

**Buchhandlung - Antiquariat - Verlag
Harro v. Hirschheydt**

Inh. Robert v. Hirschheydt

Antiquariat/Verlag:

Neue Wiesen 6
D-30900 Wedemark-Elze
Tel.: 05130-36758
Fax: 05130-36799
Besuche nach Vereinbarung

Internet: www.Hirschheydt-online.de
eMail: Kontakt@Hirschheydt-online.de

Buchhandlung:

Am Langen Felde 5-7
D-30900 Wedemark-Mellendorf
Tel.: 05130-5466
Fax: 05130-39309
Geöffnet: Mo.-Fr. 7.45-18.30 Uhr
Sa. 7.45-13 Uhr
www.Buchhandlung-Hirschheydt.de
info@Buchhandlung-Hirschheydt.de

Katalog 447

Kunst

(Allgemeines/Übergreifendes,

Bildende Kunst, Fotografie, Gold, Graphik, Ikonen, Karikatur, Kunstgewerbe, Malerei, Möbel, Schmuck, Stiche)

Liebe Kunden und Freunde unseres Hauses,

dieser Katalog bietet Ihnen wieder einen kleinen Ausschnitt (ca. 460 Titel) aus unserem großen vorrätigen Angebot (über 14.000 Titel). Viel Vergnügen beim Stöbern!

Zum Weiterstöbern empfehlen wir Ihnen unsere beiden Internet-Seiten

www.Hirschheydt-online.de

(mit u. a. über 2000 Baltica und über 11.000 antiquarischen Büchern)

und

www.Buchhandlung-Hirschheydt.de

(mit über 5.000.000 Büchern, e-books, CDs, DVDs, Noten, Land-karten, Spielen etc.)

oder fordern Sie weitere Kataloge bei uns an. Eine Übersicht unserer Kataloge finden Sie am Ende dieses Kataloges. Bestellen Sie bitte gerne **alle** Bücher, die Sie benötigen, bei uns - Bücher aus diesem Katalog und/oder alle anderen Bücher (zu Weihnachten, zu Ostern, zu Geburtstagen, für die Arbeit, für die Schule, für den Urlaub, für...) – per Post, per Telefon, per Fax, per e-Mail oder über unsere beiden Internet-Seiten, es gibt (fast) keine Überschneidungen!

(Fast) Jedes in Deutschland lieferbare neue Buch kann Ihnen (mit-)geliefert werden, auch Taschenbücher!

Wir liefern Ihnen gerne auch Fortsetzungen, Abos, Sammelbestellungen, Klassensätze etc. für Juristen, Steuerberater, Mediziner, Schulen/Lehrer etc.!

Bitte machen Sie davon gerne reichlich Gebrauch! Sie unterstützen damit auch unser antiquarisches Angebot!

In herzlicher Verbundenheit,

Astrid u. Robert v. Hirschheydt & Mitarbeiter

Kunst allgemein, Übergreifendes

- 212451 ***Alte deutsche Städte in Ansichten aus drei Jahrhunderten.*** Mit sehr zahlr., größtenteils ganzseitigen Abb., Königstein im Taunus, Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster 1956, 80 S., kart. mit SU, Titelblatt gering stockfleckig, sonst sehr guter Zustand! (Die Blauen Bücher) 9,90
- 12579 ***Barock in Baden-Württemberg.*** Vom Ende des Dreißigjährigen Krieges bis zur Französischen Revolution. Ausstellung des Landes Baden-Württemberg unter der Schirmherrschaft von Ministerpräsident Lothar Späth. Schloß Bruchsal vom 27. Juni bis 25. Oktober 1981. Band 1: Katalog. Band 2: Aufsätze. Mit hunderten, meist farb. Abb., Karlsruhe 1981, 767 u. 509 S., kart., Einband gering bestossen, sonst gut! 12,90
- 206151 ***Behrens, Ewald; Kunst in Rußland.*** Ein Reisebegleiter zu russischen Kunststätten. Mit 23 farb. u. 96 s/w Abb. auf Tafeln u. 57 Illustrationen im Text, Köln, DuMont 1977, 332 S., brosch. (DuMont Kunst-Reiseführer) 9,90

Bitte fordern Sie bei Interesse auch unsere Kataloge Kunst- und Kulturgeschichte sowie Architektur/Baugeschichte an!

- 10263 **Beseler, Hartwig (Hrsg.):** *Kunst-Topographie Schleswig-Holstein*. Bearbeitet im Landesamt für Denkmalspflege Schleswig-Holstein und im Amt für Denkmalpflege der Hansestadt Lübeck. Mit 2569 (!) Abb., Grundrissen etc., zahlr. Kreiskarten (1:250000), Künstler-, Orts- u. Gemeinderegister sowie Stadtplänen (1:5000) auf 44 S. im Anhang, 11.-17. Tsd., Neumünster, Wachholtz 1969, XII/964/44 S., Ln. mit farb. geprägtem Wappen auf dem Vordereinband u. farb. Rückenbeschriftung, SU, mit dekorativen Landkarten auf den Vorsätzen, im Schuber! Wirklich guter Zustand! (Die Kunstdenkmäler des Landes Schleswig-Holstein) 79,90
- **Außergewöhnlich gründliches und gutes (Standard-)Werk, das insbesondere die Architektur Schleswig-Holsteins ausführlich und detailliert darstellt!**
- 300120 **Bierbaum, Otto Julius (Hrsg.):** *Moderner Musenalmanach*. Ein Sammelbuch deutscher Kunst. Mit Originalbeiträgen der hervorragendsten Vertreter des modernen deutschen Schrifthums; mit 23 Illustrationen nach Fritz von Uhde, Fritz Stuck, Wilhelm Trübner, Hans Thoma, Albert Keller, Gabriel Max, Müller-Breslau, Hugo Ernst Schmidt, Jean Lampel und den Portraits von Arno Holz, Detlev von Liliencron, Ludwig Scharf, Franz Stuck, Hans Thoma, Fritz von Uhde. München, Dr. E. Albert & Co. (1893), XII/403 S., Hln., Einband etwas schadhafte, Rücken etwas fleckig 79,90
- 8411 **Bilzer, Bert/Hagen, Rolf:** *Städtisches Museum Braunschweig*. 1861-1961. Ein Überblick über die Sammlungen. Text und Bildzusammenstellung, mit Literaturnachweis, 1. Auflage, Braunschweig, Waisenhaus-Buchdruckerei 1961, 152 S., kart. mit SU, SU, Einband und Rücken gebräunt, innen stockfleckig 7,90
- 18271 **Die Blauen Bücher.** Konvolut mit 13 verschiedenen Bänden: *Deutsche Dome. Das Haus in der Sonne. Der Runde Bogen. Dürer als Zeichner. Blüte und Frucht im Leben der Bäume. Wilde Blumen der deutschen Fauna* (100 Naturaufnahmen). *Es blüht in deutschen Landen. Die Schweiz. Geschmiedetes Eisen. Griechische Vasen und Bauten. Römische Bauten. Bilder aus Italien* (Landschaft, Baukunst, Leben). *Formen des Lebens*. Alle Bände reich illustriert, verschiedene Aufl., Düsseldorf/Leipzig bzw. Königstein im Taunus, Langewiesche versch. Jahre, je Band 79-127 S., kart. mit SU, tlw. mit Kopffarbschnitt, ordentliche Exemplare, tlw. etwas stockfleckig zus. 14,90
- **Nur einmal Versandkosten statt 13 mal Versandkosten! - Guter Start für eine Sammlung der Blauen Bücher!**
- 5489 **Das Bodenseebuch 1944.** Einunddreißigster Jahrgang. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln, Ulm, Dr. Karl Höhn KG. 1944, 132 S. u. S. mit Abb., 28 x 21 cm, kart., Rücken etwas schadhafte 59,90
- 10823 **Boehn, Max v./Fischel, Oskar:** *Menschen und Moden im achtzehnten Jahrhundert.* **UND:** *Die Mode. Menschen und Moden im neunzehnten Jahrhundert nach Bildern und Kupfern der Zeit.* **Band 1:** 1818-1842. **Band 2:** 1843-1878. Insgesamt 3 Bände! Mit sehr zahlr. Abb. u. Farbtafeln, München, Bruckmann 1907-09, (8)/251, (6)/160 u. (6)/158 S., jeweils zzgl. Bildtafeln, 18. Jh.: Priv.Ln., Schmuckvorsätze, Kopffarbschnitt, einige Bögen etwas gelockert, wenige Anstreichungen, etwas fingerfleckig, Rücken etwas schadhafte, sonst sauber und gut! 19. Jh.: Private, einheitliche, sehr dekorative Halbledereinbände mit Kopfgoldschnitt, 3 Bildtafeln gelöst, sonst gut! Die dekorativen Original-Vorder-Einbände wurden alle mit eingebunden! Tlw. etwas fleckig. Schöne komplette Ausgabe/Sammlung! **So nicht häufig!** 59,90
- 214003 **Bory, Jean-René:** *Die Schweizer in fremden Diensten und ihr Museum*. Einführung von Gonzague de Reynold. Übertragung ins Deutsche Rosemarie Lewis, Übertragung ins Englische Frank Jellinek. Mit zahlr. Abb., Nyon, Editions du "Courrier de La Câte" S. A. 1965, 198 S., brosch., dekorativer Einband, Ecken leicht bestoßen 24,90
- 15226 **Brandt, Michael/Eggebrecht, Arne (Hrsg.):** *Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen*. Katalog der Ausstellung Hildesheim 1993. 2 Bände (komplett!). Band 1 mit 251 Abb. im Text, 8 Karten u. 1 farb. Klapptafel. Band 2 enthält meist farb. Abb. der Ausstellungsobjekte mit umfangreichen Erläuterungen, Hildesheim u. Mainz, Bernward Verlag u. Verlag Philipp von Zabern 1993, 524 u. 645 S., kart., sehr guter Zustand! 17,90
- 9990 (Breuste) **H.-J. Breuste.** Galerie Mackenhausen. Neueröffnung unter Leitung von Ruth Steinmüller. Worpswede 13. März - 22. April 1965. Ausstellungskatalog mit zahlr. Abb., tlw. montierten farb. Tafeln, Hannover ca. 1965, unpag., Großformat, kart., gering bestossen, gering fleckig, sonst gut, **extrem selten!** 69,90
- 12664 (Budge) **Die Sammlung Frau Emma Budge, Hamburg.** Katalog mit allen 1020 Losen der Versteigerung am 27., 28. u. 29. September 1929 im Auktionshaus Paul Graupe, Berlin. Mit zahlr. Abb. auf 152 Tafeln, Berlin, Paul Graupe 1937, (2)/190/(2) S. u. Tafelteil im Anhang, Format ca. DIN A 4, schöner privater Halbledereinband (mit der Marke des Buchbinders Nils Lindes, Göteborg!) mit Kopfgoldschnitt! Ecken u. Kanten etwas bestoßen, Einband nur wenig berieben, Rücken unten minimal schadhafte, Vorsätze tlw. zeitbedingt gebräunt, dekoratives Exlibris von Falk Simon auf dem vorderen Vorsatz, insgesamt wohlhaltenes Exemplar (in guter Ausstattung) dieses **sehr seltenen Kataloges!** 699,90
- **Lt. Vorwort von Robert Schmidt war die Sammlung Emma Budge "eine der letzten in Deutschland noch erhaltenen kunstgewerblichen Sammlungen von wirklich bedeutender Qualität." Die Arbeiten wurden von den Beamten des Schloßmuseums katalogisiert, die Porzellane z. B. von Prof. L. Schnorr von Carolsfeld. Fast 300 Lose waren Porzellan, über 80 Dosen aus Porzellan oder Email, über 160 Textilien, fast 40 Majoliken und Fayence, über 100 Silber, ca. 50 Bronzestatuetten.**
- 12684 **Cameron, Ian/Kingsley-Rowe, Elisabeth (Hrsg.):** *Das große Antiquitäten-Lexikon*. 4500 Sachbegriffe und biographische Artikel. Mit 1000 Abb., davon 500 farbig. Mit einem Vorwort von Sir John Pope-Hennessy. 2. Aufl., Freiburg/Basel/Wien, Herder 1977, 400 S., Format ca. DIN A 4, Ppbd., Einband gering bestossen, innen sauber! 19,90
- 202938 (Celle) **Habicht, Victor Curt:** *Celle und Wienhausen*. Aufgenommen von der Staatlichen Bildstelle. Berlin 1930, 60 S., kart. (Deutsche Lande - Deutsche Kunst) - **Bildband mit erläuterndem und begleitendem Text.** 14,90
- 12822 **Cervantes, Maria Antonieta (Text):** *Museo Nacional de Antropologia*. Farbiger Bildband mit 206 Abb. sowie umfangreicher Einführung und Erläuterung in spanisch, 1. Aufl., Barcelona, Ediciones Americanas 1976, 95 S., kart., Ecken gering bestossen, sonst guter Zustand, **selten!** 29,90
- 208723 (Chanel) **Haedrich, Marcel:** *Coco Chanel*. Die Geheimnisse des Lebens. Mit Abb., Berlin 1972, 324 S., Ln., SU 14,90
- 209938 **Collection F. J. E. Horstmann a Oud Clingendaal.** Tableaux meubles tapisseries porcellaines pendules bronzes estampes en couleurs etc.. Vente publique a Amsteram les 19-21 Novembre 1929 dans la Grande Salle de ventes Doelenstraat 16-18. Direction Mensing et Fils (Frederik Muller & Cie.). Amsterdam, Frederik Muller & Cie 1929, 43 S. Text u. 29 S. Bildtafeln mit einem Großteil der angebotenen Objekte, Großformat (29 x 35 cm), brosch., sehr schöner Katalog! 149,90

- 6608 (Comic) (Adamson) **Jacobsson, Oscar**; *Adamson*. Bildergeschichten (Comics) mit kurzer Einleitung, Zug, Sven Eric Bergh 1976, 192 S., Ppbd., Einband stark lichtrandig (tlw. ausgebleichen), sonst fast neuwertig! **Seltene Ausgabe!** 24,90
- 210978 (Dänemark) **Redslob, Edwin**; *Alt-Dänemark*. Mit 334 Abb. auf Tafeln, 3. Aufl., München, Delphin-Verlag 1922, 193 S., Großformat, Ln. mit Farbschnitt, Einband gering fleckig, sonst guter Zustand! (Architektur und Kunstgewerbe des Auslandes, Band 2) 24,90
- 17561 **Dannowski, Hans Werner/Sand, Gabriele**; *Im Anfang das Bild*. Predigten und Denkanstöße zu moderner Kunst. Mit zahlr. farb. u. s/w-Abb. (u. a. aller 15 Kunstwerke) u. 1 CD-ROM mit den Daten aller Kunstwerke, Gütersloh, Gütersloher Verlagshaus 2006, 152 S., engl. Broschur, noch original eingeschweißt! Einband minimal lichtrandig, sonst natürlich neuwertig, komplett und ungelesen! 19,90
- *Alljährlich findet im Sprengel Museum Hannover zu Pfingsten und im November ein "KunstGottesdienst" statt, bei dem ein Bild aus der modernen Kunst vorgestellt, interpretiert und in seinem Sinngehalt für die menschliche Existenz und eine heutige, verantwortliche christliche Glaubenshaltung eingeordnet wird. - Dieser Band dokumentiert 15 Gottesdienste der vergangenen Jahre mit allen Predigten, Gebeten sowie einigen Dialogbeiträgen der Zuschauer und von Vertretern anderer Religionen. Darüberhinaus bietet er kunsthistorische Einleitungen zu Künstlerinnen und Künstlern sowie dem Kunstwerk, hervorragende Predigtdeutungen zu moderner Kunst, großformatige Abbildungen aller 15 Kunstwerke und die Daten aller Kunstwerke auf der beigefügten CD-ROM.*
- 12590 (Darmstaedter) **Schnorr von Carolsfeld, L. v. (Bearb.)**; *Sammlung Darmstaedter, Berlin*. Europäisches Porzellan des XVIII. Jahrhunderts. Katalog der Versteigerung vom 24.-26.03.1925, mit Vorwort von "Falke" (Jacob v. Falke) (4 S.), Beschreibung (ohne Schätzpreise) aller 606 zur Versteigerung stehenden Gegenstände UND 130 Lichtdrucktafeln. Die Stücke 1-391 stammten aus diversen deutschen Porzellanmanufakturen (u. a. Ansbach, Nymphenburg, Fulda, Frankenthal, Ludwigsburg, Höchst, Thüringen, Meissen, Wien, Fürstenberg, Berlin), etwa 50 Gegenstände ohne Marke von Hausmalern, sowie ca. 160 Gegenstände u. a. aus englischen, französischen, spanischen u. italienischen Manufakturen. Sehr viele Gegenstände sind auf den Bildtafeln abgebildet! Berlin, Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus 1925, 113/(3) S. u. 130 Lichtdrucktafeln, Halbpergamenteinband mit farb. Deckelillustration, Goldprägedruck auf dem Vordereinband u. Rückengolddruck, Ecken u. Kanten gering berieben u. bestoßen, an der unteren Ecken durchgehend mit kleinerem Feuchtigkeitfleck, wenige Anstreichungen/Anmerkungen mit Bleistift im Text, sonst gutes u. sauberes Exemplar! **Nicht häufig! Beiliegend** die (damals kostenpflichtige, Mk. 3,-!) original Ergebnisliste (3 lose Blätter, hektographiert, Papier stark gebräunt, an den Ecken schadhaf, knickspurig u. mit Einrissen, mit wenigen handschriftlichen Vermerken)! (Katalog 1933) 299,90
- *Gesamtergebnis der Auktion war seinerzeit 845.070 Mk.!*
- 17560 (Decoupage) **Dold, Michaela/Rückel, Christiane**; *Grundkurs Decoupage*. Papiere, Farben, Werkzeuge, Arbeitsweisen, Zips & Tricks. Mit sehr zahlr. farb. Abb., Rheinfelden 2007, 61 S., Format ca. DIN A 4, Ppbd., fast neuwertig! 14,90
- 205535 **Dehio, Georg (Bd. 1-3)/Pauli, Gustav (Bd. 4)**; *Geschichte der deutschen Kunst*. 4 Bände in 8 Halbbänden (je Text-/Abbildungsband), mit Personen- u. Ortsverzeichnis in den Textbänden, Registern in den Abb.-Bänden, verschiedene Aufl. (davon 6 in der Erstauflage!), Berlin/Leipzig, Walter de Gruyter & Co. 1921-34, Textbände insges. 1565 S., Abb.-Bände insges. 1563 S., Ln. mit Goldprägedruck u. Kopffarbschnitt, Band 1-3 in der frühen und besonders schönen dunkelblauen Ausgabe u. jeweils mit farb. Vorsätzen, Band 4 beide Bände in taubenblauem Leinen gebunden, 1 Band vorderes Gelenk etwas gelockert, die beiden Teilbände von Band 4 mit ausgebleichenem Rücken, 1 Teilband mit Name auf Titelblatt, Ecken nur gering bestoßen, insges. wirklich gut erhaltene u. kaum benutzte, komplette Ausgabe! Der (mit zeitlichem Abstand erschienene) Band 4 (Das 19. Jahrhundert) wurde von Gustav Pauli verfasst/zusammengestellt. - **Komplett nicht häufig!** 59,90
- *Die Abbildungsbände enthalten insgesamt über 2500 Abbildungen! Absolutes Grundlagen- und Standardwerk zur deutschen Kunstgeschichte!*
- 210048 **Deri, Max**; *Naturalismus - Idealismus - Expressionismus*. Mit 48 Tafelabb., 12.-14. Tsd., Leipzig, E. A. Seemann 1920, 83 S. u. Tafelteil, Hldr., Einband stockfleckig u. leicht schadhaf, mehrere Seiten stockfleckig 17,90
- 10827 (Design) **Bley, Thomas S./Horntrich, Günter (Vorwort)**; *FB 7*. Das siebte Jahrbuch des Kölner Fachbereich Design. The seventh annual report of the Cologne Design School. Ausgabe in deutsch und englisch. Mit zahlr. Abb., Köln, König 1998, 591(8) S., Ppbd., gut erhalten, **selten!** 69,90
- 202283 **Dittrich, F. (Hrsg.)**; *Mittheilungen des Ermländischen Kunstvereins*. Heft 1-3, in einem Band gebunden. Mit Abb., Braunsberg (Heft 1 u. 2), Leipzig (Heft 3), in Commission bei E. Peter 1870-1875, 84, 99 u. 166 S., alter Pappband, Rücken teilweise eingerissen., Bibl.-Ex. (Bibl.-Rückenschildchen, handschriftl. Bibl.-Vermerke auf vorderem Vorsatz), wenige Unterstreichungen u. Anmerkungen mit Bleistift, innen wenige Seiten stockfleckig, mehrfach gestempelt (Zur Danziger Stadt-Bibliothek!), **sehr selten, von interessanter Provenienz!** 249,90
- **Enthält u. a. folgende Beiträge:** *Ueber den mittelalterlichen Backsteinbau der baltischen Länder. Kloster und Kirche der Franciscaner in Braunsberg. Die Chorstühle der Franciscanerkirche. Die Trinitatiskirche der Neustadt Braunsberg. Die Rathhäuser von Braunsberg und Heilsberg. Der Artushof in Braunsberg. Mittelalterliche Initialen in einer Handschrift der Bibliothek des Klerikal-Seminars zu Braunsberg. Zur Geschichte der inneren Ausstattung der St. Catharinenkirche der Altstadt Braunsberg. Die Befestigung des Domes zu Frauenburg (mit 1 Plan). Die Pfarrkirche zum h. Jacobus in Allenstein und deren Restauration. Der Dom zu Frauenburg. Chronik des ermländischen Kunstvereins. Aeltere gothische Altäre in den Kirchen Ermlands. Schloß und Burg von Braunsberg. Das Schatzverzeichnis der Königsberger Schloßkirche. Die Kirche zu Pestlin und deren Restauration. Die Porträts des Nikolaus Kopernikus.*
- 7569 **Doehring, Karl**; *Indische Kunst*. Eine Einführung und Übersicht. 2 Teile in 1 Band: **Teil 1: Vorderindien und Ceylon. Teil 2: Hinterindien und Java**. Bildband mit einführendem Text, Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft 1925, 144 S. Text u. 292 Bildtafeln als Anhang, Hldr. mit Golddruck, Einband und Rücken berieben, vorderer Vorsatz stockfleckig, Papier zeitbedingt gebräunt, Schnitt etwas stockfleckig 39,90
- 12857 **Eichhorn, Ernst**; *Ars Franconiae*. Frankens Beiträge zur europäischen Kunst. Mit zahlr. Abb., Nürnberg, Hofmann 1989, 118 S., Ppbd., gut erhalten! 7,90

- 18347 **documenta**. Sammlung von Katalogen u. Kurzführern zur documenta I (1955) bis XI (2002) in 33 Bänden, dazu einiges "Beiwerk". Alle Bände reich, tlw. farb. illustriert. Im Einzelnen:
documenta I, 1955: 1. Exemplar: Original-Katalog, 2. Aufl., München, Prestel o. J. (wohl 1955), kart., mit deutlichen Gebrauchsspuren. 2. Exemplar: Reprint der Originalausgabe, München, Prestel 1995, kart., gering fleckig, guter Zustand!
documenta II, 1959: 3 Bände (Malerei, Skulptur, Druckgrafik), Köln, DuMont Schauberg 1959, Ln., Rücken von Bd. 1 u. 3 minimal schadhaf, wirklich guter Zustand!
documenta III, 1964: 2 Bände: Malerei/Skulptur, Handzeichnungen. Bd. 1 in 1. Aufl., Bd. 2 in 2. Aufl., Köln, DuMont Schauberg 1964, Ppbde., guter Zustand!
4. documenta, 1968: 2 Bände, Kassel, Druck + Verlag GmbH 1964, guter Zustand!
documenta 5, 1977: Der legendäre Plastikordner! Die Register 19-24 sind (wie meist) leer, da sie erst später herauskamen! Verlag Documenta GmbH/Verlagsgruppe Bertelsmann, 1972.
documenta 6, 1977: 3 Bände im Schuber. **Band 1:** malerei, plastik, performance. **Band 2:** fotografie, film, video. **Band 3:** handzeichnungen, utopisches design, bücher. Kassel, Paul Dierichs 1977, Rücken etwas gebräunt, sonst guter Zustand!
documenta 7, 1982: 2 Bände. Kassel, Paul Dierichs 1982, guter Zustand!
documenta 8, 1987: 3 Bände im Schuber: Aufsätze, Katalog, Künstlerbuch. Kassel, Weber & Weidemeyer 1987, Ppbde., guter Zustand! **Beiliegend: Günter Metken: documenta 8.** Führer durch die Ausstellung. Weber & Weidemeyer o. J. (1987), kart., guter Zustand!
DOCUMENTA IX, 1992: 3 Bände im Schuber. 2. Aufl., Stuttgart, Cantz 1992, Ppbde. im Schuber, sehr guter Zustand! **Beiliegend: Christoph Becker: DOCUMENTA IX.** Kurzführer/Guide. Stuttgart, Edition Cantz 1992, guter Zustand! **Beiliegend: Werner Stehr/Johannes Kirschenmann (Hrsg.): Materialien zur DOCUMENTA IX.** Ein Reader für Unterricht und Studium. Stuttgart, Edition Cantz 1992, 191 S., DIN A 4, kart., sehr guter Zustand!
documenta X, 1997: Politics-Poetics. das Buch zur documenta X (der Katalog zur documenta X!). Stuttgart, Cantz 1997, Ppbde. mit SU, sehr guter Zustand! **Beiliegend: documenta documents 1-3.** 3 Bände/Hefte, deutsch/englisch, Stuttgart, Cantz 1996/1997, geh., guter Zustand! **Beiliegend: documenta X. short guide / Kurzführer.** Stuttgart, Cantz 1997, kart., guter Zustand! **Beiliegend: Werner Stehr, Johannes Kirschenmann (Hrsg.): Materialien zur documenta X.** Ein Reader für Unterricht und Studium. Stuttgart, Cantz 1997, kart., sehr guter Zustand!
Documenta 11 Plattform 5: Ausstellung, 2002: Katalog MIT beiliegendem KATALOG-APPENDIX (Band 2)! Ostfildern, Hatje Cantz 2002, Ppbde. mit SU (Appendix: geh.), guter Zustand! **Beiliegend: Ausstellungsorte.** Bildband, Ostfildern, Hatje Cantz 2002, Ppbde. mit SU, guter Zustand! **Beiliegend: Kurzführer/Short Guide.** Hatje Cantz 2002, kart., guter Zustand!
 Bände insgesamt, soweit nicht anders angegeben in ordentlichem bis wirklich gutem Zustand! Teilweise etwas angestaubt, teilweise riechen die Bände etwas muffig (verfliegt mit der Zeit!), einige Bände mit ein- oder aufgeklebten Antiquariatsangeboten für den jeweiligen Titel. Andere Mängel sind jeweils beim Band angegeben! **AUSSERGEWÖHNLICHE SAMMLUNG!** 999,00
- **BEILIEGEND ZUSÄTZLICH: 50 Jahre/Years documenta 1955-2005.** Kunsthalle Friedericianum Kassel 1. September - 20. November 2005. **2 Bände: 1. Band: Michael Glasmeier: Diskrete Energien./Discret Energies.** Mit sehr zahlr. Abb., 239/(1) S., kart.. **2. Band: Michael Glasmeier, Karin Stengel (Hrsg.): archive in motion. documenta-Handbuch/documenta Manual.** Mit sehr zahlreichen Abbildungen, 415/(1) S., kart.. Beide Bände 1. Aufl., Göttingen, Steidl 2005, beide Bände zus. in einem Halbschuber (Banderole, rechts u. links offen). ISBN 3-86521-146-1. Sehr guter Zustand! **DAZU BEILIEGEND: Arnold Bode: documenta Kassel. Essays.** Hrsg. Stadtparkasse Kassel, Red. Lothar Orzechowski, mit zahlr., tlw. farb. Abb., Kassel o. J. (ca. 1987), 135 S., Ppbde., ISBN 3-925272-10-0. **DAZU BEILIEGEND mehrere Zeitungen und Zeitschriften mit Berichten zur documenta XI sowie einzelnen Heften etc. zur documenta 9 und 13, DAZU BEILIEGEND Pressemappe zur documenta 11, Pressemappe zur Veranstaltung 50 Jahre documenta (es konnte von uns nicht überprüft werden, ob die Pressemappen komplett sind!!!).**
- 8642 **Eremita (= Georg Lasson); Die moderne Richtung und die Kunst.** EA, Berlin, Edwin Runge 1901, 267 S., Ln. mit Farbschnitt, fleckig, sonst gut erhalten! 39,90
- 9998 **Ersch, Johann Samuel (Bearb.); Literatur der Schönen Künste seit der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts bis auf die neueste Zeit.** Systematisch bearbeitet und mit den nöthigen Registern versehen, Amsterdam/Leipzig, Kunst- u. Industrie-Comptoir 1814, 543 S., Priv.Hldr., Schmuckvorsätze, Einband bestossen, innen gering fleckig, Bibl.-Ex., gestempelt 119,90
- 13989 (Fabergé) **Habsburg, Géza v./Lopato, Marina; Fabergé: Imperial Jeweller.** Ausstellungskatalog zu den Ausstellungen: State Hermitage Museum St. Petersburg vom 18. Juni bis 15. August 1983. Musée des Arts Décoratifs Paris vom 24. September 1983 bis 2. Januar 1994. Victoria and Albert Museum London vom 26. Januar bis 10. April 1994. Mit zahlr. Abb. im Text u. 369, tlw. farb. Abb. im Tafelteil, mit umfangreichen Erläuterungen u. Register, St. Petersburg 1993, 476 S., kart., Vordereinband gering geknickt, Ecken gering bestossen, Stempel auf Schmutztitel u. Schnitt, sonst gut! In englischer Sprache! **Nicht häufig!** 49,90
- 16682 (Fabergé) **Habsburg, Géza v.; Fabergé.** Hofjuwelier der Zaren. Katalog der Ausstellung des Bayrischen Nationalmuseums und der Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München vom 5.12.1986-22.2.1987. Mit 664, großenteils farb. Abb. auf Tafeln, zahlr. s/w Abb. im Text, Glossar u. Register, München, Hirmer 1986, 359 S., Ppbde., guter Zustand! 14,90
 - **In nie zuvor gesehener Fülle konnten zumeist nie zuvor gezeigte Juwelen, Geschmeide und objets d'art für diese spektakuläre Ausstellung versammelt werden, die dieser Katalog vollständig dokumentiert. Viele der ausgestellten Stücke sind in diversen Herrscherhäusern in Privatbesitz und deshalb kaum einmal wieder leibhaftig zu betrachten - schade!**
- 12666 (Fingerhüte) **McConnel, Bridget; Collezione di Ditali.** Mit hunderten, meist farb. Abb., Glossario und Indice analitico (Register), Torriana, Orsa Maggiore 1991, 95 S., Format ca. DIN A 4, Ln. mit SU u. Rückengolddruck, in italienischer Sprache! Sehr guter Zustand, **sehr selten!** 79,90
 - **Hervorragender Farbbildband über eine Fingerhut-Sammlung (vielfach aus Porzellan!)**

- 13299 **Franz, Heinrich Gerhard (Red.): Die Dientzenhofer. Barocke Baukunst in Bayern und Böhmen. Katalog zur Ausstellung** der Stadt Rosenheim in Zusammenarbeit mit der Nationalgalerie Prag vom 8. März bis 26. Mai 1991. Mit 213 Abb. im Text und 16 Farbtafeln, 1. Aufl., Rosenheim 1991, 211 S., kart., Ecken gering bestossen, sonst guter Zustand! 19,90
- 208912 **Fred, W.: Psychologie der Mode.** Mit einer Heliogravüre, sechzehn Vollbildern in Tonätzung u. mehreren Vignetten, Wittenberg, Bardt u. Marquardt o. J., 79 S., Ldr. mit Golddruck, Einbandkanten bestossen u. berieben, im Inneren leicht fleckig, Vorsatzblatt beklebt, mit einigen Anmerkungen/Anstreichungen im Text (Bleistift) (Die Kunst. Sammlung illustrierter Monographien. Herausgegeben von Richard Murther. Band 28) 49,90
- 18423 **Für Kunst und Wissenschaft in Hannover.** Im November 1866, Hannover, Hahn'sche Hofbuchhandlung 1866, 21 S., geh., gering (stock-)fleckig, **noch unaufgeschnitten! Ungelesen!** 12,90
- 208916 **Fuhrmann, Ernst: Der Sinn im Gegenstand.** Nebst Beitrag über die Bedeutung der Ornamente. Mit 26 Tafeln und 99 Ornamentsskizzen, München, Georg Müller 1923, 99 S., Ppbd., Rücken schadhaf, mit Anmerkungen u. Anstreichungen im Text, angestaubt 49,90
- 12870 (Gaudí) **Tarrago, Salvador (Text): Gaudí.** Bildband mit einführendem u. erläuterndem Text, 7. Aufl., Barcelona, Editorial Escuda de Oro, S.A. 1987, 126/(2) S., kart., Einband gering bestossen, vorderes Gelenk gering gelockert (Kunst in Spanien) 11,90
- 202992 **Gerland, Otto: Hildesheim und Goslar.** Mit 80 Abb. u. Register, Leipzig, Seemann 1904, 124 S., kart., Einbandfarbe dunkeltürkis, Rundumfarbschnitt, Golddruck, Einband fleckig, Einband u. Rücken schadhaf, innen gering stockfleckig (Berühmte Kunststätten Nr. 28) 19,90
- 201842 **Giesel, Joachim/Riebesehl, Heinrich (Fotos): Experiment Strassenkunst Hannover.** Der Anfang. Reich illustrierter Bildband mit Auszügen aus Zeitungsartikeln zusammengestellt, Hannover 1970, 48 S., kart. 9,90
- 214510 (Glas) **Marx, Helmuth: Glas und Keramik.** Mit 150 Bildern, 3., verbesserte u. erweiterte Aufl., Leipzig, Fachbuchverlag 1959, VIII/118 S. u. (14) S. Werbung, Hln., Einband etwas angestaubt u. gering fleckig, Papier zeitbedingt gebräunt, sonst guter Zustand! 19,90
- 12750 (Glas) **Mosel, Christel (Bearb.): Die Glas-Sammlung.** Bildkatalog des Kestner-Museums II., mit einführendem u. erläuterndem Text sowie 280 Abb., Hannover, 1957, 108/70/(6) S. kart., Rücken, Einbandrand u. innen Papier zeitbedingt gebräunt, gering angestossen 6,90
- 12933 (Goethe) **Göres, Jörn (Hrsg.): ...auf klassischem Boden begeistert, Goethe in Italien.** Eine Ausstellung des Goethe-Museums Düsseldorf Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung. Mit 19 Farb- u. 172 Schwarzweiß-Abb. sowie Register, Mainz, Philipp v. Zabern 1986, 375 S., Ppbd., Einband gering fleckig 6,90
- 211020 (Griechenland) **Müller, Walter (Bearb.): Die griechische Kunst.** Ein Taschenbuch in 475 Bildern. Mit Register, EA, München, Buchenau & Reichert 1925, 431 S., Ln. mit Goldprägdruck, vorderes Gelenk gelockert, innen sauber! 29,90
- 208605 **Große Deutsche in Bildnissen ihrer Zeit.** Mit zahlr. Abb., Berlin, Staatliche Museen u. Ational-Galerie 1936, (4)/460/(12) S., brosch., Einband fleckig, einige Seiten gelockert 24,90
- 6616 **Grote, Ludwig (Text): Deutsche Stilfibel.** Bilder von Egon Pruggmayer. Reich illustriert, 92.-98. Tsd., Leipzig, Staackmann 1950, 130 S., Pp., Bleistiftanstreichungen im Text, Papier zeitbedingt gebräunt, Rücken gering schadhaf, 9,90
- 214588 **Hamann, Richard: Geschichte der Kunst.** Von der altchristlichen Zeit bis zur Gegenwart. Mit 1091 Abb., 21 farb. Tafeln u. Register, Neue, durchgesehenen Aufl., Berlin, Th. Knaur Nachf. 1937, 976 S., Ln. mit Goldprägdruck, erhebliche Gebrauchsspuren (Gelenke gelockert, tlw. etwas fleckig, vorderes Gelenk überklebt, Schnitt fleckig), innen sauber! 19,90
- 206347 **Hausmann, Manfred/Plath, Helmut: Das Skizzenbuch des Robert Batty.** Romantische Reise durch Norddeutschland im Jahre 1825. Mit zahlr. Skizzen, Hannover, Heinr. Feesche 1973, 80 S., Ln. mit SU 19,90
- 14243 **Haussherr, Reiner (Hrsg.): Die Zeit der Staufer.** Geschichte - Kunst - Kultur. (Kompletter!) Katalog der Ausstellung aus Anlaß des 25jährigen Bestehens des Landes Baden-Württemberg in Stuttgart vom 26. März bis 5. Juni 1977. (Alle 4 Bände! Mit Abb. u. Karten, 6., verbesserte Aufl., Stuttgart 1977, XXXII/(3)/784 S., Band II: 720 Bildtafeln, Bd. 3: 374 S., Bd. 4: XVI Karten u. Stammtafeln, kart., nur geringe Gebrauchsspuren, wirklich guter Zustand! 9,90
- 13488 **Hentrich-Petschnigg & Partner, Architekten: Denkmalpflege 1947-1872.** Zahlr. Abb. mit Einführung und Erläuterung, Düsseldorf ca. 1972, unpag., Format ca. DIN A 4 quer, kart., guter Zustand! 9,90
- 12433 **Herman, Leonhard: Die Heraldik der Wirtschaft.** Geschichte, Gestaltung und Wirkung moderner Warenzeichen. Mit 680 abgebildeten Schutzmarken u. Sachregister, 1. Aufl., Düsseldorf/Wien, Econ 1971, 215 S., Ln., Einband gebräunt (Nikotin), sonst guter Zustand! **Nicht häufig!** 24,90
- 210628 **Hoff, Johann Friedrich: Frankfurter Künstler.** Erinnerungen und Gedanken eines Achtzigjährigen. Mit zahlreichen Abb. auf Tafeln, Frankfurt a. M., F. U. C. Pretzel 1914, (8)/140 S. u. Bildtafeln, Ppbd., Rundumfarbschnitt, **mit Widmung des Verfassers** (an Prof. Beckert und seine Frau!) auf der Rückseite des Porträts des Verfassers (als Frontispiz), Einband fleckig, mit wenigen An- u. Unterstreichungen sowie einigen offensichtlich kritischen (tlw. sehr interessanten, teilweise kuriosen!) Anmerkungen im Text, Das Buch ist nicht häufig! **In dieser Art wohl einmalig!** 149,90 - *Bei den Künstlern handelt es sich um Eugen Eduard Schäffer, Anton Burger und seine Freunde Dielmann und Rumpf, Peter Becker, Albrecht Bräuer, Wilhelm Steinhausen, Ferdinand Brütt, Hans Thoma, Ferdinand Günther-Prestel, Rudolf Gudden und Fritz Boehle.*
- 11957 **Hoffstaetter, Walther (Hrsg.): Von deutscher Art und Kunst.** Eine Deutschkunde. Mit 2 Karten, 32 Tafeln u. 8 Abb., 1. Aufl., Leipzig/Berlin, Teubner 1918, 171/(1) S. u. (8) S. Verlagswerbung, Hln., Name auf Vorsatz, Papier zeitbedingt gebräunt, sauberes u. gutes Exemplar! 14,90
- 210135 **Huber, Kurt: Ästhetik.** Bearb. u. hrsg. von Prof. Dr. Otto Ursprung. Mit Register, Ettal, Buch-Kunstverlag 1954, 296 S., Ln. mit Golddruck 12,90

- 12656 **The J. Paul Getty Museum Journal**, Volume 15/1987. Including Acquisitions / 1986. Mit sehr zahlr. s/w Abb., Malibu 1987, 238/(5) S., Format c. DIN A 4, Ln. mit SU, Prägedruck auf Vordereinband und Rücken, durchgehend mit blassem (auf den Seiten kaum sichtbarem) Wasserfleck am unteren Rand (ganze Seitenbreite), deshalb auch sehr gering feuchtigkeitswellig, sonst sehr guter Zustand! 59,90
- Enthält u. a.: Maureen Cassidy-Geiger: Two Pieces of Porcelain Decorated by Ignaz Preissler in the J. Paul Getty Museum. Robert S. Nelson: Theoktistos and Associates in Twelfth-Century Constantinople: An Illustrated New Testament of. A. D. 1133. Andrew Szegedy-Maszak: True Illusions: Early Photographs of Athens. Im Anhang außerdem Vorstellung (Beschreibung und Bild) von 167 Neuerwerbungen des Museums aus allen Sektionen des Museums.
- 212978 **Jaennicke, Friedrich**; *Grundriss der Keramik in Bezug auf das Kunstgewerbe*. Eine historische Darstellung ihres Entwicklungsganges in Europa, dem Orient und Ost-Asien von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Ein zuverlässiger Führer für Kunstfreunde, Sammler, Fabrikanten, Modelleure und Gewerbeschulen, wie auch als Ergänzung zur Kunstgeschichte. Mit 460 Illustrationen und 2645 Marken und Monogrammen, Stuttgart, Paul Neff 1879, XXVII/1021 S. u. XV/96 S. (Marken u. Monogramme), sehr dekorativer roter Ln. mit goldener Vignette auf dem Vordereinband u. schwarzer Prägung (auf Vorder- u. Hintereinband), im Schuber, reich verzierter Rücken mit Gold- u. Schwarzprägedruck, Schuber unten schadhafte, Einband gering fleckig, hinteres Gelenk gelöst, mit Namenseintrag auf Schmutztitel- und Titelblatt (Franz Hubert Altenhoven), zahlr. Seiten gering fleckig bzw. stockfleckig, sehr dekorativ u. sonst gut erhalten! - **In dem SEHR SELTENEN (und dekorativen!) PRACHTEINBAND!** 59,90
- 12589 (Jourdan) **Sammlung Carl Jourdan, Frankfurt a. M.**, Porzellan. Kunstgewerbe des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Katalog der Versteigerung vom 18.-20.10.1910, mit Einleitung (S. 1-20, mit Abb.), Beschreibung (ohne Schätzpreise) aller 761 zur Versteigerung stehenden Gegenstände UND 70 Lichtdrucktafeln. Versteigert wurden insgesamt 761 Gegenstände, davon 550 Stücke Porzellan (u. a. Ansbach, Nymphenburg, Fulda, Frankenthal, Ludwigsburg, Höchst, Thüringen, Meissen, Wien, Fürstenberg, Berlin) u. 127 Stücke Fayence und Steinzeug, die meisten Gegenstände sind auf den Bildtafeln abgebildet! Berlin, Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus 1910, (6)/90/(2) S. u. 70 Lichtdrucktafeln, Hln. mit dem orig. illustrierten SU! SU erheblich schadhafte u. angeschmutzt, Ecken u. Kanten berieben u. bestoßen, Schnitt fleckig, Papier zeitbedingt gebräunt, sonst gutes u. sauberes Exemplar! **Nicht häufig!** (Katalog 1585) 129,90
- 7819 **Julijs, Ettore M. De/Alessio, Arcangelo u. a.**; *Gli ori di Taranto in Età Ellenistica*. Mit hunderten von Bildern, 6. Aufl., Milano, Arnoldo Mondadori Editore Arte 1989, 529 S., kart., sehr gut erhalten! In italienischer Sprache! 49,90
- Als Ergänzung dazu: Das Gold von Tarent. Hellenistischer Schmuck aus Gräbern Süditaliens. Hrsg. vom Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg zur Ausstellung in Hamburg vom 23. Februar bis 16. April 1989. Redaktion Wilhelm Hornbostel, Hamburg 1989, 105 S., brosch.. Dieser Band ist als Ergänzung zum o. g. Katalog gedacht. Er enthält deutsche Kurzfassungen der italienischen Katalogeinträge.
- 210200 **Kankeleit, Otto**; *Das Unbewusste als Keimstätte des Schöpferischen*. Selbstzeugnis von Gelehrten, Dichtern und Künstlern. Mit Geleitwort von C. G. Jung u. Register, 2. erweiterte Aufl., München/Basel, Ernst Reinhardt 1958, 192 S., Ln., Einband leicht gebräunt, mit Anstreichungen u. Anmerkungen im Text, einige Seiten stark feuchtigkeitsfleckig 12,90
- 13289 **Kappel, Jutta (Katalogredaktion)**; *Königliches Dresden. Höfische Kunst im 18. Jahrhundert*. Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München 17. November 1990 bis 3. März 1991. 274 Objekte werden in Text u. Bild (tlw. farb.) vorgestellt, München, Prestel 1990, 216 S., Großformat, Ppbd., Vordereinband mit mehreren kleinen Druckstellen, sonst sehr gutes Exemplar! 9,90
- 209012 **Kempf, Friedrich**; *Das Freiburger Münster*. Mit 274 Abb., Karlsruhe, G. Braun 1926, 261 S., Ln. mit Golddruck, Einband fleckig, Vorsatzblatt beklebt 69,90
- 300381 (Kestner-Museum) **Woldering, Irmgard**; *Kestner-Museum 1889-1964*. Sehr reich illustriert, (Hannover) 1964, 208 S., brosch., Einband fleckig (Sonderdruck aus "Hannoversche Geschichtsblätter" Neue Folge Band 18, Heft 2/4) 14,90
- Enthält u. a. "Zur Geschichte des Museums" (26 S.) und "Katalog der Neuerwerbungen 1955-1964" (160 S.).
- 15958 **Kiepert, Adolf (Text)**; *Hannover in Wort und Bild*. Herausgegeben zur Förderung des Fremdenverkehrs in Hannover. Mit 286 Illustrationen nach Originalgemälden und Originalzeichnungen von Dieckmann, Fiermann, Professor Hammel u. a., Hannover, Kiepert 1910, (4)/156 S., Format 34,5 x 26 cm, Ln. mit Goldprägedruck, dekorative Schmuckvorsätze, diese vorne tlw. schadhafte (waren an einer Stelle zusammengeklebt, Größe der Beschädigung ca. 2 x 10 cm) Ecken bestoßen, Widmung von 1912 auf fliegendem Blatt, gut erhalten! Dekorativ! 24,90
- 12402 desgleichen, Nachdruck Hannover, Schlüter 1990 d. Ausgabe Hannover, Kiepert 1910, (2)/156/(6) S., ca. DIN A 4, Ppbd., gut erhalten! 12,90
- 15289 **Knorre, Alexander v. (Hrsg.)**; *Jugendstil im Baltikum*. Zwölf Beiträge zum 20. Baltischen Seminar 2008. Mit 59, tlw. farb. Illustrationen, Personen- u. Ortsregister, Lüneburg 2012, 324 S., brosch., neu! (Baltische Seminare, Bd. 18) 29,00
- Der Band enthält folgende Beiträge: Alexander v. Knorre: Der Jugendstil. Internationale Beispiele aus Europa, Übersee und dem Baltikum. Michael Garleff: Die baltischen Ostseeprovinzen von 1880 bis 1914. Eduards Klaviņš: Die Porträtmalerei Lettlands in der Zeit des Jugendstils. Rasa Andriušyte-Žukienė: Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Ein symbolisches Naturerlebnis in Litauen. Kristīna Ābele: Jugendstil, Freilichtmalerei und symbolisches Naturerlebnis in Lettland um 1900. Birthe Möller: Jan Rosenthal, ein lettischer Maler und Grafiker. Agrita Tipane: Jugendstilarchitektur in Riga. Mart Siilivask: Ursprünge des Jugendstils in Estland. Die Stilströmungen um 1900 in nordlivländischen Städten und deren Kulturkontext. Ants Hein: Altweibersommer der Gutshöfe: Die Gutshofarchitektur in Estland am Anfang des 20. Jahrhunderts. Laima Laučkaitė-Sugailienė: Art nouveau in Vilnius. Silvija Grosa: Das plastische Dekor der Jugendstil-Architektur und die angewandte Kunst in Riga. Anne Untera (Übersetzung: Maie Lepp): Jugendstilgrafik in Estland.
- 212642 **Kulturkreis des Bundesverbandes der deutschen Industrie (Hrsg.)**; *Jahresring 58/59*. Beiträge zur deutschen Literatur und Kunst der Gegenwart. Mit einigen tlw. farbigen Abb. auf Tafeln, Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt 1958, 408 S., Ln. mit SU, SU gering schadhafte, Schnitt, Vorsätze und einige Seiten fleckig, sonst guter Zustand! 12,90

- 15337 **Krüger, Günter (Hrsg.);** *Klassizismus im Baltikum*. Neun Beiträge zum 5. Baltischen Seminar 1993. Mit 38 Abb., Personen- u. Ortsregister, Lüneburg 2008, 232 S., brosch., neuwertig! (Baltische Seminare, Bd. 3) 14,00
- *Das Wiederaufleben der klassizistischen Antike als Vorbild in der bildenden Kunst, vor allem in der Architektur, Plastik und Malerei - gemeinhin als Klassizismus bezeichnet - erreichte von Rom ausgehend über Frankreich und Norddeutschland am Übergang des 18. zum 19. Jahrhundert das Baltikum. Wie bei kaum einer anderen Stilrichtung können hier die Wechselwirkungen der gegenseitigen Beeinflussung zwischen dem Baltikum und Norddeutschland verfolgt werden. Neben den regionalen Einzeldarstellungen des Klassizismus werden gerade auch seine nordeuropäischen Wechselbeziehungen dargestellt.*
- **Die Beiträge des Bandes: Günter Krüger: Die bildende Kunst zur Zeit des Klassizismus im Baltikum. Günter Krüger: Der Kurländische Herzogshof und Berlin. Imants Lancmanis: Klassizismus in der Architektur Mitaus. Ojārs Spārītis: Klassizismus in der Sakralbaukunst Livlands. Ants Hein: Der Klassizismus in der Gutshofarchitektur Estlands. Dainis Bruģis: Die Herrenhäuser des Neoklassizismus in Lettland und ihre stilistischen Wurzeln in der Baukunst von Kurland und Livland. Dieter Dolgner: Ludwig Bohnstedt in Riga. Günter Krüger: Karl Gotthard Graß. Jutta Keevallik: Widerspiegelungen der Idee des Klassizismus in den Schriften über die bildende Kunst in Estland im 19. Jahrhundert.**
- 212643 **Kulturkreis des Bundesverbandes der deutschen Industrie (Hrsg.);** *Jahresring 61/62*. Beiträge zur deutschen Literatur und Kunst der Gegenwart. Mit einigen tlw. farbigen Abb. auf Tafeln, Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt 1961, 391 S., Ln. mit SU, Schnitt und einige Seiten fleckig, vorderes Gelenk gelockert, sonst guter Zustand! 12,90
- 210793 **Kunst in Schleswig-Holstein 1951**. Jahrbuch des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums Schleswig/Schloß Gottop. Für das Landesmuseum hrsg. von Ernst Schlee. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln, Flensburg, Christian Wolff 1950, (VIII)/189 S., brosch. mit SU, guter Zustand! 12,90
- 210794 **Kunst in Schleswig-Holstein 1952**. Jahrbuch des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums Schleswig/Schloß Gottop. Für das Landesmuseum hrsg. von Ernst Schlee. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln, Flensburg, Wolff 1951, (VIII)/190/(2) S., brosch. mit SU, guter Zustand! 12,90
- 210795 **Kunst in Schleswig-Holstein 1954**. Jahrbuch des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums Schleswig/Schloß Gottop. Für das Landesmuseum hrsg. von Ernst Schlee. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln, Flensburg, Christian Wolff 1953, 209/(3) S., brosch. mit SU, guter Zustand! 12,90
- 14316 (Kupffer) **Ricci, Fabio;** *Ritter, Tod & Eros*. Die Kunst Elisär von Kupffers (1872-1942). Mit 9 farb. u. 80 s/w-Abb., Köln 2007, 307 S., Ppbd., neuwertig! 44,90
- *Der einer deutschbaltischen Familie entstammende Elisär von Kupffer gilt als Gründer einer neuen religiösen Bewegung, die dem weit verbreiteten Monismus entgegenwirken sollte. Gemeinsam mit seinem Lebensgefährten Eduard von Mayer hinterließ er ein Gesamtkunstwerk, das Tucholsky zu einem ironischen Denkmal in Schloss Gripsholm hinriss und das hier umfassend beleuchtet wird.*
- 14932 **Laanemets, Mari;** *Zwischen westlicher Moderne und sowjetischer Avantgarde*. Inoffizielle Kunst in Estland 1969-1978. Hrsg. vom Institut für Kunst- u. Bildgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin, mit 114 Abb., davon 12 farbig, Berlin 2011, 296 S., brosch., neuwertig! (Humboldt-Schriften zur Kunst- und Bildgeschichte, Band XIV) 49,00
- 18089 (Langewiesche) **12 verschiedene Bände aus der Langewiesche-Bücherei: 1. Das Freiburger Münster. 2. Das Ulmer Münster. 3. Der Bamberger Dom (2 verschiedene Ausgaben!). 4. Der Creglinger Altar des Tilman Riemenschneider. 5. Der Dom zu Aachen. 6. Der Staphansdom in Wien. 7. Der Veitsdom in Prag. 8. Die Lorenzkirche in Nürnberg. 9. Caspar David Friedrich (3 Ausgaben!). 10. Drei Kaiserdome. Mainz / Worms / Speyer (2 verschiedene Ausgaben!). 11. Karl Spitzweg (2 verschiedene Ausgaben!). 12. Mariechen**. Insgesamt 17 Bändchen, Königstein im Taunus, Langewiesche verschiedene Ausg./Jahre, je Band 48 S., alle Bände kart., 16 Bde. mit SU, gute Exemplare! 19,90
- 200362 **Lauffer, Otto;** *Dorf und Stadt in Niederdeutschland*. Mit 10 Abb., Bln/Lpz. 1934,(6)/234 S. u. Bilderanhang, Hln. 9,90
- 15231 **Lewandowski, Caritas;** *Meine Familie, meine Stifte und ich*. Eine deutsche Künstlerin erzählt. Mit farb. Abb., Lüneburg 2006, 264 S., Ppbd., neuwertig! (Schriftenreihe der Carl-Schirren-Gesellschaft, Band 9) 27,00
- *Caritas Lewandowski, Tochter des Kupferschmiedemeisters Konstantin Winkhardt und seiner Ehefrau Helene, wurde 1934 in Riga geboren. Ihrer Familie ist das Schicksal der meisten Deutschbalten beschieden. Den ersten unbeschwerten Kinderjahren in Riga und Posen, folgt eine abenteuerliche Flucht, zunächst nach Erfurt, dann in den Westen. Jugend in Hannover, Ausbildung zur Grafikerin in Hannover und Stuttgart. Später lebt und arbeitet die Autorin im Kreis Ludwigsburg.*
- 7894 (Locarno) **Hudig-Frey, Margherita;** *Locarno*. Kleiner Kunst- und Reiseführer. Bellinzona, Gianni Casagrande 1966, 56 S., brosch., gut erhalten! 7,90
- 12606 **Lozoya, Marqués de;** *Historia del Arte Hisp nico*. Tomo primero-quinto (Band 1-5), mit 3095 s/w Illustrationen im Text sowie 222 tlw. farb. ganzseitigen Bildtafeln, jeder Band mit eigenem Personen- u. Ortsregister, Band 1, 4 u. 5: 1. Aufl., Band 2 u. 3: 2. Aufl., Barcelona u. a., Salvat Editores 1931-1953, XXX/(2)/532, X/(2)/620, VI/(2)/542, VIII/684 u. VIII/732 S., Ln., farbige Schmuckvorsätze, Farbe der Einbände unterschiedlich kräftig u. unterschiedlich ausgebleichen, Einband von Band 1 lichtrandig, Einbände tlw. gering schadhaf, Ecken gering bestoßen, Vorsatzblätter im Gelenk gerissen, Gelenke/Bindung selbst gut und fest! Band 1 mit (gelöschtem!) Stempel der "Kunigl. Bibl. Stockholm"! In spanischer Sprache! 249,90
- 18309 (Mali) **Colleyn, Jean-Paul (Ed.);** *BAMANA*. The Art of Existence in Mali. Field photographs by Catherine De Clippel, selection of the artworks by Frank Herreman and Lorenz Homberger, with 232 colour-illustrations and 50 black and white illustrations, with glossary, New York, Gent, Zürich 2001, 263 S., Format ca. DIN A 4, kt., s. guter Zustand! **Selten!** 69,90
- 4198 **Menzel, C. A.;** *Die Kunstwerke vom Alterthum bis auf die Gegenwart*. Ein Wegweiser durch das ganze Gebiet der bildenden Kunst mit 120 Stahlstichen. Lieferung 28 bis 30 (Schluß des Werkes) mit 12 Stahlstichen, Triest 1858, S. 97-202 u. Bildanhang, geh., Einband schadhaf, stockfleckig, Seiten eingeknickt 99,90
- **Enthält 12 Stahlstiche, u. a.:** *Rathaus in Paris, Ehrenhof im Schlosse zu Versailles, Invalidendom zu Paris äußere Ansicht, desgleichen innere Ansicht, äußere Ansicht d. St. Paulskirche in London, Katholische Hofkirche in Dresden.*

- 13305 **Meckseper, Cord:** *Das Leibnizhaus in Hannover.* Die Geschichte eines Denkmals. Mit einem größeren Beitrag zum Bau von 1652 von Ingrid Krüger. Hrsg. von der Gottfried-Wilhelm-Leibnitz-Gesellschaft e. V. Hannover. Mit 133 Abb. u. Personenverzeichnis, Hannover, Schlütersche 1983, 159/(1) S., Ln. mit SU, SU gering schadhaf, sonst gut! 15,90
- 18320 **Meurant, Georges:** *Shoowa Abstraktionen.* Textilkunst aus dem afrikanischen Königreich Kuba. Aus dem Französischen übersetzt von Monika Firla-Forkl, mit 104 Farb- u. 17 Schwarzweißreproduktionen u. etwa 1000 Strichzeichnungen des Autors, mit Glossar afrikanischer Namen u. Index/Register, Stuttgart, Edition Hansjörg Mayer 1988, 205 S., Klappenbroschur, sehr guter Zustand! Mit einigen interessanten kleinen Beilagen (z. B. Einladungen zu Ausstellungen von Georges Meurant), **von Georges Meurant auf dem Titelblatt signiert!** 129,90
- 214465 **Meyer-Bremen, Rudolf (Hrsg.):** *Die Ausstellungskataloge des Königsberger Kunstvereins im 19. Jahrhundert.* Hrsg., eingeleitet u. mit Künstlerregister versehen, Köln 2005, VIII/453 S., Format ca. DIN A 4, Ln., neuwertig! 69,90
- **Enthält im Nachdruck 35 Kunstkataloge aus den Jahren 1832 bis 1899, die eine einzigartige Quellenbasis für die Kunst Königsbergs und der preußischen Provinzen bilden. Eine Vielzahl von kunsthistorischen Themen läßt sich durch sie erschließen, z. B. die frühe Landschaftsmalerei, die Geschichte der Königsberger Akademie und die Aktivitäten der Kunstvereine. Insgesamt ein Spektrum von ca. 4000 Künstlern. Die Einleitung informiert über die Geschichte des Kunstvereins und das Kunstleben der Stadt. Die Kataloge sind über ein ausführliches Künstlerregister leicht und zuverlässig zu erschließen.**
- 14102 **Mijowic, Pavle:** *Kunstschätze Montenegros.* Großformatiger Farbbildband mit umfangreicher Einführung, Erläuterungen sowie Register, Belgrad, Jugoslawische Revue 1980, 204(4) S., Ln. mit SU, mehrere Exlibris-Stempel, auch auf Textseiten, sonst guter Zustand! 13,90
- 10805 **Mitteilungen aus dem Germanischen Nationalmuseum.** Hrsg. vom Direktorium. Jahrgang 1911. Mit zahlr. Abb., Nürnberg, Verlag des Germanischen Museums 1911, 195(1) S., brosch., Vordereinband fehlt, Rücken schadhaf, gering fleckig, Lagen tlw. gering gelockert, tlw. noch unaufgeschnitten, **selten!** 69,90
- **Enthält u. a. Walter Stengel: Studien zur Geschichte der deutschen Renaissance-Fayencen. Fritz Traugott Schulz: Beiträge zur Geschichte der Außenmalerei in Nürnberg. Otto Mitius: Die Landschaft auf Dürers Eisenradierung "Die große Kanone" vom Jahre 1518.**
- 12929 **Mlasowsky, Alexander:** *Herrscher und Mensch.* Römische Marmorbildnisse in Hannover. Katalog der Sonderausstellung im Kestner-Museum Hannover vom 12. November 1992 - 14. März 1993. Mit sehr zahlr. Abb., umfangreicher Einführung und Erläuterungen, Hannover 1992, 222 S., Ppb., guter Zustand! 29,90
- **Vorgestellt werden die 24 Marmorbildnisse, jedes mit mehreren Abbildungen und umfangreichen Erläuterungen.**
- 15063 **Münchener Fliegende Blätter Kalender.** Konvolut mit 13 Kalendern: I.-IV. Jahrgang/1884-1887, VI.-X. Jahrgang/1889-1893, XII. Jahrgang/1895 und XIV.-XVI. Jahrgang/1897-1899. München, Braun & Schneider (1883-1898), je Kalender 112 S., brosch., erhebliche Mängel: tlw. knittig, Seiten und/oder Lagen und/oder Einbände gelöst, tlw. fehlt der Hintereinband, bei 1 Kalender fehlt auch der Vordereinband, Einbände/Seiten tlw. schadhaf, tlw. wasserrandig, wie es scheint immerhin sonst komplett! Trotzdem sammelwürdiges und nicht sehr häufiges "Paket" zum günstigen Preis! 99,90
- 7542 (Nepal) **Thomsen, Margit:** *Geheimnisvolles Nepal.* Tempelschätze aus zwei Jahrtausenden. Katalog der Ausstellung Hannover (Kestner Museum) mit 117 (tlw. farb.) Abb., München, Emil Thoma KG ca. 1978, 18/(4) S. Text und Bildanhang, brosch., Vordereinband geknickt, gut erhalten! 12,90
- 18307 (Olbrechts) **Petridis, Constantine (Ed.):** *Frans M. Olbrechts.* 1899-1958. In search of art in Africa. With 137 colour and 121 black and white illustrations, Antwerpen, Antwerp Ethnographic Museum 2001, insges. 464 S. (Angabe auf dem SU. 325/(2) S. Text u. Tafelteil), geprägter Leineneinband mit SU, in bester Erhaltung! 54,90
- 208063 **Peesch, Reinhard:** *Ornamentik der Volkskunst in Europa.* Mit zahlr. größtenteils farb. Abb. u. Register, Königstein 1981, 220 S., Großformat, Ln. mit SU im Schuber, neuwertig! 24,90
- 211505 **Piltz, Georg (Text)/Peter, Richard (Fotos):** *Die Kunst Nordost Deutschlands.* Mit XVII Abb. auf Tafeln u. 100 ganzseitigen Abb. im Anhang, Dresden, Sachsenverlag 1961, 94 S. Text, (16) u. 100 S. Bildtafeln, Großformat, Ln., SU 19,90
- **Enthält hauptsächlich Kunstwerke aus Mecklenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg, Berlin und Lübeck.**
- 13836 (Pompeji) **Maiuri, Amedeo:** *Pompeji.* Mit 18 Textabb. u. 113 photographischen Aufnahmen, 7. ausgebesserte u. vermehrte Aufl., Rom, Institutio Poligrafico Dello Stato 1957, 178 S., brosch., gering ausgeblichen, Rücken gering schadhaf (Führer durch die Museen und Kunstdenkmäler Italiens, Nr. 3) 6,90
- 998 **Reicke, Emil:** *Der Gelehrte in der deutschen Vergangenheit.* Mit 130 Abb. und Beilagen nach den Originalen aus dem 15. bis 18. Jh., 1. Aufl., Leipzig 1900, 144 S., Hln., Bibl.-Ex. (Monographien zur deutschen Kulturgeschichte VII) 14,90
- **Die seltene Erstausgabe!**
- 15336 **Reineking-von Bock, Gisela (Hrsg.):** *Künstler und Kunstausstellungen im Baltikum im 19. Jahrhundert.* Zwölf Beiträge zum 11. Baltischen Seminar 1999. Mit zahlr., tlw. farb. Abb., Personen- u. Ortsregister, Lüneburg 2007, 248 S., brosch., neuwertig! (Baltische Seminare, Bd. 9) 17,00
- **Enthält folgende Beiträge: Gisela Reineking-von Bock: Zur Zusammenarbeit deutscher und baltischer Wissenschaftler. Gisela Reineking-von Bock: Kunstgeschichtliche Voraussetzungen für die Entwicklung in den baltischen Ländern im 19. Jahrhundert. Anne Lõugas: Entwicklung der Porträtkunst in Estland im 19. Jahrhundert. Kadi Polli: Das zeichnerische Werk von Johann Wilhelm Krause (1757-1828) im Kontext der livländischen Kultur und den internationalen Kunstrichtungen. Gabriele Holland-Hübner: Carl Timoleon von Neff - ein baltischer Maler mit Fortune. Edvarda Šmite: Baltisches Kulturerbe und die Dresdner Kunstakademie. Carsten Sternberg: Drei Balten in Düsseldorf. der Beitrag der Maler: Gregor von Bochmann, 1850-1930. Eugène Dücker, 1841-1916. Eduard von Gebhardt, 1838-1925. Zur Programmatik der Düsseldorfer Schule. Tiina Abel: Altargemälde der Düsseldorfer Schule in Estland. Dace Lamberga: Die Bildung des nationalen Selbstbewusstseins in der lettischen Kunst 1880-1910. Rein Loodus: Kunstausstellungen in Reval im 19. Jahrhundert. Daiga Upeniece: Die deutschbaltischen Sammlungen im Museum für ausländische Kunst Lettlands, ihr Umfang und ihre Bedeutung. Alexander v. Knorre: Die Roppsche Kunstsammlung im Baltikum. Valentīna Opala: Reinhold Philipp Schilling – Kunstsammler und Mäzen in Riga.**

- 13290 **Poisson, Georges**; *Châteaux de la Loire*. Bildband mit zahlr. Abb. und umfangreicher Einführung u. Erläuterung in französischer Sprache, Paris, Batelière 1972, 62(2) S., Ppbd., Einband u. innen gering fleckig 7,90
- 212792 **Riegel, Christoph**; *Der Curieuse Passagier*. Mit zahlr. Abb. nach alten Zeichnungen und Stichen sowie einer Karte, Unterschneidheim, Walter Uhl 1972, unpag., Ln., Einband und Schnitt leicht fleckig, sonst guter Zustand! 79,90
- *Bei dieser Ausgabe handelt es sich um einen ungekürzten Nachdruck des Originalwerkes von Riegel, welches in Frankfurt und Leipzig im Jahr 1725 erschien.*
- 18276 **Roberts, Derek**; *Die Englische Standuhr*. 30 Jahre klassische Uhrmacherskunst. Mit 648 tlw. farb. Abb., Karten, Listen der Ortsnamen, Glossar, Sachregister u. Namensregister, München, Callwey 1993, 343 S., Ppbd. mit SU, im Schuber, sehr guter Zustand! 39,90
- 13934 **Schenk zu Schweinsberg, Eberhard**; *Bildnisgläser der Sammlung Heine in Karlsruhe*. Bildband mit umfangreicher Erläuterung, Frankfurt/M., Ariel 1970, 108/(2) S., Ppbd., Einband u. Rücken gering bestossen (Erlesene Liebhabereien) 7,90
- 12934 **Schmied, Wieland**; *Wegbereiter zur modernen Kunst*. 50 Jahre Kestner-Gesellschaft. Mit Beiträgen von Sophie Küppers-Lissitzky, Kate Steinitz, Alfred Hentzen, Werner Schmalenbach u. a. , mit zahlr Abb. u. Register, Hannover, Fackelträger 1966, 330 S., Ln. mit SU, SU gering eingerissen, sonst guter Zustand! 29,90
- 202804 **Schürer, Oskar/Wiese, Erich**; *Deutsche Kunst in der Zips*. Mit 60 Textbildern, 480 Abb. auf Tafeln u. 1 Karte, Brünn/Wien/Leipzig 1938, IX/269 S. Text u. Tafelteil, Ln., Rücken oben gering schadhaf, **sehr selten!** 249,90
- 13297 **Schuler, J. E. (Hrsg.)**; *Geliebtes Heim*. Das schöne Zuhause, Band 2. Texte von Olga Stier. Mit 338 Farbaufnahmen u. 1 Farbenharmonie, Stuttgart 1965, 332 S., Ln.. SU, Schnitt gering angestaubt, SU gering angestossen, sonst gut! 9,90
- 18251 **Sillaste, Kertu**; *Jeder macht Kunst auf seine Weise*. Übersetzung a. d. Estnischen, Berlin 2017, 36 S., Ppbd., neu! 14,90
- *Ein schwungvoll gezeichnetes Buch, mit dem junge Menschen verschiedene Formen von Kunst entdecken: Gemälde, Skulpturen, Installationen, Fotografie und viele andere Arten von Kunst. Gleichzeitig ist es ein Buch darüber, was Kinder künstlerisch erschaffen können, wenn sie es nur wollen.*
- 212938 **Speltz, Alexander**; *Der Ornamentstil*. Zeichnerisch dargestellt, in geschichtlicher Reihenfolge mit textlichen Erläuterungen nach Stilen geordnet. Ein Handbuch für Architekten, Zeichner, Maler, Bildhauer, Holzschnitzer, Ziseleure, Modelleure, Kunsttischler, Kunstschlosser, Fachschulen, Bibliotheken und zum Selbststudium. Mit 425 Volltafeln mit illustriertem Texte, 4., vermehrte u. verbesserte Aufl., Leipzig, Koehlers Antiquarium ca. 1912, VIII/706 S., Ln. mit Farbkopfschnitt, Einband gering fleckig, Rücken leicht berieben, vorderes Gelenk gering gelockert, sonst guter Zustand! **Sehr selten!** 149,90
- 212321 (Spielkarten) **Benham, W. Gurney**; *Playing Cards*. History of the pack and explanations of its many secrets. Mit zahlr. Abb. u. Register, London, Spring Books o. J., VII/196 S., Ln. mit SU, gut erhalten! 99,90
- 12922 **Stein, Werner (Vorwort)**; *China und Europa*. Chinaverständnis und Chinamode im 17. und 18. Jahrhundert. Katalog der Ausstellung vom 16. September bis 11. November 1973 im Schloß Charlottenburg, Berlin. Mit umfangreicher Einleitung und Erläuterung sowie zahlr. Abb., Berlin 1973, 391 S., kart., Einband gering bestossen, Vordereinband gering geknickt, am Rand gering vergilbt 17,90
- 4207 (Stern) **Pringsheim, Heinz**; *Labyrinth*. Mit 9 Original-Zeichnungen von Ernst Stern, Berlin, Reuss & Pollack 1920, 82 S., Ppbd., Rücken etwas schadhaf, vorderes Gelenk etwas gelockert 49,90
- *Der Band gehört zu den 600 nummerierten Exemplaren dieser Ausgabe, wurde aber nicht mit einer Nummer versehen!*
- 206682 (Stoss) **Machat, Christoph**; *Veit Stoss*. Ein deutscher Künstler zwischen Nürnberg und Krakau. Mit zahlr. Abb. u. Register, Bonn, Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen 1984, 135 S., Ppbd., guter Zustand! 12,90
- 12631 (Teppiche) **Auzas, Pierre-Marie/Muel, Francis u. a.**; *Die Apokalypse von Angers*. Ein Meisterwerk mittelalterlicher Teppichwirkerei. Aus dem Französische von Roswitha Beyer. Bildband mit einführendem u. erläuterndem Text, Fribourg/München, Office du Livre/Hirmer 1985, 195 S., Format ca. 31,5 cm x 31,5 cm!! Ln. mit SU, guter Zustand! 39,90
- 12603 (Teppiche) **Bausback, Peter**; *The Old And Antique Oriental Art Of Weaving*. Exhibition from 7th to 17th October, 1983 at Franz Bausback's N3,9, "Kunststrasse" 6800 Mannheim. Ausstellungskatalog mit zahlr. farb. Abb. sowie einführendem u. erläuterndem Text in englisch, Mannheim 1983, 160 S., Ppbd., guter Zustand! 49,90
- 13277 **Theile, Albert**; *Aussereuropäische Kunst*. Von den Anfängen bis heute. Ein Überblick in drei Bänden. Band I: Die Kunst der Naturvölker. Die ältere Kunst Amerikas. Band II: Die neuere Kunst Amerikas. Die Kunst Australiens. Indische Kunst. Die Kunst des Islam. Band III: Die Kunst des Fernen Ostens China Korea Japan. Mit 564 Abb. sowie Register, Köln, Seemann 1956, 319 u. 372 u. 288 S., Ln., Einband u. innen gering fleckig, Namensstempel auf Vorsatz 9,90
- 8689 **Unsere Kunstdenkmäler. Nos Monuments d'Art et d'Histoire. I Nostrì monumenti storici**. Mitteilungsblatt für die Mitglieder für Schweizerische Kunstgeschichte. Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Bollettino per i membri Società di Storia dell'Arte in Svizzera. 23. Jahrgang, 4 Hefte in 3 Heften. Mit zahlr. Abb., Bern 1972, 268 S., kart., Einband bei allen Heften gering stockfleckig, guter Zustand! Dreisprachig: deutsch, franz., italienisch! 24,90
- **Enthält u.a.:** Hans Martin Gubler "Jean Samuel Guisans Projekt für eine Aarebrücke in Olten", Margarete Pfister-Burkhalter "Der Essostab von Beinwill-Mariastein", Werner Meyer-Hofmann "Burgstelle Rickenbach", Erika Erni "Urs Joseph Füg, ein wiederentdeckter Bildhauer der Barockzeit", Beatrice Keller "Ein unbekanntes Solothurner Relief", Iso Baumer "Die Kapelle Unserer Lieben Frau von der Vorburg", A. Knoepfli "Probleme des Begriffs "Kunstlandschaft", aufgezeigt am Beispiel des Bodenseegebiets", Chr. Simonett "Eine kleine Entdeckung zur Kathedrale in Chur", J. M. Saurer "Restauration de l'ancien clocher roman de l'église de Saint-Martin à Saint-Imier", A. Gerster "L'égalise des Jésuites de Porrentruy", E. Maurer "Die Universität Zürich, ein architektonisches Kunstwerk", D. Christ "Zum Badischen Bahnhof Basel", H. Seeliger "Zur Rechtsgeschichte der Sühnekreuze", P. Rainald Fischer "Ludwig Vogel, "Kapuziner im Dorf": ein nazarenisches Genrebild und seine Vorstudien", Hasn Rudolf Heyer "Ein romantischer Wandbilderzirkus im Pfarrhaus von Oberwil", André Meyer "Polychromie in Kirchen des 19. Jahrhunderts", Margarete Pfister-Burkhalter "Das gotische Zimmer im Schöneck", Max Gütter "Schloß Schadau", Reto Locher "Das Bürgli in Wädenswil", Bruno Reichlin e Fabio Reinhart "Antonio Croci, architetto (1823-1884)", Andreas Hauser "Ferdinand Stadlers Beteiligung an ausländischen Wettbewerben", Georg Germann "Die Basler Hauptpost", Othmar Birkner "Zweihundert Jahre Betonbau".

- 17389 **Velhagen & Klasings Monatshefte**. 33. Jahrgang 1918/1919. (Nur) 1. Band. Sehr reich illustriert, mit zahlr., tlw. farb. Abb. im Text u. auf Tafeln, dazu 19 farb., mont. Tafeln, mit vorgebundenem Inhaltsverzeichnis, Berlin/Bielefeld/Leipzig/Wien, Velhagen & Klasing 1918/19, VIII/672 S., Original-Hln. mit schwarzem u. goldenem Prägedruck auf Vordereinband u. Rücken, Schmuckvorsätze, Ecken bestoßen, Rücken unten etwas schadhaf, einige Eselsohren, Seiten tlw. etwas stockfleckig, Papier tlw. zeitbedingt (bzw. qualitätsbedingt!) gebräunt, Name auf Vorsatz, insges. recht ordentlicher Band! 16,90
- 205929 **Vipers, B.;** *Baroque Art in Latvia*. Ausgabe in englischer Sprache. Mit zahlr. Abb., Riga, Valtera un Rapas 1939, 277 S., brosch., z. T. noch unaufgeschnitten, Rücken beklebt, Bibl.-Ex., gestempelt 99,90
- 203043 **Wentzel, Hans;** *Die Lüneburger Ratsstube von Albert von Soest*. Mit 56 Aufnahmen von Theodor Voigt, Hamburg 1947, XX S. Text u. 56 Bildseiten auf Kunstdruck, kart., einige Bleistiftnotizen u. Unterstreichungen 14,90
- 17856 **Wieggrebe, Jürgen;** *Die Chorfenster der Klosterkirche zu Falkenhagen*. Mit 5 Abb. (4 farb., 1 s/w), Detmold 1987, 28 S., geh., guter Zustand! (SA aus Lippische Mitteilungen aus Geschichte u. Landeskunde d. Naturwiss. u. Hist. Vereins f. d. Land Lippe e.V., Bd.56) 4,90
- 13286 **Wills, Geoffrey;** *A Concise Encyclopedia of Antiques*. Mit zahlr. Abb. u. Register, New York/Cincinnati/Toronto/London/Melbourne, Van Nostrand Reinhold Company 1976, 304 S., Ppbd. mit SU., SU gering schadhaf, Schnitt gering fleckig, innen sauber! **Selten!** 24,90
- 15699 **Wimmer, Stefan Jakob;** *München und der Orient*. Mit Fotografien von Ergün Cevik u. Geleitwort von Christian Ude. Mit hunderten meist farb. Abb., München 2012, 232 S., Großformat, illustrierter u. goldgeprägter Ppbd., neuwertig! 16,90
- 13605 **Woermann, Karl;** *Von Deutscher Kunst*. Betrachtungen und Folgerungen. Hrsg. von Dr. Herm. Popp. Mit 8 Tafeln in Tonätzung u. 52 Abb. im Text, Esslingen, Neff 1907, (1)/83/(7) S., kart., Rücken u. Einbandrand ausgebleicht, Rücken ganz gering eingerissen, innen sauber, gutes Exemplar! (Führer zur Kunst, Band 11/12) 9,90
- 202717 **Wuttke, Robert (Hrsg.);** *Sächsische Volkskunde*. Unter Mitarbeit von J. Deichmüller u. H. Dunger. Mit 285 zumeist nach Orig. Zeichnungen angefertigten Abb. in Holzschnitt, Zink- und Kupferätzung, 4 Tafeln in Farbendruck u. 1 Karte vom Königreich Sachsen, 2., umgearbeitete u. wesentl. vermehrte Aufl., Dresden 1901, VIII/578 S., Ln., dekorativer Einband, Rücken an einer Stelle geringfügig eingerissen, Bibl.-Ex., gestempelt 198,00
- 18403 (Zaire) **Cornet, Joseph;** *Afrikanische Kunst*. Schätze vom Zaire. Mit 180, tlw. montierten, tlw. farb. Abb. sowie Index (Register), Genf, Weber o. J. (1973), 367/(2) S., Großformat, Ln. mit Rückengolddruck, mit SU, im Leinen-Schuber, sehr guter Zustand! 19,90
- 18321 (Zaire) **Cornet, Joseph;** *A Survey of Zairian Art*. The Bronson Collection. Catalog of an exhibition held at: North Carolina Museum of Art, Raleigh, April 23, 1978 - June 4, 1978 and in Washington and in Los Angeles. Mit 203, oft ganzseitigen, tlw. farb. Abb. sowie Index/Register, Raleigh, North Carolina, North Carolina Museum of Art 1978, 379 S., Großformat, schwarzer Leineneinband mit Prägedruck auf dem Vordereinband u. Rückenprägedruck, MIT dem geprägten (!) SU, farbige (schwarze) Vorsätze, Lesebändchen, SU mit geringen Gebrauchsspuren, insgesamt sehr guter Zustand! 64,90
- 214000 (Zürich) **Amberger, Olga;** *Alt-Zürcher Bilderbuch*. Zürich, Art. Institut Orell Füßli 1911 33 S. Hln. mit Kopffarbschnitt und Schmuckvorsätzen, Einband angestaubt u. gering stockfleckig 14,90
- 12182 **Zygulski, Zdzislaw;** *An Outline History of Polish Applied Art*. Photographs by Stanislaw Markowski. Mit zahlr. farb. Abb. u. Register, Warschau, Interpress Publishers 1987, 264 S., DIN A 4, Ln. mit SU, gut erhalten! Englisch! 16,90

Bildende Kunst

- 12554 (Bernini) **Zitzelsperger, Philipp;** *Gianlorenzo Bernini*. Die Papst- und Herrscherporträts. Zum Verhältnis von Bildnis und Macht. Mit 106 s/w Abb. auf Tafeln u. Register, München, Hirmer 2002, 215 S. u. Bildtafeln, Ppbd. mit SU, sehr guter Zustand! 34,90
- 12911 **Burckhardt, Jacob;** *Die Kunst der Betrachtung*. Aufsätze und Vorträge zur Bildenden Kunst. Hrsg. von Henning Ritter. Mit Abb., Köln, Dumont 1984, 486 S., Ppbd. mit SU, SU gering geknickt, sonst guter Zustand! 12,90
- 16932 **Chesterman, James;** *Classical Terracotta Figures*. With a foreword by R. A. Higgins, mit 7 farb. u. 100 s/w-Abb., Index (Register) u. Landkarten auf den Vorsätzen, London, Ward Lock 1974, 99 S., Format ca. DIN A 4, Ppbd. mit SU, sehr guter Zustand! - **In englischer Sprache!** 14,90
- 14012 (Fabergé) **Dale, Stephen;** *Fabergé*. The Castle Howard Collection at Tessier Antique Silver and Jewellery. Bild-Katalog der Ausstellung in London vom 20. November bis 9. Dezember. London 1995, 25 S., geh. Karton mit Prägung u. Golddruck in einer Mappe, Mappe etwas bestoßen u. sehr gering schadhaf, in englischer Sprache, selten, wohl nie im Handel! 49,90
- **Diese wunderbare Kollektion besteht hauptsächlich aus Tierminiaturen!**
- 213340 (Flath) **Jacoby, Rudolph (Text);** *Otto Flath*. Ein norddeutscher Holzbildhauer. Bildband mit 100 Abb., 4. Aufl., Bad Seeburg 1970, 96 S., kart., Einband etwas ausgebleicht, vom Verfasser signiert, gut erhalten! 12,90
- 213314 (Flath) **Jacoby, Rudolph;** *Otto Flath*. Ein norddeutscher Bildhauer. Bildband mit 82 Abb., Bad Seeburg, Wäser 1958, 80 S., kart., vom Verfasser signiert, sehr guter Zustand! 14,90
- **Abb. nach Aufnahmen u. a. von: Willy Burmester und Karl Rohwer**
- 207048 (Flaum) **Franz Flaum.** Fünf Essays von Stanislaw Przybyszewsky, Rudolf v. Delius, S. Lubinski, Dr. Emil Geyer und Cesary Jellenta. Bildteil mit 17 montierten Abb. seiner Werke (Plastiken) auf 16 Tafeln, Berlin, Schnabel 1904, 41 S. Text u. 16 Tafeln, kart., Einband u. Rücken schadhaf u. tlw. ausgebleicht, Hintereinband gelöst, Buchblock gebrochen, Textteil tlw. stockfleckig, sonst sauberes Exemplar, **extrem selten!** 299,90
- 11959 **Gounot, Roger;** *Collections Lapidaires du Musée Crozatier du Puy-en-Velay*. Essai de catalogue des fragments, accompagné de notes sur leurs contextes archéologiques et sur les monuments d' où ils proviennent. Mit CXXVIII Kunstdruck-Bildtafeln, Musée Crozatier 1957, 322/(14) S. u. Tafelteil, brosch., Einband fleckig, innen nur minimal fleckig, Ecken minimal bestoßen, Papier zeitbedingt gebräunt, ungelesen! Noch unaufgeschnitten! **Numeriertes Exemplar: Nr. 234/300!**
Extrem selten! 199,90

- 9367 (Fürstenberg) **Polzer, Karen:** *Kunstgeschichte Fürstenberger Porzellan*. Inaug.-Dissertation, 1967, XII/133/(4) S., brosch., Privatdruck, tlw. mäßige Druckqualität, **sehr selten!** 129,90
- 210300 **Hayden, Arthur:** *Chats on English Earthenware*. With Coloured Frontispiece and 150 illustrations, and tables of over 200 illustrated marks and index, 2. Aufl., London, T. Fisher Unwin Adelphi Terrace 1912, 496 S., Ln., mehrere Seiten stark gebräunt, eine Tafel gelöst, in englischer Sprache, **außergewöhnlich selten!** 249,90
- 300118 **Hoernes, Moritz:** *Urgeschichte der bildenden Kunst in Europa von den Anfängen bis um 500 vor Christi*. Mit 1462 Abb.. Dritte Auflage durchgesehen und ergänzt von Oswald Menghin. Wien, Kunstverlag Anton Schroll & Co. 1925, XI/864 S., Hln. mit Golddruck, Exlibris Exemplar 69,90
- 9202 **Jahrbuch der bildenden Kunst in den Ostseeprovinzen**. VI. Jahrgang. 1912. Hrsg. vom Architektenverein zu Riga. Buchumschlag von Paul Kundsinn, mit Extrabeilagen von Otto v. Kursell, Jan Rosenthal u. Hermann Huhn, sowie zahlr. Abb. u. Illustrationen im Text, Riga 1912, 148/(8) S. u. 30 S. Werbeanzeigen, Hln., farbige Vorsätze, Einband zeitbedingt gebräunt u. etwas bestoßen, insgesamt gut und komplett! 99,90
- 14119 **Kamphausen, Alfred:** *Wehe, wenn sie losgelassen*. Die Brandkatastrophen in der bildenden Kunst. Mit 44 Abb., Heide, Boyens & Co 1959, 24(44) S., Ln. mit Goldprägung u. SU, SU gering eingerissen, sonst guter Zustand! 9,90
- 6145 **Kataloge der Originalabgüsse der Gipsformerei der Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz Berlin**. Hefte 1-5 in 3 Heften: Heft 1/2: Aegypten. Freiplastik und Reliefs. Heft 3: Vorderasien. Freiplastiken und Reliefs. Heft 4/5: Griechenland und Rom. (Heft 4: Freiplastik. Heft 5: Reliefs und Geräte.) Heft 1/2: Mit 80 Abbildungstafeln; Heft 3: Mit 36 Abbildungstafeln; Heft 4/5: Mit 94 und 80 Abbildungstafeln. Hrsg. v. Außenamt der Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz Berlin. Berlin, Kupijai & Prochnow 1968-1975, unpag., kart. 48,00
- **Beigefügt sind auch die jeweiligen (damaligen!) Preislisten!**
- 12660 (Ludwigsburg) **Christ, Hans:** *Ludwigsburger Porzellanfiguren*. Mit 162 Abb. auf 120 Bildtafeln in Kupfertiefdruck nach Aufnahmen von Otto Lossen, Stuttgart u. Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt 1921, 61 S. u. 120 Bildtafeln, Format knapp DIN A 4, Ln., Einband angestaubt u. etwas fleckig, Ecken etwas bestoßen, sonst sauber und gutes Exemplar! (Bücher der Kunstsammlungen des Württembergischen Staates. Band I) 69,90
- 18316 **Meyer, Laure:** *African Forms. Art and Rituals*. Mit zahlr. farb. Abb. u. 1 Karte, New York, Assouline 2001, 199 S., Großformat, Ppb. mit SU, Texte in englischer Sprache! Sehr guter Zustand! 44,90
- 208716 (Michelangelo) **Brandes, Georg:** *Michelangelo Buonarroti*. Mit vielen Bildern, Berlin, Erich Reiss 1924, 448 S., Hln., mehrfach gestempelt 24,90
- 18136 **Piper-Bücherei**. "Paket" mit 5 Kunst-Bänden: **BAND 71: Ernst Buschor: Bilderwelt griechischer Töpfer**. Mit 62 Bildern. **BAND 75: Franz Marc: Botschaften an den Prinzen Jussuff**. Mit Geleitwort von Maria Marc u. Essay von Georg Schmidt "Über das Poetische in der Kunst Franz Marcs". **BAND 80: Christian Rohlf: Blätter aus Ascona**. 16 Tempera-Arbeiten. Mit Geleitwort von Helene Rohlf u. Einführung von Paul Vogt. **BAND 95: Herbert Kühn: Eiszeitmalerei 50000-10000 v. Chr.**. 20 Tafeln von Romain Robert. **BAND 101: Marc Chagall: Arabische Nächte**. 26 Lithographien zu 1001 Nacht. Einführung von Kurt Moldovan. verschiedene Aufl., München, Piper 1954-1963, alle Bände Orig.-Ppbde., mit leichten Gebrauchsspuren, 1 Bd. mit Namenseintrag (Gräfin!), Preis versteht sich für alle 5 Bände zusammen! Kein Verkauf einzelner Bände! 12,90
- 10000 **Rittmeister, Wolfgang (Text)/Ahrens, Hermann (Zeichnungen): Neptuns Hölzerne Engel**. Schöne alte Galionsfiguren. Bildband mit einführendem u. erläuterndem Text, Hamburg, Dulk 1958, 133 S., Ln. mit SU, gut erhalten! 16,90
- 209157 **Sauerlandt, Max:** *Deutsche Plastik des Mittelalters*. Mit 109 Bildseiten, 78. bis 92. Tsd., Königstein im Taunus/Leipzig, Karl Robert Langewiesche 1925, 126 S., kart., innen etwas stockfleckig, gestempelt (Die Blauen Bücher) 9,90
- 13336 **Scheffer, Thassilo v.:** *Die Kultur der Griechen*. Mit 232 ganzseitigen Bildtafeln u. Register, Königsberg, Kanter o. J., 646/(1) S., Hln. mit SU, SU schadhaf (große Fehlstelle), Einband u. Schnitt fleckig, Einband gering bestossen, Widmung (aus dem Jahr 1943!) auf dem Vorsatz, innen gering fleckig 19,90
- 12793 (Tabakdosen) **Corbeiller, Clare de:** *European and American Snuff Boxes 1730-1830*. (Alte europäische und amerikanische Tabakdosen.). Mit 3 Farbtafeln u. 703 s/w Abb. im Abbildungsteil sowie Register, New York, The Viking Press 1966, 120 S. Text u. Illustrationen sowie ca. 80 S. mit den Abb., DIN A 4, Ln. mit SU, sehr guter Zustand! 14,90
- 208144 **Teichs, Maria (Text): Berliner Bilderbuch**. Mit zahlr. Zeichnungen u. Aquarellen, größtenteils farbig, Berlin 1954, 74/(2) S., Ln., Einband fleckig, innen gering fleckig 12,90
- 6717 (Überlingen) **Volkman, Ludwig:** *Der Überlinger Rathaussaal des Jacob Ruß und die Darstellung der Deutschen Reichsstände*. Mit 144 Abb. auf Tafeln. Mit Namen-, Sach- und Ortsregister, Berlin, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft 1934, 76 S./80 Abbildungstafeln, Ln., Einband gering fleckig u. angestaubt, sonst nahezu neuwertig! 99,90

Fotografie

- 13281 **Album mit ca. 178 eingeklebten Abbildungen von Flaggen, Wimpeln etc..** Überwiegend in Originalphotographie (Vintages, Silbergelatine), teils gedruckt in Chromolithographie. Format der Abb. 5 x 6 cm bis 17,5 x 19 cm, Ohne Ortsangabe (Hannover?) um 1890-1912, ca. (32) Bl., davon einige ohne Abb., Quer-Folio, Leineneinband mit Kordelbindung, Bindung gelöst, Einband schadhaf, stärker fleckig, teils ausgesilbert, einzigartiges Stück! Um Ihnen einen besseren Eindruck von diesem UNIKAT verschaffen zu können, senden wir Ihnen auf Wunsch gerne elektronisch ein paar Bilder! 299,90
- **Vermutlich Musterbuch einer Fahnenfabrik. Dokumentiert/abgebildet werden Reichsflaggen, Flaggen für Turnvereine, Männergesangsvereine u. a.**
- 209331 **Album von Berlin**. 31 Ansichten nach Originalphotographien, Berlin, Globus ca. 1910, unpag., geh., Einband ausgeblieben u. gering angestossen 49,90
- 209413 **Album von Potsdam und Umgegend**. 1 großes Panorama und 29 Ansichten nach Momentaufnahmen in Photographiedruck, Berlin, Globus ca. 1900, unpag., Ppb., Einband gering schadhaf und ausgeblieben 59,90

- 213877 (Alpen) **Platz, Ernst (Einleitung):** *Alpine Majestäten und ihr Gefolge*. Die Gebirgswelt der Erde in Bildern. Dritter Band. 268 Ansichten aus der Gebirgswelt. Mit einleitendem Text von Ernst Platz, nebst einer Gliederungskarte der Alpen von Prof. Dr. A. Rothpletz, mit Bilderverzeichnis, München, Vereinigte Kunstanstalten 1903, unpag., Format 43 x 30 cm, dekorativer Ln. mit Goldruck, Farbschnitt u. Schmuckvorsätzen, Einband fleckig, mit Namenseintragung, zahlr. Seiten gering stockfleckig bzw. fleckig, Ecken bestoßen, sonst gut erhalten! 99,90
- 209050 **Anmut und Schönheit**. Sammelbideralbum mit 200 Abb. (komplett!), Memmingen, Kosmos-Bilder-Zentrale ca. 1950, ohne Paginierung, brosch., hinteres Gelenk gelockert, mehrere Seiten stockfleckig, Hintereinband leicht fleckig (Kosmos-Sammelbilder) 49,90
- 12420 **Barr, Vilma:** *The Best of Neon*. Architecture - Interiors - Signs. Farbbildband mit über 400 farb. Fotos, mit Index, Rockport, New York, Rockport Allworth Editions 1992, 255 S., Großformat, Ppbd. mit SU, sehr guter Zustand! In englischer Sprache! **Sehr selten!** 149,90
- 300046 **Brodatz, Phil:** *Wood and Wood Grains*. A Photographic Album for Artists and Designers, New York, Dover Publications 1971, XIV/112 Bildtafeln, kart., in englischer Sprache 59,90
- 15898 (Cochem) **Bilder aus dem schönen Kreise Cochem a. d. Mosel**. Bildband mit 62 Tafelabb., einleitendem Text u. Geleitwort von Landrat Müller, Düsseldorf, Eckhardt 1928, 96 S., goldgeprägter Leineneinband mit montierter Titel-illustration, Einband angestaubt, 1 (unbedrucktes!) fliegendes Blatt am Anfang gering stockfleckig, sonst wirklich guter Zustand! - **Die sehr SELTENE leinengebundene Ausgabe (Vorzugsausgabe?)!** 69,90
- 12866 **Egerton, John (Text)/Weems, Bill (Fotos):** *South*. Bildband mit tlw. farb. ganzseitigen Fotos, Einführung u. Erläuterung englisch, Portland o. J., 128 S., Großformat, Ln. mit SU, guter Zustand! 39,90
- **Südstaaten-Bildband (Louisiana bis Virginia).**
- 6805 **Fikentscher, Wolfgang (Hrsg.):** *Petsamo Ladoga*. Volk und Landschaft zwischen Finnland und Rußland. Mit 16 (montierten) Naturfarbenfotos von Hermann Harz, Text von Curt Strohmeier, Holzstiche von Karl Stratil. Leipzig, Dr. Fritz Fikentscher Verlag 1940, 73 S., Großfolio, gedruckt auf dickem, unbeschnittenem Büttenpapier, Ln. mit SU, Einband etwas fleckig, Rücken minimal schadhaf, kleine handschriftliche Widmung auf dem Vorsatzblatt, innen sauber, wunderbares Buch in guter Erhaltung! (Meisterwerke farbiger Lichtbildkunst. Erster Band) 49,90
- 5933 **Obolensky, Chloe (Hrsg.):** *Das Alte Russland*. Ein Porträt in frühen Photographien 1850-1914. Mit einer Einleitung von Max Hayward, München, Beck 1980, 33 S. Einführung (mit Illustrationen) u. Bildteil mit 477 Abbildungen, Ln. mit SU, Großformat! - **Außergewöhnlicher Bildband!** 49,90
- 9994 **Der Satrap**. Blätter für Freunde der Lichtbildkunst. 7. Jahrgang 1931. Mit zahlr. Abb., Braunschweig, Verlag "Der Satrap" ca. 1930, 4/291(1) S., Ln., gering fleckig, sonst guter Zustand, sehr selten! 49,90
- 9995 **Der Satrap**. Blätter für Freunde der Lichtbildkunst. 11. Jahrgang 1935. Mit Register u. zahlr. Abb., Braunschweig, Verlag "Der Satrap" ca. 1934, IV/427(1) S., Ln., gering fleckig, 1 Seite ganz gering schadhaf, sonst gut, **extrem selten!** 99,90
- 11080 **Seel, Tatjana (Text)/Schmutz, Rudi (Fotos):** *Sahco Hesslein*. Stoffe. Firmenkatalog mit zahlr. farb. Abb., tlw. auch ganzseitig, Nürnberg o. J., 127 S., Großformat, Ln. mit SU, sehr gut erhalten! 49,90
- **Sehr ungewöhnlich gestalteter Bildband! Sehr selten!!!!**
- 13357 **Werling, Robert:** *Beyond Light American Landscapes*. Foreword by Cole Weston. Großformatiger Bildband mit zahlr. schwarzweißen Abbildungen u. Einführung, New York/London, Merrell 2005, 120 S., Ln. mit SU, fast neuwertig! 39,90
- 17327 **Wiechmann, Hermann Adolf (Sammlung, Hrsg.):** *Aus der Heimat der Menschen*. 24 Bilder und 8 Kunstbeilagen. Literarische Beiträge. 3. Tsd., Goslar, Nordwestdeutscher Kunstverlag o. J. (1916 oder früher), 48 S. u. Kunstbeilagen, Hln., dekorative Vorsätze, dekoratives Exlibris auf vorderem Vorsatz, handschriftlicher Namenseintrag, Papier zeitbedingt gebräunt (NICHT bei den Kunstbeilagen!), 1 Bogen gelöst, sonst guter Zustand! 14,90

Gold/Silber

- 12831 **Bray, Warwick (Autor u. Hrsg. d. Originalausgabe):** *El Dorado - Der Traum vom Gold*. Katalog zur Sonderausstellung im Kestner-Museum 1979. Mit zahlr. Abb. u. Farbtafeln sowie Anzeigen im Anhang, Hannover, Bücher-Büchner 1979, 300 S., Ppbd, guter Zustand! 4,90
- 12744 **Pechstein, Klaus/Meininghaus, Heiner u. a.:** *Schätze Deutscher Gold-Schmiedekunst von 1500 bis 1920*. Aus dem Germanischen Nationalmuseum. Mit einem einleitenden Essay von Erik Forssman. Ausstellungskatalog mit zahlr. Abb. u. Register, Berlin/Nürnberg, Willmuth Arenhövel 1992, 440 S., Format ca. DIN A 4, Ppbd., guter Zustand! 26,90
- 12916 **Rohr, Alheidis v.:** *Edles Tafelgerät*. Silber aus dem Historischen Museum Hannover. Zahlr. Abb. und umfangreiche Erläuterungen, Hannover, Historisches Museum 1993, 64 S., geh., Einband gering fleckig, innen sauber! (Schriften des Historischen Museums Hannover, Heft 4) 7,90
- 12612 (Schnitzler) **Förster, Otto H. (Hrsg.):** *Die Sammlung Dr. Richard von Schnitzler*. Mit 112 Tafeln, München, Bruckmann 1931, 110 S. u. Tafelteil, Format (ca.) 32 cm x 24 cm, Ln. mit Golddruck u. Rückengolddruck, Kopfgoldschnitt, Ecken bestoßen, Einband u. Kanten berieben, Rücken oben, unten u. am Gelenk schadhaf, Papier zeitbedingt etwas gebräunt, ansonsten wohlhaltenes u. sauberes Exemplar! **Nicht häufig!** 249,90
- **Die Sammlung Dr. Richard von Schnitzlers war groß (647 Gegenstände!) und vielfältig: Gemälde, Bildwerke, Metallarbeiten, Antiken, Glas, Steinzeug, Fayence und Porzellan, Textilien, Möbel und wenige weitere Gegenstände. Sehr viele der Gegenstände finden sich auf den Bildtafeln. - Gewichtiges Werk von fast 4000 Gramm!**
- 1115 **Jursone, A./Lopato, M./Vilite, V.:** *Silber im Kunstgewerbe Lettlands vom 5. bis 20. Jahrhundert/Sudrabs Latvijas lietišķajā mākslā 5.-20. gadsimtā*. Ausstellung im Schloss Rundāle (Ruhental), 1. Teil (mehr nicht erschienen!), mit 36 farb. Bildtafeln u. 640 s/w Abb., Riga 1991, 430(2) S., Ln. mit SU 49,90
- **Textzusammenfassung und Bildtexte auch in deutscher Sprache!**
- 5801 desgleichen, **numeriertes Exemplar!** 59,90

Graphik

- 12824 **Babendererde, Peter;** *Dekorative Graphik*. Mit 185 Abb., davon 33 farbige sowie Register, Braunschweig, Klinkhardt & Biermann 1968, VI/(1)/320 S., Ln. mit Goldprägung u. SU, SU gering schadhaft, guter Zustand! (Bibliothek für Kunst- u. Antiquitätenfreunde, Band XLV) 16,90
- 15657 **Baule, E. W.;** *Scribto*. Anleitung zur Kunstschrift. 14 Tafeln mit Schriftbeispielen, Hannover u. Wien, Günther Wagner o. J., 1 Doppelblatt Text (IV S.) u. 14 Tafeln, in Innenmappe (drei Seiten offen) und diese in einer mit Lasche verschlossenen verschlossenen Außenmappe, beide bedruckt! Name auf Außenmappe, diese auch etwas etwas fleckig u. etwas angestaubt, Innenmappe am Falz etwas schadhaft, gering knickspurig, Tafeln sauber u. gut! Vollständige Ausgabe! 19,90
- 12792 **Beardsley, Aubrey;** *zeichnungen - drawings*. Bildband mit 120 s/w Bildtafeln u. zweisprachigem Text deutsch/englisch mit einführendem Text (nur in deutscher Sprache!), mit zweisprachigem Abbildungsregister, Lizenzausgabe für den Zweitausendeins Versand, Frankfurt o. J. der Ausgabe Berlin, gerhart verlag 1964 u. 1966, (12) S. einführender Text, 120 Bildtafeln vs. 120 Texttafeln, Format ca. DIN A 4, brosch., Einband minimal berieben, guter Zustand, nicht sehr häufig! 49,90
- 17518 **Beenken, Heinrich (Hrsg.);** *Was wir verloren haben - Entrissenes, doch nie vergessenes deutsches Land*. (Meist ganzseitige!) **Zeichnungen v. Wilhelm Thiele**. Mit einem Geleitwort v. Generalfeldmarschall von Hindenburg. Unter Mitarbeit v. Friedrich Lienhard, Artur Brausewetter, Paul Warncke u. a., 1. Aufl., Berlin, Zillesen (Heinrich Beenken) 1921, unpag., Großformat, dekorativer, geprägter Leineneinband mit Deckelillustration, Kopfgoldschnitt, farbige Vorsätze 12,90
- **Enthält folgende Teile:** *Die deutsche Westmark (Elsaß, Lothringen, Eupen-Malmedy). Die deutsche Ostmark (Westpreußen und Posen, Oberschlesien, Schlesien, Memelland). Die deutsche Nordmark (Schleswig-Holstein). Die deutsche Südmark (Deutsch-Österreich: Süd-Tirol, Unter-Steiermark, die Sudetendeutschen).*
- 201724 **Behnken, Johann;** *Alt-Bremer Bilder in Federzeichnungen und geschichtlichen Erläuterungen*. Bremen ca. 1950, 193 S., Hln., Einband fleckig 13,90
- 18050 (Exlibris) **Berghman, Arvid;** *Exlibris*. En bok om bokägarmärken. Mit sehr zahlr. Abb., tlw. auf (Farb-)Tafeln sowie Register, Malmö, Allhem 1957, 178 S., ca. DIN A 4, Klappenbroschur, wenige Seiten etwas stockfleckig, sonst sehr guter Zustand! In schwedischer Sprache! 29,90
- 18138 **Die bibliophilen Taschenbücher**. "Paket" mit 4 Bänden: **BAND/Nr. ???:** **Ludwig Richter:** *Goethe-Album*. (Nachdruck der Ausg. von 1857). **BAND/No. 271:** **Hans Redeker:** *Bruno Bruni*. (in englischer Sprache!). **BAND/Nr. 298:** **Frans Masereel:** *Mein Stundenbuch*. 165 Holzschnitte. Einleitung Thomas Mann, Nachwort Rudolf Hagelstange. **BAND/Nr. 500:** **Hans Adolf Halbey (Hrsg.):** *Museum der Bücher*. Alle Bände reich, tlw. farb. illustriert oder mit Bildtafeln, Dortmund, Harenberg 1978-1986, Goethe-Album unpag, die anderen Bände 222 bis 472 S., kart. mit mont. Deckelillustration, alle Bände in gutem bis sehr gutem Zustand! Abgabe nur als Paket (zu diesem günstigen Paketpreis!), nicht einzeln! 19,90
- 4417 **Bielefeldt, Bruno;** *Bilder aus Ostpreussens Not*. 11 montierte Kohlezeichnungen (Format ca. 42 x 31 cm), hrsg. vom Dürerbunde zum Besten seiner Kriegsarbeit, mit der orig. Banderole und einem (gedruckten) Schreiben des Verlages an eine Redaktion mit der Bitte um Besprechung in "Ihrem geschätztem Blatte"! München 1915, **sehr selten!** 79,90
- 12458 **Blitz, Bruce;** *Cartoonzeichnungen leichtgemacht*. Figuren und Gesichter. Mit zahlr. Beispielen und umfangreichen Erläuterungen, Köln, Taschen 2000, 255 S., kart., gut erhalten! Vorder -u. Hintereinband mit mehreren drehbaren Scheiben zur Bildung von Comickfiguren kunstvoll ausgestattet! **Selten!** 79,90
- 17001 **The British Printer**. Vol. 4.-1891 in 1 Band. (Kompletter 4. Jahrgang, enthaltend die Hefte 19-24). Mit dem Frontispiece to Vol. 4 (Porträt William Carton), dem (farbigen, reich verzierten) Original-Titelblatt des 4. Bandes sowie des kompletten Inhaltsverzeichnisses des 4. Bandes (hinter dem Titelblatt eingebunden!) sowie sehr zahlr., tlw. farb. u. tlw. gefalteten Abbildungen/Beilagen, London, Raithby, Lawrence & Co. 1891, (6)/100/(4)/96/(8)/(8)/122/136/(6)/130/(22) S., Halbledereinband mit Golddruck auf dem Vordereinband, Rückengolddruck, Rücken etwas schadhaft, am vorderen Falz erheblich eingerissen, dekorativer farb. marmorierter Schnitt, nur minimal fleckig, dennoch sehr schöner u. wohlerhaltener Band! 149,90
- **Eine Fundgrube für alle fachlich Interessierten! Enthält erheblich mehr Seiten als angegeben, da die Bildseiten zumeist nicht mitgezählt wurden!**
- 12745 (Chodowiecki) **Bauer, Jens-Heiner;** *Daniel Nikolaus Chodowiecki*. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Mit Register, 1. Aufl., Hannover, Bauer 1982, XIII/352 S., Format ca. DIN A 4, Ln. mit Goldprägung u. SU, guter Zustand! 129,90
- 12849 (da Vinci) **Cianchi, Marco;** *Leonardo's Machines*. Introduction by Carlo Pedretti. Iconography by Alessandro Vezzosi. Translation by Lisa Goldenberg Stoppato. Mit 185 Abb., Florenz, Becocci Editore 1984, 95 S., kart., Einband gering bestossen 9,90
- 212313 **Denk, Otto (Hrsg. u. erläutert);** *Alter deutscher Humor*. Sammlung der besten Schwänke vom 13. bis 17. Jahrhundert. Mit 134 Nachbildungen alter Holzschnitte u. Wörterverzeichnis. Einband von A. Reich, Regensburg, J. Habel (ca. 1910), XX/364 S., Ln., Rücken minimal schadhaft, Einbandecken leicht bestossen, mehrfach gestempelt, marmorierter Farbschnitt 19,90
- 18151 (Dürer) **Hütt, Wolfgang (Einleitung);** *Albrecht Dürer 1471 bis 1528*. Das gesamte graphische Werk. 2 Bände (komplett!): **Band 1:** *Handzeichnungen*. **Band 2:** *Druckgraphik*. Mit hunderten Abb., 5. Aufl., München, Rogner & Bernhard 1971, zus. 1968 S., grüne Kunstledereinbände mit Rückengolddruck, 1 Band mit Klarsicht-SU, guter Zustand! 12,90
- 210621 **Eckelmann, Helmut;** *Der erste Zeichenunterricht in Hannover*. Ein Beitrag zur Geschichte der zeichnenden Künste im 18. Jahrhundert. Hrsg. von Der Graphische Bund e. V., mit zahlr. Illustrationen, Hannover 1964, 74/(2) S., kart., sehr gut erhalten! 29,90

- 300684 (Fuchs, Ernst) **Hartmann, Richard P. (Hrsg.):** *Ernst Fuchs*. Das graphische Werk. 1967-1980. Mit dem Werkverzeichnis der Druckgraphik 1967-1976 von Helmut Weis u. 1977-1980 von Ernst Fuchs. Mit Texten von Ernst Fuchs. MIT den beiden (oftmals fehlenden!) Lithographien, davon eine ("Erscheinung der Muse" **vom Künstler handsigniert**, die zweite ("Philosophenkopf") **in der Platte signiert!** Mit 176 meist s/w, wenige in Farbe, Abb. (160 Radierungen, 15 Lithographien, 1 Linolschnitt), München/Zürich, Piper u. Galerie Richard P. Hartmann 1980, 313/(2) S., goldgeprägter gebundener Seideneinband/Prachteinband! Stammt aus Raucherhaushalt (Nikotingeruch, verfliegt mit der Zeit!). Sehr guter Zustand! (Klassiker der Neuzeit. Band IV) 179,90
- 13623 (Gaspers) **Hannover - Damals und heute.** Mappe mit 20 s/w Zeichnungen, signiert mit "Gaspers" (oder "Gospers"), o. O., o. Verlagsangabe, o. J., 20 ganzseitige Bildtafeln, Format 26,5 x 18,5 cm, in einer Mappe, Mappe etwas schadhaf, etwas angestaubt, fleckig u. an den Falzen tlw. eingerissen, aber nicht gelöst, wenige Tafeln etwas fleckig, Hintereinband mit Einriß u. kleiner Fehlstelle, diese auch in 4 Bildtafeln (fallen kaum auf!), **außergewöhnliche Rarität**, konnte von uns weder bibliographisch noch in einer Bibliothek nachgewiesen werden! Für weitere Hinweise sind wir dankbar! 249,90
- **Wohl kurz nach dem 2. Weltkrieg veröffentlichte Mappe mit Ansichten von Hannover "damals" (d. h. vor dem 2. Weltkrieg, ohne Zerstörungen) und "heute" (d. h. nach dem 2. Weltkrieg, mit den noch nicht reparierten Zerstörungen, allen Schuttkirchen, eine weitere Kirche, Gebäude an der Leine oder Ihme (?) und dergleichen mehr. Ein hochinteressantes Zeitdokument zur hannoverschen Stadtgeschichte.**
- 16228 **Hanfstaengl-Drucke.** Große farbige Wiedergaben nach Bildwerken alter und neuer Kunst. Mit sehr zahlr. farb. u. s/w. Abb., München, Franz Hanfstaengl o. J. (wohl ca. 1954), 127 S., Kunstdruck, Großformat ca. DIN A 4, Ln. mit Goldprägdruck, Einband tlw. ausgebleichen/lichtrandig, Stempel auf Vorsatz- u. Titelblatt, Einband etwas gebogen, Schnitt u. Vorsätze/Titelei gering stockfleckig 24,90
- 8329 (Jugendstil) **Remmert, Erhard;** *Originale Fensterentwürfe des Jugendstils*. Ein gesammeltes Vorlagenwerk. Zweisprachig. Übersetzt ins Englische von Lynn Hattery-Beyer. Mit sehr zahlr. Tafelabb., Weingarten, Kunstverlag Weingarten 1991, 270 S., Ln. im etw. angestaubtem Schuber, neuwertig, **selten!** 119,00
- 9999 **Kampmann, C.;** *Die Graphischen Künste*. Mit Abb., Leipzig, Göschen'sche Verlagshandlung 1898, 174/(9) S., Ln., Einband fleckig u. berieben, Bibl.-Ex., gestempelt (Sammlung Göschen) 7,90
- 8159 (Köln) **Wegener, Walter/Hässlin, Johann;** *Wanderungen durch das alte Köln*. Mit 96 Federzeichnungen von Walter Wegener. Beschrieben von Johann Hässlin. Köln, E. A. Seemann 1955, 216 S., Ln. mit Golddruck, Vorsätze stockfleckig, sonst gut erhalten! 14,90
- 16796 (Lilien) **Hieronimus, Ekkehard;** *Der Grafiker E. M. Lilien (1874-1925)*. Katalog der Ausstellung Braunschweig Mai/Juni 1974. Mit Abb. auf 34 Bildseiten (1 Bild - 1 Seite oder 1 Bild - 2 Seiten), Braunschweig 1974, 59 S., brosch., guter Zustand! Nicht häufig! (Arbeitsberichte aus dem Städtischen Museum Braunschweig 25) 24,90
- 16463 (Linden) **Kirsch, Wilhelm (Zeichnungen);** *Baudenkmäler im Landkreise Linden*. 12 Federzeichnungen von Wilhelm Kirsch mit kurzen erläuternden Texten, hrsg. vom Kreisausschuß Linden, Hannover, Stridde & Seewöster o. J., 2 Bl. u. (12) Bildtafeln, geh., Einband gering ausgebleichen, Papier zeitbedingt gering gebräunt, **sehr selten!** 34,90
- **Auf den Abbildungen 3 Denkmäler, 4 kirchliche Gebäude (Kirchen in Leveste, Luttringhausen, Gehrden u. Barsinghausen (mit Kloster)) u. 5 sonstige Gebäude (u. a. Herrenhaus in Groß-Goltern, Gutshaus u. Mühle in Langreder, Gesamtansicht von Ronnenberg).**
- 214246 **Masereel, Frans;** *Das Gesicht Hamburgs*. 80 Holzschnitte. Bildband mit einleitendem Textv. Hans Bütow, 1. Aufl., Hamburg, Asmus 1966, unpag., Ppbd., Einband gering bestossen, innen sauber! 12,90
- 17888 (Masjutin) **Oestmann, Klaus (Einführung/Bibliographie);** *Wassili Nikolajewitsch Masjutin (1884-1955)*. Das Illustrationswerk. Mit einer Einführung und Bibliographie von Klaus Oestmann. Mit Abb. im Textteil sowie 24 ganzseitigen Bildtafeln mit 1 oder mehreren Abb. (die gegenüberliegende Seite = Rückseite der Abbildungstafel, ist jeweils unbedruckt!) Lübeck, Kunsthaus Lübeck 1987, 82 S., Hln. mit Prägung auf dem Vordereinband, priv. Stempel auf dem Titelblatt, sehr guter Zustand! **Numerierte Ausgabe:** Nr. 166 von 240 Exemplaren dieser Normalausgabe (es gab auch eine Vorzugsausgabe in 60 Exemplaren) 49,90
- 14176 **Müller, Wolfgang J. (Auswahl);** *Junge Zeichner aus Schleswig-Holstein*. Mit 52 s/w-Abb. auf Tafeln, Heide, Boyens 1962, 24 S. Text u. Tafelteil, Ln. mit Prägedruck u. SU, SU gering angestaubt, gutes Exemplar! 9,90
- 16648 **Ostini, Fritz v.;** *Deutsche Illustratoren*. Mit 24 (tlw. farb.) Vollbildern (Kunst-Tafeln) u. zahlr. Abb. im Text, München, Franz Hanfstaengl o. J., (2)/96/(4) S., Folio, Hln., Kopffarbschnitt, farb. Vorsätze, Einband angestaubt u. fleckig, Ecken bestoßen, innen nur minimal fleckig, sonst sauber schön u. gut! 14,90
- 14606 **Pablo Picasso.** Der Artistische Prozess. Das lithographische Werk. Ausstellungskatalog, mit Texten von Ernst-Gerhard Güse und Carl Haenlein sowie einem kommentierten Werkverzeichnis von Bernd Rau. Mit hunderten, meist s/w Abb., wenige farb. Abb., Hannover, Kestner-Gesellschaft 1993, 319 S., Großformat, kart., 2 Bl. am unteren Rand mit kleinem Einriß, guter Zustand! 12,90
- 16991 **Pletsch, Oskar (Illustrationen);** *Bilderbesehen*. Mit 32 Illustrationen in Holzschnitt nach Zeichnungen von Oskar Pletsch u. 2 Einbandillustrationen von E. Delahaye, Hamburg, Agentur des Rauhen Hauses (1861), 32 unpag. Bl., Original-Pappband mit den Einbandillustrationen, Einband etwas fingerfleckig, Ecken bestoßen, einige Seiten gering fleckig (nicht im Bereich der Abbildung, keine Stockflecken!), älterer Namenseintrag auf Vorsatz, sonst sauber u. gut! 49,90
- 16637 (Redouté) **Mannering, Eva (Selection, Introd.);** *The Best of Redouté's Roses*. Einführung u. 29 ganzseitige farb. Bildtafeln, London, The Ariel Press (1959), XVI S. u. 29 Bildtafeln, Folio, Hln.kart., SU, SU etwas schadhaf, sonst gut! 89,90
- **Die Farbtafeln wurden bei K. G. Lohse in Frankfurt gedruckt!**
- 4230 **Richter, Ludwig (Bilder);** *Vater Unser in Bildern von Ludwig Richter*. Volksausgabe, Leipzig, Hegel & Schade o. J. (1930er Jahre?), 8 Bl. u. Titelblatt, Rückseite jeweils blanko, Format ca. DIN A 4, geh., kl. Fleck auf Vordereinband, innen nur gering fleckig, guter Zustand! 10,90

- 18275 (Rembrandt) **Benesch, Otto**; *The Drawings of Rembrandt*. (A critical and chronological catalogue). First complete Edition in six volumes. 6 Bände (so komplett!), London, The Phaidon Press 1954, alle Bände mit einführendem Text u. umfangreichem Tafelteil, einheitliche Leineneinbände mit geprägtem Rückengolddruck, je 2 Bände in einem Schuber (also in drei einheitlichen Original-Schubern!), Rücken tlw. gering ausgebleichen, Schuber gering schadhaf, angestaubt u. etwas ausgebleichen, in Band 5 die letzten beiden Abb.-Tafeln mit Einriß (ohne Verlust!) und knittrig, insgesamt wirklich gut erhaltene komplette Ausgabe dieses berühmten Werkes! 499,90
 - *Vol. I-II: The Leiden Years. The early Amsterdam Period. Vol. III-IV: The middle Period. Vol. V-VI: The late Period.*
- 213700 **Schellenberg, Carl (Zusammenstlg.)**; *Der niederdeutsche Mensch im Hamburger Bildnis der Vergangenheit*. Hrsg. von der Landesbildstelle Hansa Hamburg und dem Museum für Hamburgische Geschichte. 48 Abb. im Kupfertiefdruck auf Tafeln sowie einführendem Text, Hamburg, Boysen ca. 1940, (6)/48 S., kart., gering angestossen, innen sehr sauber, gut erhalten! (Bilder der Niederdeutschen Heimat, Sonderheft) 14,90
- 210895 **Schmid, Walter**; *Romantische Schweiz*. Aus Literatur und Graphik des 18. und 19. Jahrhunderts. Mit zahlr. farb. Illustrationen sowie einführendem Text, Bern, Hallwag o. J., 10/(38) S., Ppbd., Ecken bestossen (Orbis Pictus, 12) 9,90
- 17461 (Riga) **Schröder, Hans (Bearb.)**; *Riga im Wandel der Zeiten*. Mit 153 Abb., davon 16 farbig u. montiert, Tilsit/Leipzig/Riga, Holzner 1942, 131 S. u. Farbtafeln, Folio, broch., Rücken unten gering schadhaf, die letzten 3 Bl. etwas knickspurig und mit winzigem Einriß, insgesamt überdurchschnittlich gut erhaltenes und sauberes Exemplar! Meist ist dieses Prachtwerk in schlechtem Zustand, was sicher mit dem Drucktermin (1942!) zu tun hat... 99,90
 - *Prachtbildband mit einführendem Text, der die Entwicklung Rigas in Bildern darstellt.*
- 14597 (Seehausen) **Beaujean, Dr. Marion**; *Helmut Seehausen*. Illustrationen - Buchgraphik. Mit 67 s/w-Abb., erläuterndem Text, Lebensdaten, Ausstellungen, Werkliste der Buchgraphik, Liste der illustrationen zu Kalendern u. Zeitschriften, Ex Libris-Werkliste sowie einer Literaturliste, Frederikshavn, Exlibristen (Klaus Rödel) 1988, 51 S., kart. mit SU, **numeriertes (130/500) u. von Helmut Seehausen signiertes Exemplar** (am Ende des Bandes!), ZUSÄTZLICH mit einer handschriftlichen Widmung auf der Rückseite des fliegenden Vorsatzes! Beiliegend ein undat. Zeitungsartikel (1988) der Hannoverschen Allgemeinen Zeitung anlässlich des 75. Geburtstages von Helmut Seehausen. Sehr guter Zustand! 39,90
 - *Seehausen stammt aus Nienburg (Weser) und wirkte als Lehrer und freischaffender Künstler in Kassel (1964-1976) und Hannover (1960-1963 und ab 1976).*
- 14599 (Seehausen) **Bergengruen, Jutta**; *Helmut Seehausen*. Kirchensiegel und Exlibris. Mit 54 s/w-Abb., erläuterndem Text u. Ex Libris-Werkliste, Frederikshavn, Exlibristen (Klaus Rödel) 1986, 36 S., kart. mit SU, SU mit Silberdruck, **numeriertes (261/500) u. von Helmut Seehausen signiertes Exemplar** (am Ende des Bandes!), ZUSÄTZLICH mit einer handschriftlichen Widmung auf der Rückseite des fliegenden Vorsatzes! Guter Zustand! 39,90
- 214177 (Smilten) **Sivers, Jegór v.**; *Smilten*. Ein Beitrag für die Entwicklungsgeschichte Livlands zur Feier des halbttausendjährigen Bestehens der Kirche zu Smilten, nach mündlichen Ueberlieferungen, geschriebenen und gedruckten Quellen verfaßt. Mit 8 Lichtdrucktafeln (= Lithographien), 1 Karte, 1 Grundriß u. 5 Beilagen (Tabellen) im Anhang, Riga, Kymmell 1872, (2)/64 S., Priv.Hldr., Rücken abgeplatzt, mehrfach gestempelt, mehrere Bibliothekseinträge auf dem vorderen Vorsatz, ca. 20 S. unten am Rand mit Tintenfleck, durchgehend etwas stockfleckig (die wunderbaren Lichtdrucktafeln kaum bzw. nur am Rand!), **außergewöhnliche Rarität!** 799,00
 - *Auf den Lichtdrucktafeln (= Lithographien!): 1. Smilten - Kirche und Gemeindehaus. 2. Pastorat Smilten. 3. Alt Bilskenhof. 4. Neu Bilskenhof. 5. Wilkenpahlen. 6. Bahnus. 7. Das Herrnhuter Diaconat Birkau. 8. Raudenhof.*
- 205597 (Stavengagen) **Meißner, Carl (Hrsg.)**; *Neues Album baltischer Ansichten nach Zeichnungen von Wilhelm Siegfried Stavengagen*. Enthält 38 Bildtafeln u. 1 Titelbild sowie ein Textheft (24 S.), hrsg. u. eingeleitet, Reval, Franz Kluge 1913, in einer Mappe mit Goldprägdruck auf dem Vorderdeckel, Mappe etwas ausgebleichen (am Rücken stärker) u. etwas schadhaf, dekoratives Exlibris u. kl. handschriftlicher Eintrag (von 1919!) auf der Innenseite des Vorderdeckels der Mappe, Bildtafeln sauber und klar! Sehr dekorativ! Sehr selten! 399,90
 - *Enthält folgende Abbildungen (in "Faksimile-Lichtdruck mit lithographierten Überdruckplatten, die das Weiß aussparen" Zitat aus dem Vorwort des Herausgebers!): Riga von den Lämmerbergen aus. Bächhof. Strandhof. Kurschkönigen. Stroocken. Aلدorf oder Brinckenhof. Kandau. Groß-Dselden. Laidsen. Senten (im Museum in Mitau). Ihlen. Riga vom Ballastdamm. Das Persethal. Klauenstein an der Düna. Schloß Erlaa. Alt-Schwaneburg. Martzen. Partie bei Segewold. Ronneburg. Smilten. Raudenhof. Alt Rappin. Ermes, Ruine, Herrenhaus und Kirche. Karkus, Ruine und Kirche. Heimthal. Spiegelfabrik Katharina. Glashütte Lisette. Großenhof auf Dagö. Tuchfabrik Kertel auf Dagö. Leal. Baltischport. Klosterruine Brigitten. Fegefeuer. Der Jaggowafall. Kunda. Paddas. Seebad Isenhof. Chudleigh. Fabrik Kraehnholm.*
- 17083 **Vogt, Helmut (Zus.stlg. u. Einleitung)**; *Medizinische Karikaturen von 1800 bis zur Gegenwart*. Mit 315 Abb., 3. Aufl., München, Lehmanns 1962, 184 S., Ln. im Schmuckschuber, sehr guter Zustand! 9,90

Ikonen

- 9884 (Asam) **Weichslgartner, Alois J. (Text)/Molodovsky, Nikolai (Fotos)**; *Die Familie Asam*. Mit zahlr. Abb., 3. Aufl., Freilassing, Pannonia-Verlag 1978, 48 S., kart., gering bestossen, sonst guter Zustand! 9,00
 - *"Wer bayerisches Rokoko sagt, der sagt fast noch im gleichen Atemzug auch Asam. Er meint damit die beiden Künstlerbrüder Cosmas Damian, den Maler und Architekten, und Egid Quirin, den Bildhauer und Stukkateur..."*
- 9888 **Miclea, Ion**; *Süsse Bukovina*. Vorwort von Miu Dobrescu, Studien u. Kommentare von Radu Florescu. Großformatiger Bildband mit einführendem u. erläuterndem Text, o. O., 1976, unpag., Ln. mit SU 24,90
- 9895 **Miclea, Ion**; *Sweet Bucovina*. Foreword Miu Dobrescu. Studies and comments Radu Florescu. Großformatiger Bildband mit einführendem u. erläuterndem Text in englisch, o. O., 1977, unpag., Ln. mit SU im Schuber, gut erhalten! 19,90
- 6724 **Müller, Paul Johannes (Einlgt.)**; *Byzantische Ikonen*. Mit 59 montierten Farbtfeeln. Genf, Weber 1978, unpag., Ln. mit SU, Goldprägdruck und Schuber 39,90

- 9892 **Nicolescu, Corina**; *Rumänische Ikonen*. Bildband mit einführendem u. erläuterndem Text. 2. Aufl., Berlin, Union Verlag 1976, 61 S. Text u. 79 Abb. auf Tafeln, Ppbd. mit SU, gering stockfleckig 5,90
- 9887 **Weitzmann, K./Chatzidakis, M./Radojčić, S.**; *Die Ikonen*. Sinai, Griechenland und Jugoslawien. Bildband mit einführendem u. erläuterndem Text, Hersching, Pawlak 1977, 243/(2) S., Großformat, Ln. mit SU, gut erhalten! 14,90
- 6713 **Weitzmann, K./Chatzidakis, M./Radojčić, S.**; *Die Ikonen*. Sinai, Griechenland und Jugoslawien. Mit montierten Farbtafeln und s/w-Abb., Herrsching Pawlak 1980, 244 S., Format ca. 32 x 29 cm, Ln. mit SU, SU gering schadhaf, sonst guter Zustand! 24,90

Karikatur

- 16937 **Beausapin (= Auguste Deslinières)(Texte)/Lavrate (Dessins)**; *La bible comique*. Mit sehr zahlr. Zeichnungen/Karikaturen, Paris, Librairie Comique o. J. (wohl 1833), (2)/632/(2) S., neuerer Priv.Hln. mit Rückengolddruck, Ecken gering bestoßen, Papier tlw. gebräunt (Papierqualität!), letzte Seiten etwas stockfleckig, insges. guter Zustand! **Sehr selten!** 399,90
- 2977 **Busch, Wilhelm**; *Lustige Bildgeschichten*. Berlin (Büchergilde Gutenberg) o. J., 228(3) S., Ln. 7,90
- 2976 **Busch, Wilhelm**; *Das Rabennest*. (Und weitere Bildergeschichten), München o. J., 64 S., Ppbd., fingerfleckig, 1 Seite mit kleiner Fehlstelle oh. Textverlust, **frühe Ausgabe!** 12,90
- 2970 (Busch, Wilhelm) **Braungart, Richard**; *Wilhelm Busch der lachende Weise*. Mit etwa 80 Zeichnungen und vielen lustigen Versen des Künstlers. 8.-12. Tsd., München ca. 1919, 92 S., Ppbd. 9,90
- 2975 (Busch, Wilhelm) **Nöldeke, Otto u. Hermann**; *Wilhelm Busch-Buch*. Sammlung lustiger Bildergeschichten mit etwa 460 Bildern und einer Biographie, Berlin 1930, 446/(1) S., Ln., Ecken angestoßen 12,90
- 17753 (Busch) **Wilhelm-Busch-Gesellschaft (Hrsg.)**; *Mitteilungen der Wilhelm-Busch-Gesellschaft Sitz Hannover und Veröffentlichungen aus dem Wilhelm-Busch-Archiv./Jahrbuch der Wilhelm-Busch-Gesellschaft./Wilhelm-Busch-Jahrbuch*. Sammlung von insgesamt 22 Heften/Jahrbüchern: Mitteilungen d. W.-B.-G.: Nr. 5 (1936), 6/7 (1937), 8 (1938), 9/10 (1939), 11/12 (1940) u. 13/14 (1943). Jahrbuch d. W.-B.-G.: Nr. 15 (1949), 16/17 (1950/51), 18 (1952), 21 (1955), 23/24 (1957/58), 25 (1959/60), 29 (1962/63) u. 30 (1963/64). W.-B.-Jahrbuch: Nr. 31 (1964/65), 32 (1966), 33 (1967), 34 (1968), 35 (1969), 36 (1970), 41 (1975) u. 54 (1988). Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Bildtafeln, Hannover 1936-88, je Heft 40-148 S., brosch., Einbände tlw. fleckig, angeschmutzt oder stockfleckig, wenige Rücken etwas schadhaf, Seiten tlw. fleckig, sonst guter Zustand! Gute Ausgangsbasis für eine Sammlung, die meisten fehlenden Jahrgänge noch leicht zu bekommen! 89,90
- **Die Hefte enthalten Beiträge zu verschiedensten Themen über Wilhelm Busch und die Wilhelm-Busch-Gesellschaft.**
- 207879 **Loriots grosser Ratgeber**. Mit zahlr. Illustrationen, Zürich 1969, 318 S., Ln. mit SU 7,90
- 207880 **Loriots heile Welt**. Mit zahlr. Illustrationen, Zürich o. O., 302 S., Ln. 7,90
- 300687 **Panknin, Michael/Külow, Edgar**; *Unsere Lieblinge*. Das große Eule-Fußballbuch. 30 ganzseitige "Porträts" von "Charakterköpfen des deutschen Fußballs" mit informativen und satirischen Kommentaren. 1. Aufl., Berlin, Eulenspiegel 1994, 64 S., brosch., einige Seiten gelöst oder tlw. gelöst/gelockert (schlechte Bindung!), sonst guter Zustand! **Selten!** 29,90
- **Zu den ausgewählten Lieblingen gehören u. a. Berti Vogts, Rainer Bonhof, Stefan Effenberg, Maurizio Gaudino, Thomas Häßler, Thomas von Heesen, Jürgen Klinsmann, Andreas Köpke, Lothar Matthäus, Andreas Möller, Karl-Heinz Riedle, Matthias Sammer, Ulrich Stein, Olaf Thon und Anthony Yeboah.**
- 208535 **Zille, H.**; *Vadding in Frankreich*. I. Folge. Mit 27 Orginalzeichnungen, 1.-20. Tausend, Berlin, Lustige Blätter 1915, ca. 70 S., brosch., Einband schadhaf, einige Seiten stockfleckig 98,00
- 212757 **Zille, Heinrich**; *Kinder der Straße*. 109 Bilder. Mit einem Vorwort v. Hans Hyan, 8., vermehrte u. verbesserte Aufl., Berlin, Verlag der Lustigen Blätter 1916, 100 S., Priv.Hln., orig. Vordereinband aufgeklebt, gering stockfleckig 24,90

Kunstgewerbe

- 12705 **Catalogue of an important Collection of English and Continental Birds**. The Property of Mrs. Edward Hutton of New York City. Also Fine Continental Porcelain, including the Pproperty of the late Lord Kindersley, G.B.E.. Illustrierter Katalog mit 31 Tafeln, davon 4 in Farbe, der Versteigerung bei Sotheby & Co., London (GB) am 23.11.1965. Die Auktion umfaßt 136 Lose, davon 70 Porzellanvögel (davon 18 Meissen!), London, Sotheby 1965, 43 S. u. 31 Tafeln, brosch., Einband minimal lichtrandig, Rücken minimal gebräunt, sehr seltener, gesuchter Katalog einer einmaligen Kollektion! 89,90
- 94 **Flesche, Herman**; *Braunschweiger Kostbarkeiten des Kunsthandwerks*. Bildband m. Text, Braunsch. 1959, 102 S., Pp. 9,90
- 214537 (Fürstenberg) **Scherer, Christian**; *Das Fürstenberger Porzellan*. Mit Titelbild u. 179 Abb. im Text u. Verzeichnis der Fürstenberger Fabrikanten, Berlin, Georg Reimer 1909, X/276 S., brosch., Einband u. Lagen/Bögen gelöst, Einband fleckig, schadhaf u. mit Fehlstelle (untere Ecke, ohne Textverlust), Titelbild mit Fehlstelle (untere Ecke, nur am Rand, ohne Bildverlust), einige Bögen noch nicht aufgeschnitten, mit Anstreichungen im Text 79,90
- 16933 **Healey, Deryck**; *The new Art of Flower Design*. Farbbildband mit Text (in englischer Sprache!), mit Glossar und Index, New York, Villard Books 1986, 160 S., Großformat, Ppbd. mit SU, guter Zustand! **Nicht häufig!** 39,90
- 16529 **Kokkelink, Günther/Lemke-Kokkelink, Monika**; *Baukunst in Norddeutschland*. Architektur und Kunsthandwerk der Hannoverschen Schule 1850-1900. Mit 849 (tlw. farb.) Abb. u. zahlr. Porträts bei den Architektenbiographien, mit Personen- u. Sachregister, Hannover, Schlüter 1998, 617 S., Großformat, Ppbd. mit SU u. farb. Deckelillustration, sehr guter Zustand! **Sehr selten!** 249,90
- **Der Band gliedert sich in 9 Abschnitte: 1. Einführung. 2. Die romantische Neugotik in Hannover. 3. Der Rundbogenstil in Hannover. 4. Die neugotische Hannoversche Schule und Conrad Wilhelm Hase. 5. Wohn- und Geschäftshäuser, Villen und Schlösser. 6. Öffentliche Profanbauten. 7. Sakralbauten. 8. Details, Dekoration und Kunsthandwerk. 9. Ausklang, Nachwirkung und Kontinuität der Hannoverschen Schule (u. a. mit Architektenbiographien [über 60 Seiten!]) sowie Ergänzungsliste der Hase-Schüler.** - **Günther Kokkelink (geb. 1932) war von 1974 bis 1997 Professor für Stadtbaugeschichte an der Universität Hannover.**

- 205433 **Das Kunstgewerbe-Museum.** Hrsg. i. Auftrage d. Generaldirektors. Mit Verzeichnis sowie zahlr. Abb. i. Anhang, Berlin, Georg Reimer 1915, 154/XXIV S., brosch., Rücken schadhafte, einige Seiten gelockert 22,90
- 18088 (Orientteppiche) **Drei Bücher über Orientteppiche: 1.: Werner Grote-Hasenbalg: Teppiche aus dem Orient.** Ein kurzer Wegweiser. Mit 48 Farbbildtafeln. **2.: Preben Liebetrau: Orientteppiche in Farben.** Mit 64 Farbtafeln u. 44 Abb. im Text u. Register. **3.: Werner Dreczko: Teppiche des Orients.** Mit 16 farb. Bildtafeln. 2. Aufl., Leipzig, 35. Tsd., Berlin, 2. Aufl., Recklinghausen, Schmidt & Günther, Mary Hahn, Aurel Bongers, 1937, 1960/70er Jahre, ca. 1960, 22 S. Text u. 48 Bildtafeln, 140 S., 42 S. u. 17 Bildtafeln, Ln. mit Golddruck, Ln. mit Golddruck, Ppbd., Grote-H. Einband lichtrandig, insges. guter Zustand! 14,90
- **Angaben zu Ort, Verlag, Jahr, Seitenzahl u. Einband jeweils in der Reihenfolge der angezeigten Bände!**
- 12714 **The Parkinson Collection.** Catalogue of highly important English Porcelain. The Property of the late Selwyn Parkinson. 2 Teile (Part I u. Part II) in 2 Bänden, beide Bände mit Illustrationen. Mit insges. 79 Tafeln, davon 13 in Farbe. Katalog der Versteigerung bei Sotheby & Co., London (GB) am 29. März 1966 und am 21. Juni 1966. Die Auktion umfaßte 224 Lose: Chelsea and Worcester of the first period. London, Sotheby 1966, Teil 1: 54 S. u. Tafeln, Teil 2: 41 S. u. Tafeln, Ppbd., Einbände etwas gebräunt u. gering lichtrandig, gering angestaubt, Ecken etwas bestoßen, innen sauber u. gut! **Seltener Versteigerungskatalog dieser guten Sammlung!** 69,90
- 124530 **Riesebietler, O.:** *Die deutschen Fayencen des 17. und 18. Jahrhunderts.* Mit 442 Abb., Namenverzeichnis u. 55 Seiten Tafeln mit Marken deutscher Fayencen des 17. u. 18. Jh. im Anhang, 1. Aufl., Leipzig, Klinkhardt & Biermann 1921, 416 S. u. 55 S. Markenabb., Ln. mit Kopffarbschnitt, guter Zustand! 89,90
- **Behandelt im ersten Teil die Fabriken Süddeutschlands, im zweiten Teil die Fabriken Norddeutschlands, inkl. Westpreussen, Königsberg, Reval, Dresden, Oberschlesien, Thüringen und Mecklenburg.**
- 12718 (Sotheby) **Konvolut von 10 verschiedenen illustrierten (Abb. auf Tafeln!) Versteigerungskatalogen für englisches Porzellan des Auktionshauses Sotheby in London (GB) aus den Jahren 1964, 1965 u. 1966: Fine English Porcelain (5 Kataloge). Fine English Pottery and Porcelain (2 Kataloge). English Pottery and Porcelain (3 Kataloge).** London 1964-66, alle Bände brosch., Ecken tlw. etwas bestoßen, Einbände tlw. etwas angestaubt u. zeitbedingt gebräunt und/oder lichtrandig, einige Seiten gebräunt, 2 Bände Rücken etwas schadhafte, sonst innen alle Bände sauber u. gut! 129,90
- 12717 (Sotheby) **Konvolut von 7 verschiedenen illustrierten (Abb. auf Tafeln!) Versteigerungskatalogen für deutsches und europäisches Porzellan des Auktionshauses Sotheby in London (GB) aus den Jahren 1961, 1964, 1966 u. 1967: Important Continental Porcelain. Fine Continental Pottery and Porcelain. Fine Continental Porcelain (2 Kataloge). Continental Pottery and Porcelain (2 Kataloge). Important Rouen Faience, Dutch Delft and Continental Porcelain.** Als Zugabe: *Chinese and Japanese Ceramics, Rugs and Carpets, Works of Art and English and Continental Furniture.* London 1961-67, alle Bände brosch. od. geh., Ecken tlw. etwas bestoßen, Einbände tlw. etwas angestaubt u. zeitbedingt gebräunt und/oder lichtrandig, einige Seiten gebräunt, 1 Band Rücken etwas schadhafte, 1 Band mit handschriftlicher Notiz auf dem Vorder- einband u. 2 Anstreichungen, sonst innen alle Bände sauber u. gut! 89,90
- 124505 (Tettau) **Dees, K. Otto:** *Die Geschichte der Porzellanfabrik zu Tettau und die Beziehungen Alexander v. Humboldts zur Porzellanindustrie.* Mit 3 Lichtdrucktafeln, 1 s/w-Tafel u. 4 bunten Tafeln, Saalfeld i. Thür., Wiedemannsche Druckerei 1921, 64 S. u. Tafeln, brosch., Rücken fleckig, Einband lichtrandig, sonst wirklich gutes Exemplar! **Sehr selten!** 499,90
- 12895 **Wolff Metternich, Beatrix Freifrau v.:** *Fürstenberg Porzellan.* Ein Brevier. Mit zahlr. farb. Bildtafeln, Braunschweig, Klinkhardt & Biermann 1976, 94/(2) S., Ln. mit SU, der Einband ist erheblich gebogen, da sehr zahlreiche Beilagen jahrelang (bei Herrn Dr. Wiese) im Buch lagen - wie in sehr vielen Büchern aus seiner Bibliothek... 1500,00
- **Dieses Buch diente 1976 offensichtlich als Weihnachtsgruß-/geschenk an Geschäftsfreunde und/oder Geschäftspartner, wie aus der beiliegenden gedruckten Weihnachtsgrußklappkarte der Porzellanfabrik für 1976 (handschriftlich unterzeichnet von Dr. Otto Wiese, mit dem im Kartentext gedruckten Hinweis "Unsere Gabe ist diesmal ein "Brevier" in eigener Sache.") hervorgeht! BEILIEGEND: Handgezeichnete, farbige (gold/blau) Druckvorlage (?) "200 Jahre Fürstenberg 1747-1947" mit Stempel Heinz E. Beurer, Boffzen 124/Weser. Format der Zeichnung 12 x 18 cm, auf Trägerkarton geklebt, mit (etwas schadhaftem) Seidenpapier als Schutzpapier davor, insges. etwas stockfleckig. BEILIEGEND: Desgleichen, Motiv das Signet "F" der Porzellanmanufaktur Fürstenberg, darüber eine Krone mit Kreuz, blau/gold. Format der Zeichnung 12 x 18 cm. Ebenfalls von Heinz E. Beurer, auf Trägerkarton geklebt, mit vorgehängter Schutzklarsichtfolie, gering stockfleckig. BEILIEGEND: 27 farbige handgemalte Motivvorlagen (meist einzeln, 1 Karton mit 2 Motiven), Format der Zeichnungen (Tusche o. ä.) meist bis ca. 6 cm Länge, tlw. mit handschriftlichen Bemerkungen von Herrn Dr. Wiese oder kleinen Richtungspfeilen o. ä., alle Zeichnungen in einem älteren, schadhaften Umschlag der "Fürstenberger Porzellanfabrik ... Direction". Die Zeichnungen auf hellem Karton, dieser zeitbedingt etwas gebräunt, kaum fleckig. BEILIEGEND: 19 gleiche einfarbig bedruckte Karten in (etwas schadhaftem) Umschlag an die Fürstenberger Porzellanfabrik (entsprechend bedruckt, ohne Absender, wahrscheinlich von der Druckerei!). Die Karten dienten offensichtlich dem Zweck bei Geschenken o. ä. den Schenkenden zu benennen, sie enthalten den gedruckten kompletten Firmennamen mit kompletter Adresse (noch mit der Ortsangabe Fürstenberg - Weser, (21a) über Höxter) und "Überreicht durch:" per Schreibmaschine auf allen Karten: "Direktor Dr.-Ing. Otto Wiese". BEILIEGEND: Blatt 2 einer Preisliste der Fürstenberger Porzellanfabrik für WAPPEN-ARTIKEL. Auf der Rückseite handschriftliche theologisch/philosophische Gedanken (für Vortrag/Beitrag/Rede o. ä.?) von Dr. Otto Wiese! BEILIEGEND: 17 s/w-Fotos: 4 ältere Fotos ohne Beschriftung (davon 1 mit Motiv zum 200-jährigen Jubiläum der Porzellanmanufaktur Fürstenberg 1947). 2 gleiche Fotos (Tischlampe mit Schirm) ohne Beschriftung. 11 Fotos (7 verschiedene Motive, 1 Motiv in 3-facher Ausführung, zwei Motive in 2-facher Ausführung) mit Stempeln auf der Rückseite: Alle Fotos mit Stempeln von (dem Fotografen?) Prof. Walter Hege, viele Fotos auch mit Stempel der Fürstenberger Porzellanfabrik. Die Fotos insgesamt in gutem Zustand.**

Möbel

- 212820 (Dalarna) **Svärdström, Svante**; *Die Bauernmalerei in Dalarna*. Aus dem Schwedischen von Walther Beyer. Mit zahlr. tlw. farbigen Abb. auf Tafeln, Stockholm, Svante Svärdström 1957, 52 S., Hln., Einband gering fleckig, sonst gut! 19,90
- 212717 **Gilliatt, Mary**; *Wohnen in Blau und Weiß*. A. d. Engl. übersetzt v. Petra Rakebrand. Mit Vorwort von Pierre Moulin u. Pierre Le Vec. Mit zahlr. farb. Abb., Hildesheim, Gerstenberg 1993, 170(2) S., ca. DIN A 4, Ln., SU, neuwertig! 16,90
- 214854 **Huth, Hans/Himmelheber, Georg/Berendsen, Anne**; *Il Mobile*. Paesi Germanici- Paesi Bassi. Italienischsprachiger farbiger Bildband, Milano, Fabbri Editori 1981, 78 S., DIN A 4, kart., guter Zustand! (I Quaderni Dell' Antiquariato) 24,90
- 8335 **Innes, Miranda/Page, Hester/Rhodes, Georgina**; *Country Style*. Gestalten - Dekorationen - Einrichten. Mit über 150 farb. Abb., Köln, DuMont 1995, 192 S., ca. DIN A4, Ppbd. mit SU, Schmuckvorsätze, sehr gut erhalten! 29,90
- "Country" ist der erfolgreichste und dauerhafteste Inneneinrichtungsstil der letzten Jahre (vor 1995). Kein anderer kombiniert so unnachahmlich Altes mit Neuem, Einfaches mit Raffiniertem, und bietet auf so einzigartige Weise Wärme und Behaglichkeit als Gegenpol zum hektischen Alltag.
- 18108 **Jonge, C. H. de (Hrsg.)/Vogelsang, W. (Einleitung)**; *Holländische Möbel und Raumkunst von 1650-1780*. Mit 434 Abb., Stuttgart, Julius Hoffmann o. J. (zwischen 1914 u. 1924), XXII/241 S., Großformat, Ln. mit Titel- u. Rückendruck in schwarz u. gold, Ecken gering bestoßen, Name auf Vorsatz, guter Zustand! (Bauformen-Bibliothek, Band XIII) 24,90
- 213116 (Nordelbingen) **Zitscher, Wolfram**; *Türen und Portale in Nordelbingen*. Bildband mit einführendem Text, 2., überarb. Aufl., Heide, Boyens & Co 1980, 27 S. Text u. 68 Abb., Ln. (Kleine Schleswig-Holstein-Bücher) 9,90
- 209944 **Nothhelfer, Karl**; *Möbel*. Mit 247 Abb. nach Fotos u. 225 nach Zeichnungen, Ravensburg, Otto Maier 1950, 207 S., Ln., etwas angestaubt 29,90

Schmuck

- 14928 **Castle in the Air / õhuLoss**. Jewellery from Estonia. 2011, ca. 296 S., Ppbd., neu! In englischer Sprache! 49,80
- Tierleber, Hirschläufe, Sepia und "kosmischer Staub" zählen eigentlich nicht zu den bevorzugten Materialien, die Goldschmiede für die Herstellung von Schmuckstücken einsetzen. Anders ist dies bei der estnischen Künstlergruppe "õhuLoss", übersetzt "luftschloss". Ihre sieben Mitglieder bedienen sich vielfach organischer Stoffe bei der Gestaltung von Objekten, die im Grenzbereich zwischen angewandter und bildender Kunst angesiedelt sind.
- 12546 **Chadour, Anna Betriz/Joppien, Rüdiger**; *Schmuck I, Hals-, Ohr-, Arm- und Gewandschmuck*. Schmuck II, *Fingerringe*. 2 Bände. Mit XXIV u. IV Farbtafeln sowie hunderten s/w Abb. im Text, mit Markentafeln, Künstlerbiographien und Geschichte der behandelten Manufakturen, Köln, Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln 1985, 596/(1) u. 373 S., brosch., guter Zustand! (Kataloge des Kunstgewerbemuseums Köln, Band X) 44,90
- 203028 **Deneke, Bernward**; *Volkstümlicher Schmuck aus Nordwestdeutschland*. Mit einem Beitrag zur Geschichte der Gold- und Silberschmiede Byl/Leer - Sammlung Museumsdorf Cloppenburg - von Hermann Kaiser. Cloppenburg/Leer 1977, 144 S. zweiseitig, davon 69 S. Text, Rest Bildteil, tlw. farb., kart. 19,90
- 14006 **Gorewa, Olga W./Polynina, Irina F./Rachmanow, Nikolai/Raimann, Alfons**; *Die Schatzkammer der Sowjetunion*. Mit 162, meist farb. Abb., München 1990, XII/211 S., roter Leinen mit Goldprägung u. SU, im Schuber, privater Stempel auf Schmutztitelblatt, handschriftliche Anmerkung (Ergänzung) auf Seite 112, sehr guter Zustand! Prachtband! 24,90
- 212937 **Knoll, Carl/Reuther, Fritz**; *Die Kunst des Schmückens*. Eine Klärung des Schmuckproblems durch Wort und Bild für Schaffende und Genießende. Mit 217 teils farbigen Abbildungen auf Tafeln, Dresden, Gerhard Kühtmann 1910, 146 S. (Text) u. Bildteil, Ln. mit Farbschnitt, Einband fleckig, Rücken leicht gebräunt, sonst sehr guter Zustand! 34,90

Stiche - Allgemein

- 13778 **Berühmte Gichtiker**. Gichtiker, die die Welt bewegt haben. Mappe mit Textblatt sowie gestochenen Porträtblättern von Luther, Albrecht v. Waldstein (Wallenstein), Rubens, Leibniz, Goethe u. Friedrich II.. (Großburgwedel), Deutsche Wellcome o. J. (ca. 1990?) 9,90
- *Offensichtlich Werbe- oder Weihnachtsgeschenk der Pharma-Firma Deutsche Wellcome an Ärzte. "Diese berühmten Persönlichkeiten könnten heute Ihre Patienten sein!" - wahrscheinlich mit einem Medikament der Deutschen Wellcome...*
- 202035 **Busch, Harald (Zus.stlg.)**; *Alt-Hamburg*. Das Bild der Stadt. Bildband mit einführendem Text. Mit 72 Bildtafeln nach zeitgenössischen Stichen, Zeichnungen und Gemälden. Zusammengestellt und beschriftet, 3. Aufl., Hamburg 1962, XVI/78 S., Ln mit SU 17,90
- 214006 **Lory, Gabriel (Vater und Sohn)**; *Schweizerland vor hundert Jahren*. 16 farb. Tafeln nach Originalstichen. Einführung C. v. Mandach. Bern, Iris 1935, 10/XVI S., brosch. mit dekorativem SU, SU leicht fleckig, sonst gut erhalten! 49,90

Stiche - Kupferstiche

- 15411 **Ansichten des Rheins**. Zweites Heft. Mit eilf (= elf) Kupfern (von denen sechs fehlen! Vorhanden sind: *Der Salmen oder Fischfang am Lurley Felsen. Ansicht von St. Goar und der Festung Rheinfels vor dem Kriege. Ansicht der Festung Rheinfels nach der Zerstörung. Ansicht von Braubach. Ansicht der Stadt Neuwied.*), Frankfurt am Main, Friedrich Wilms 1805, IV/86 S., alter Ledereinband mit rotem Rundumfarbschnitt, Einband berieben, Ecken bestoßen, fliegender Vorsatz fehlt, Titelblatt tlw. gelöst, Seiten zwischen Titelblatt u. S. III fehlen, S. 15/16 u. 17/18 herausgerissen, S. 81/82 fehlen, 6 der 11 Stiche fehlen (s. o.), S. 80/83 mit handschriftlichem Namenseintrag in Tinte, Seiten tlw. feuchtigkeits- oder fingerfleckig, die Stiche sauber und gut! Auf dem vorderen Vorsatz Eintrag in Tinte "Gekauft bei der Piderit'schen Auction für 15 ??? (unleserlich)!" 149,90
- *Die durchweg schönen und guten Kupferstiche sind bestens für eine Rahmung geeignet...*

- 15759 **Baier, Eva (Hrsg.):** *Alte Städtebilder aus dem Deutschen Osten*. Bildband mit Texten u. kurzer Einführung, Berlin 1959, 95 S., ca. DIN A 4, Ln. mit goldgeprägter Stadtansicht auf dem Vordereinband, mit SU, sehr guter Zustand! 14,90
- *Enthält Abbildungen von Kupferstichen aus Ost- und Westpreußen, Pommern, Ostbrandenburg und Schlesien.*
- 12366 **Bergmann, Gustav:** *Geschichte von Livland, nach Bossuetischer Art entworfen*. Mit zahlreichen Kupferstichen u. Vignetten. Angehängt (beigebunden, bei allen Exemplaren dieses Buches!) sind: *Biographien der lutherischen Prediger in Livland UND Einige kurze Bemerkungen von livländischen Münzen*. Leipzig, Schwickert 1776, Titelkupfer, (10) S., 196 S., brosch., Einband etwas abgegriffen, ab S. 153 unten mit kl. Feuchtigkeits- u. kleinem Tintenfleck, Seiten u. Stiche nur sehr gering stockfleckig, offensichtlich komplettes Exemplar (mit allen Kupferstichen!), **außergewöhnliche Rarität!** 999,90
- *In Bergmanns Geschichte Livlands wird die Geschichte Livlands im ersten Abschnitt (bis 1562) durch die 48 Ordensmeister und ihre Zeit (insbesondere anfangs recht kurz) dargestellt. Der zweite Abschnitt behandelt die Zeit bis zu Gustav Adolph, der dritte Abschnitt die Zeit bis Carl XII., der vierte Abschnitt die Zeit unter Peter dem Großen, der fünfte und sechste Abschnitt reichen bis zu "unserer verehrungswürdigen Catharina II.". Die Biographien der Prediger sind nach Orten bzw. Kirchen sortiert. - Der livländische Theologe Gustav Bergmann (geboren 1749 in Neuermühlen bei Riga, gestorben 1814 in Rujen/Livland) wirkte als Prediger in Arrasch (bei Wenden), in Salisburg und ab 1785 in Rujen. Er erwarb sich große Verdienste durch eine von ihm erfundene neue und leichte Methode der Impfung gegen die Blattern (Pocken), so daß binnen 30 Jahren gegen 12000 Personen geimpft wurden (Recke/Napiersky), andere Quellen sprechen von 8000 geimpften Personen (Lenz, *Deutschbaltisches biographisches Lexikon*) - in jedem Falle erhielt er hierfür 1802 von Alexander I. die Goldene Medaille mit der Aufschrift "Für das Nützliche".*
- 10965 **Dempportes Dupuy (Jean-Baptiste Dupuy-Dempportes):** *Le Gentilhomme Cultivateur, ou Corps complet d'Agriculture*. Traduit de l'Anglois de M. Hale, & tiré des Auteurs qui ont le mieux écrit sur cet Art. Teil 1-6 (von 16) in 3 Bänden. Mit 17 gefalteten Kupferstichtafeln, Paris/Bordeaux, P. G. Simon (Paris) u. Chapuis (Bordeaux) 1761-1763, (2)/XXXVIII/256/(4)/IV/324, (6)/315/(5)/304 u. (2)/300/(4)/303 S., alte Ledereinbände mit 5 Bündeln u. floralen Verzierungen a. d. Rücken u. Rückenbeschriftung in Golddruck, Rundumfarbschnitt, alle Einbände stark berieben, jeweils mit mehreren Wurmlöchern (die auch die anschließenden Seiten erreichen), fleckig u. an den Ecken bestoßen, die Rücken oben u. unten schadhafte, an den Gelenken mit erheblichen Leimresten, mit viel Leim (nicht professionell) reparierte Rücken, Seiten insgesamt schön, klar u. sauber, mit nur sehr wenigen Flecken, die Kupferstiche ebenfalls sauber u. sehr schön, wenige mit kleineren Einrissen oder an den Rändern etwas schadhafte, 1 Kupferstich wohl aus "Zensurgründen" (kopulierende Pferde...) mit größerem dunkelbraunem Tintenfleck, trotz der Mängel insgesamt schöne u. recht gut erhaltene Bände! **Nicht häufig!** 199,90
- *Die ersten 6 Teile (von 16) dieses interessanten Werkes zur früheren und größeren Landwirtschaft (der Edelleute) in seiner ersten französischen Ausgabe.*
- 11306 **Des Mittelländischen Meeres östliches Blatt.** Zur Übersicht des Türkischen Reichs und als Special-Karte der asiatischen und africanischen Turkey. Mit drei kleinen Spezialkarten (Meerenge von Constantinopel, Constantinopel, Nil-Delta). Grenzkolorierte Landkarte in Kupferstich aus Stieler's Hand-Atlas (No. 43). Gotha ca. 1829/30, Format (B x H) der Karte ca. 34,5 cm x 28 cm, Blatt 44 cm x 35,5 cm, Blatt am Rande etwas angestaubt u. fleckig (verschwindet bei einer Rahmung hinter einem Passepartout!), die Karte selbst sauber und klar! Insgesamt schöne und dekorative Karte! **Selten!** 149,90
- *Die Karte zeigt den östlichen Teil des Mittelmeeres von Süditalien und der Bucht von Sidra im Westen bis zur Westküste des Caspischen Meeres und dem Persischen Meerbusen im Osten sowie von der Krim im Norden bis zur nubischen Nordgrenze im Süden.*
- 11304 **Des Russischen Reichs Europäischer Theil.** Grenzkolorierte Landkarte in Kupferstich aus Stieler's Hand-Atlas (No. 37). Meist von C. G. Reichard, Einiges v. Ad. St. (= Adolf Stieler) 1821, mit Maßstab in Geographischen Meilen und russischen Werst. Gotha ca. 1829/30, Format (H x B) der Karte ca. 37 cm x 29 cm, Blatt 44 cm x 35,5 cm, Blatt am Rande mit kleinen Einrissen, Rand etwas angestaubt u. fleckig (verschwindet bei einer Rahmung alles hinter einem Passepartout!), die Karte selbst sauber und klar! Insgesamt schöne und dekorative Karte! **Selten!** 149,90
- *Die Karte zeigt den europäischen Teil Rußlands von Polen und Ostpreußen im Westen bis Jekatarinenburg im Osten sowie vom Eismeer im Norden bis zum (kompletten!) Schwarzen Meer im Süden.*
- 12360 **Dupuis (Charles-Francois):** *Abrégé de l'Origine de tous les cultes*. Mit 1 gestochenen Frontispiz (Porträt Dupuis) u. 1 (von 2!) gefalteten gestochenen Tafeln "Zodiaque circulaire de Denderah", Paris, A. Chassériau 1822, 612 S., alter Ganz-Ledereinband mit floralen Verzierungen in Golddruck auf Vorder-, Hintereinband u. Rücken, Schmuckvorsätze, 1 (von 2) gefaltete Kupferstichtafel fehlt, Einband berieben, Ecken u. Kanten bestoßen, Rücken oben gering schadhafte, innen nur gering stockfleckig, insgesamt befriedigendes und durchaus sammelwürdiges Exemplar! **Selten!** 199,90
- *Gekürzte Fassung des wichtigen Werkes von Dupuis (1742-1809) zur Geschichte der Weltreligionen.*
- 11305 **Europäisches Russland.** Nach Ad. St.'s. (= Adolf Stieler) Entwurf in zwey Blatt gez. v. Pr. L. v. Stlpln. Grenzkolorierte Kupferstichkarten aus Stieler's Hand Atlas, Karten No. 37 b u. 37 c. Mit Maßstab in Geograph. Meilen und Werst. Gotha ca. 1829/30, Format je (B x H) Karte ca. 37,5 cm x 32 cm, Blätter je 44 x 35,5 cm, die Ränder etwas fleckig (verschwindet bei einer Rahmung hinter dem Passepartout!), die Karten sauber und klar! Dekorativ! **Selten!** 199,90 - *Die Karte zeigt den europäischen Teil Rußlands von Archangel im Norden bis zur Nordküste des Schwarzen Meeres im Süden sowie von Riga und Dubno im Westen bis Wassil (an der Wolga) und Pensa im Osten. Sämtliche Provinzen sind mit farbigen Grenzen markiert, die jeweiligen Provinznamen sind deutlich eingetragene und farbig unterstrichen.*
- 16832 **Harprath, Richard (Katalogbearbeitung):** *Sankt Petersburg und Umgebung in Russischen Veduten 1753-1761*. Zwei Kupferstichfolgen nach Michail Ivanovič Mechaev. Hrsg. von der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Sankt Petersburg. Staatliche Graphische Sammlung. Ausstellung in der Neuen Pinakothek, 19. Juli bis 27. September 1992. Mit 18 ganz- oder doppelseitigen (dann gefalteten) Abb. (jeweils mit umfangreichem Text!), 1 Übersicht über das heutige Stadtgebiet von St. Petersburg u. 1 (historischen!) gefalteten Karte in einer Tasche im Hintereinband, München, Staatl. Graph. Sammlung 1992, 79/(2) S., Format ca. DIN A 4 quer. kart., sehr guter Zustand! **Sehr selten!** Mit handschriftlicher Widmung von Richard Harprath auf dem Schmutztitelblatt! 79,90

- 17657 **Friedländer, M. J.:** *Der Kupferstich im 18. Jahrhundert.* Mit 11 ganzseitigen Abb., Berlin, Verlag der Reichsdruckerei 1922, 32 S., geh., sehr gering fleckig, Einband etwas ausgebleichen, guter Zustand, **recht selten!** 14,90
- 18349 **Loubere, Mr. de la:** *Description du Royaume de Siam.* Où l'on voit quelles font les opinions, les moeurs & la Religion des Siamois; avec plusieurs remarques de Physique touchant les Plantes & les Animaux du Pais. (NUR) **TOME SECOND (Teil 2).** Enrichi d'un grand nombre de Figures en Taille-douce. Mit 14 (von 16) im Verzeichnis aufgeführten Kupferstichen (bei dem Kupferstich "Hotantots" ist ein handschriftlicher Vermerk, daß er nie veröffentlicht wurde, dies konnte von uns nicht verifiziert werden! Kann also stimmen, muß aber nicht!), Titelblatt in Schwarz- u. Rotdruck mit gestochener (dekorativer!) Vignette, Amsterdam, David Mortier 1714, 2 Bl., 324 S., 1 Bl., alter mehrfach reparierter Ledereinband, Rücken fehlt, Vordereinband mit ausgebesserten Stellen, Ecken u. Kanten stark bestoßen, Einband berieben, Gelenke gelockert, Seiten tlw. braun-/feuchtigkeitsfleckig, 1 (oder 2) Kupferstich(e) fehlend (siehe oben!), 1 Bl. gelöst (das letzte Blatt des Bandes, Tafel mit der Übersicht der Kupfertafeln des 2. Bandes) **große Seltenheit!** 899,90
- Die einzelnen Betitelungen der Stiche auf den (tlw. gefalteten) Kupfertafeln (in der Übersicht am Ende des Bandes tlw. etwas gekürzt oder geändert!): *Le Bananier. Le Jacquier. L'arbre qui porte les Durions. Le Manguier. Patate UND L'Ananas (2 Abb. auf 1 Kupfertafel). Le Cocotier. Trois Alphabets Siamois & Trois Alphabets Balis (en trois Planches / auf drei Kupfertafeln). Instrument a fumer dont les Mores de Siam se seruent. Instrument de Musique a Timbres UND Instrument Chinois d'Arithmetique (2 Abb. auf 1 Kupfertafel!). Cap de Bonne-Esperance (3 Abb. auf 2 Kupfertafeln: Tafel 1: Viue du Cap de Bonne Esperance quand on est en Rade ala lettre A. UND Viue quand on est en Mer. Tafel 2: Habitation des Hollandois au Cap de Bonne Esperance par Mr. Volan Ingenieur du Roy. Es fehlen: Echiquier Chinois. Hotantots (ist möglicherweise nie erschienen/nie in diesem Band enthalten gewesen!?).*
- 214734 **(Ovid):** *Les Metamorphoses d'Ovide.* Tome premier: Livre I-X. (Teil 1, enthaltend die Bücher I-X). Mit sehr zahlreichen Kupferstichen, o. O. u. o. J. (wahrscheinlich 1. Aufl., Paris, Michel David 1701), (8) von ?? Seiten, 432 S., brosch., Vordereinband, Titelei u. die ersten Seiten fehlen, beginnt auf der vorletzten Seite des "Epitre", das von Abbé de Bellegarde unterzeichnet ist, aufgeschnittenes, aber wohl noch unbeschnittenes Exemplar, zahlr. Seiten erheblich eselsohrig, teilweise schadhaft oder mit kleineren Einrissen, ohne Textverluste, Hintereinband schadhaft u. mit repariertem (überklebtem) Einriß, die ersten beiden Bögen gelockert, die Stiche und der Text sehr sauber und klar! 499,90
- Offensichtlich sehr seltene, alte französische Ausgabe des ersten Teiles (mit den ersten 10 [von 15] Büchern) der "Metamorphosen" von Ovid. Enthält jeweils eine Inhaltsangabe der einzelnen Verwandlungssagen (aus der griechischen und italienischen Mythologie, die zu einem höchst ungewöhnlichen erzählerischen Ganzen von Ovid verwoben wurden) und Erläuterungen dazu. Da die Titelei fehlt, können keine näheren Angaben bzgl. Erscheinungsort, -jahr und Verlag dieser Ausgabe gemacht werden. Trotz intensivster Recherchen konnte diese Ausgabe von uns nicht nachgewiesen werden. Wir sind für jeden Hinweis dankbar! Die in Klammern genannten Angaben bzgl. Ort, Verlag und Jahr stammen von einem Sammler, der den zweiten Teil dieses Werkes hat und uns die Angaben mitteilte. Es ist davon auszugehen, daß sie stimmen, können aber von uns nicht zugesichert werden!)
- 10751 **Ozanne, Pierre:** *Auf See und vor Anker.* Manöver unter Segeln in Kupferstichen des 18. Jahrhunderts mit erläuternden Texten v. Bernd Tölzel, Hamburg, Maritim 1986, unpag., Ppbd. mit SU, neuwertig! 12,00
- 10569 **Wandelaincourt, A.:** *Éléments de Mythologie, a l'usage des écoles du second age.* Tome second. Ornés de gravures. **Nur Band/Teil 2!** Mit 8 Kupferstichen. St. Pétersbourg (St. Petersburg), Alex. Pluchart et Comp. 1815, 191 S., Kleinformat ca. 7 x 11,5 cm, alter Halbledereinband, Einband erheblich berieben, bestoßen u. am Gelenk aufgeplatzt, vorderes Gelenk locker, durchgehend etwas stockfleckig, auf hinterem Vorsatz handschriftliches Inhaltsverzeichnis, fliegender Vorsatz mit Vorsatz verklebt, **sehr selten!** 129,90
- Auf den Kupferstichen Bacchus, Mercure, Hercule, Les Danaïdes, La Nuit Morphée, Ganymede, Deucalion et Pyrra, Dédale et Icare. Wir konnten nicht feststellen, ob die Stiche komplett sind, möglicherweise fehlen auch einzelne Stiche, es ist zumindest nicht zu erkennen, daß Stiche herausgetrennt wurden.

Stiche - Stahlstiche

- 11363 **Bechstein, Ludwig:** *Wanderungen durch Thüringen.* Mit 30 Stahlstichen, Leipzig, Georg Wiegand's Verlag o. J., 291 S. u. 30 Stahlstichtafeln, sehr schöner Priv.Hldr. mit Rückengolddruck u. -verzierung sowie Rundumfarbschnitt, Textseiten u. Stiche tlw. erheblich fleckig, tlw. nahezu fleckfrei 249,90
- 4274 **Blumen der Zeit.** Magazin der neuesten Erzählungen, Gedichte, Novellen, Phantasiestücke und Humoresken von den vorzüglichsten Schriftstellern, ... **Zweiter Band.** Neue Ausgabe, mit 30 Stahlstichen, Leipzig, Verlag der Englischen Kunstanstalt von A. H. Payne o. J., 546 S., Hln., insgesamt stark stock- und schimmelfleckig deshalb Seiten teilweise schadhaft, hat Stempel von Ernst Stieda, Riga 39,90
- 4197 (Hogarth) **Kottenkamp, Franz (Hrsg.):** *William Hogarth's Zeichnungen.* Nach den Originalen in Stahl gestochen. Mit der vollständigen Erklärung derselben v. G. C. Lichtenberg. Hrsg. mit Ergänzung und Fortsetzung derselben, nebst einer Biographie Hogarths v. Dr. Franz Kottenkamp, 2. verbesserte Aufl., Stuttgart 1857, XXII/725(5) S., Hln., Einband schadhaft u. gelöst, stockfleckig 119,90
- 200315 **Kobbe, Theodor v./Cornelius, Wilhelm:** *Nordsee und Ostsee.* Mit 55 Stahlstichen, Nachdruck München o. J., 407 S., Ln. mit SU, neuwertig! (Das malerische und romantische Deutschland) 7,90
- 14951 **Schücking, Levin/Freiligrath, Ferdinand:** *Das malerische und romantische Westphalen.* Mit 28 Stahlstichen u. 56 Holzschnitten im Text, 2., umgearbeitete Aufl., Paderborn, Schöningh 1872, VI/366 S. u. Stahlstichtafeln, sehr dekorativer mit Goldprägendruck verzierter u. illustrierter Leineneinband, Rundumgolddruck, weiße Schmuckvorsätze, Ecken bestoßen, Rücken am Falz tlw. aufgeplatzt u. oben u. unten schadhaft, Name auf Vorsatz, bis S. 64 Papier (und die darin enthaltenen ersten 4 Stiche) zeitbedingt gebräunt bzw. braunfleckig, sonst nur wenig (stock-)fleckig (offensichtlich wurde ab S. 65 anderes Papier verwandt!). Insgesamt dennoch recht gutes und dekoratives Exemplar dieses Werkes! 149,90

- 212529 (Peter d. Gr.) **Reiche, K. F.;** *Peter der Große und seine Zeit.* Nach den besten Quellen dargestellt. II. Stereotyp-Ausgabe. Mit 14 Stahlstichen, Leipzig, Kollmann 1858, VIII/326/(1) S., Hldr., Rücken schadhaf, tlw. gelöst, Einband u. Ecken bestossen, Bibl.-Ex., mehrfach gestempelt, innen fleckig, Stiche tlw. stockfleckig, mit Namensstempel von Ludwig Stieda!
Selten! 69,90
- 8060 **Stavenhagen, W. S.;** *Der Badeort Dubbeln.* (Livland). Stahlstich, gezeichnet u. hrsg. von W. S. Stavenhagen, in Stahl gestochen und gedruckt von G. G. Lange, Darmstadt, Mitau, im Selbstverlag des Herausgebers 1866, gerahmt (Holz) unter Glas, mit Passepartout, Format ca. 26 x 33 cm, sehr sauberer Stich, (fast) ohne (Stock-)Flecken, das Papier insgesamt zeitbedingt nur sehr gering nachgedunkelt 149,90 - **Sehr dekorativer Stich: Im Vordergrund am Anleger der Raddampfer "UNDINE", auf dem Steg und auf dem Land sehr zahlreiche Personen in zeitgenössischer Kleidung (lange Kleider, Sonnenschirmchen!). Im Hintergrund u. a. ein sehr elegantes Gebäude (Badeort!).**
- 8062 **Stavenhagen, W. S.;** *Der Dom zu Reval.* (Estland). Stahlstich, gezeichnet u. hrsg. von W. S. Stavenhagen, in Stahl gestochen und gedruckt von G. G. Lange, Darmstadt, Mitau, im Selbstverlag des Herausgebers 1867, Blattgröße ca. 23 x 30 cm, davon Abbildung ca. 14,5 x 19 cm, im Randbereich (verschwindet bei einer Rahmung hinter dem Passepartout!) einige Stockflecken, in der Abbildung selbst nur wenige, unauffällige Stockflecken, insgesamt durchaus schönes Exemplar! **Wird selten angeboten!** 349,90
- **Sehr dekorativer Stich: Blick von unten auf die auf dem Domberg liegende Stadt Reval. Im Vordergrund "lustwandelnde" Personen und ein Pferdefuhrwerk (Zweispänner)!**
- 212030 **Stavenhagen, W. S.;** *Die Düna bei Stockmannshof.* (Livland). Stahlstich, gezeichnet u. hrsg. von W. S. Stavenhagen, in Stahl gestochen und gedruckt von G. G. Lange, Darmstadt, Mitau, im Selbstverlag des Herausgebers 1866, Blattgröße ca. 25 x 32 cm, davon Abbildung ca. 14,5 x 18,5 cm, klarer, in der Abbildung fleckfreier Stich, am Rande (verschwindet bei einer Rahmung vollständig hinter dem Passepartout!) mit einigen Flecken 79,90
- **Sehr dekorativer Stich mit der Kirche von Stockmannshof, einigen Fischerhütten und regem Verkehr auf der Düna: Segelboote, ein großes Floß, zahlreiche kleine Boote!**
- 211637 **Stavenhagen, W. S.;** *Die Gutmannshöhle.* (Livland). Stahlstich, gezeichnet u. hrsg. von W. S. Stavenhagen, in Stahl gestochen und gedruckt von G. G. Lange, Darmstadt, Mitau, im Selbstverlag des Herausgebers 1866, Blattgröße ca. 24,5 x 32,5 cm, davon Abbildung ca. 14 x 19 cm, sehr sauberer und klarer Stich, lediglich 1 Stockfleckchen am Rand (verschwindet bei einer Rahmung hinter dem Passepartout!), sehr gut für eine Rahmung! 74,90
- **Dekorativer Stich der bekannten, malerisch gelegenen und von vielen (bis heute!) besuchten Höhle. In der Höhle steht ein Wandersmann und betrachtet die Inschriften an den Wänden der Höhle!**
- 8061 **Stavenhagen, W. S.;** *Reval.* (Estland). Stahlstich, gezeichnet u. hrsg. von W. S. Stavenhagen, in Stahl gestochen und gedruckt von G. G. Lange, Darmstadt, Mitau, im Selbstverlag des Herausgebers 1867, Blattgröße ca. 23 x 30 cm, davon Abbildung ca. 14,5 x 20 cm, die Abbildung nur recht unauffällig etwas angestaubt u. etwas stockfleckig, der Rand (der bei einer Rahmung unter dem Passepartout verschwindet!) stärker angestaubt u. stockfleckig bzw. verfärbt/gebräunt, insgesamt dennoch recht schönes Exemplar! **Selten!** 349,90
- **Sehr dekorativer Stich: Von der Anhöhe Blick auf die Stadt mit ihren drei Türmen (Rathaus, 2 Kirchen), im Hintergrund der Hafen und das Meer/Bucht mit mehreren Schiffen. Auf dem Balkon (quasi neben dem Betrachter vier Personen in zeitgenössischer Kleidung, unten in der Gasse Pferdefuhrwerke!**
- 211633 **Stavenhagen, W. S.;** *Schloss Fall.* (Estland). Stahlstich, gezeichnet u. hrsg. von W. S. Stavenhagen, in Stahl gestochen und gedruckt von G. G. Lange, Darmstadt, Mitau, im Selbstverlag des Herausgebers 1867, Blattgröße ca. 25 x 32,5 cm, davon Abbildung ca. 13,5 x 19 cm, schöner, klarer Stich, am Rande etwas knickspurig u. minimal fleckig (verschwindet bei einer Rahmung komplett unter dem Passepartout!) 69,90
- **Sehr dekorativer Stich: Links das Schloss (mit wehender Fahne auf der Turmspitze!), davor lustwandelnde Menschen (in zeitgenössischer Kleidung!), rechts das Flösschen mit Wasserfall und Wassermühle, im Hintergrund das Kirchlein. - Schloss Fall stand in seiner Vergangenheit im Besitz der Familien Wrangel (Wrangell), Tiesenhausen, Dehn, Berg und Benkendorff.**
- 211669 **Stavenhagen, W. S.;** *Schloss Neuhausen.* (Livland). Stahlstich, gezeichnet u. hrsg. von W. S. Stavenhagen, in Stahl gestochen und gedruckt von G. G. Lange, Darmstadt, Mitau, im Selbstverlag des Herausgebers 1866, Blattgröße ca. 23,5 x 30 cm, davon Abbildung ca. 15,5 x 21 cm, am Rand (verschwindet bei einer Rahmung hinter dem Passepartout!) stockfleckig, Abbildung lediglich mit 1 stecknadelkopfgroßen Stockfleckchen, gut für eine Rahmung! 74,90
- **Sehr dekorativer Stich der Ruine des ehemaligen Bischofsschlosses Neuhausen, im Hintergrund das landwirtschaftliche Anwesen.**
- 211675 **Stavenhagen, W. S.;** *Schloss Neuhausen.* (Livland). Stahlstich, gezeichnet u. hrsg. von W. S. Stavenhagen, in Stahl gestochen und gedruckt von G. G. Lange, Darmstadt, Mitau, im Selbstverlag des Herausgebers 1866, Blattgröße ca. 25 x 32,5 cm, davon Abbildung ca. 15,5 x 21 cm, sauberer, in der Abbildung fleckfreier Stich, lediglich am Rande (der beim Rahmen unter dem Passepartout verschwindet!) etwas fleckig, gut für eine Rahmung! 89,90
- **Sehr dekorativer Stich der Ruine des ehemaligen Bischofsschlosses Neuhausen, im Hintergrund das landwirtschaftliche Anwesen.**
- 8139 **Stavenhagen, W. S.;** *Schloss Ronneburg.* (Livland). Stahlstich, gezeichnet u. hrsg. von W. S. Stavenhagen, in Stahl gestochen und gedruckt von G. G. Lange, Darmstadt, Mitau, im Selbstverlag des Herausgebers 1866, Blattgröße ca. 25 x 32 cm, davon Abbildung ca. 14,5 x 18,5 cm, sauberer, sehr klarer und in der Abbildung fleckfreier Stich, lediglich am Rande (der beim Rahmen unter dem Passepartout verschwindet!) etwas fleckig, insgesamt nur gering angestaubt, gut für eine Rahmung! 59,90 - **Sehr dekorativer Stich von einer etwas dunklen, waldigen Anhöhe herab zur Ruine des ehemaligen Bischofsschlosses, der daneben liegenden Kirche und dem Schulhause.**

- 8179 **Stavenhagen, W. S.:** *Schloss Wenden in Livland*. Stahlstich, gezeichnet u. hrsg. von W. S. Stavenhagen, in Stahl gestochen und gedruckt von G. G. Lange, Darmstadt, Mitau, im Selbstverlag des Herausgebers 1866, Blattgröße ca. 25 x 32 cm, davon Abbildung 13,5 x 18 cm, sauberer, schöner Stich, Papier insgesamt gebräunt, am Rande (verschwindet bei einer Rahmung komplett hinter dem Passepartout!) mit zwei größeren Feuchtigkeitflecken und einigen blassen Stockflecken, sehr gut für eine Rahmung! 99,90
- Sehr dekorativer Stich: Blick über den Teich zur höher gelegenen Ruine des Schlosses.
- 211993 **Stavenhagen, W. S.:** *Schönberg*. (Kurland). Stahlstich, gezeichnet u. hrsg. von W. S. Stavenhagen, in Stahl gestochen und gedruckt von G. G. Lange, Darmstadt, Mitau, im Selbstverlag des Herausgebers 1866, Format des Blattes 25 x 32,5 cm, der Abb. ca. 13,5 x 18 cm, klarer Stich mit großem Feuchtigkeitfleck, der durch die Flächigkeit nur an seinen Kanten "auffällig" wird, bei einer Rahmung hinter einem Passepartout ca. 6 cm an rechter oberer Ecke (Himmel), im Bereich des Fleckes Papier gebräunt, der Rand (verschwindet bei einer Rahmung hinter dem Passepartout!) mit einigen Flecken, trotzdem ein Stich, der es wert ist gerahmt zu werden! 49,90
- Dekorativer Stich: Blick über einige Häuser des Fleckens Schönberg zur 2-türmigen Kirche, die leicht erhöht liegt.
- 8057 **Stavenhagen, W. S.:** *Zabeln*. (Kurland). Stahlstich, gezeichnet u. hrsg. von W. S. Stavenhagen, in Stahl gestochen und gedruckt von G. G. Lange, Darmstadt, Mitau, im Selbstverlag des Herausgebers 1866, gerahmt (Holz) unter Glas, mit Passepartout, Format ca. 26 x 33 cm, sauberer Stich mit einigen Stockflecken am Rande u. sehr wenigen kleinen, kaum sichtbaren Stockflecken im Bild, Papier zeitbedingt etwas nachgedunkelt 99,90
- 208040 **Stavenhagen, Wilhelm Siegfried:** *Album kurländischer Ansichten*. 30 Stahlstiche jeweils mit mehreren Seiten erläuterndem Text von verschiedenen Verfassern, gezeichnet u. hrsg. von W. S. Stavenhagen, in Stahl gestochen und gedruckt von G. G. Lange, Darmstadt, Mitau, im Selbstverlag des Herausgebers 1866, unpag., Großformat, Priv. Hldr., Ecken bestoßen, Einband berieben, neue Vorsätze, Stiche teilweise stockfleckig, teilweise sehr schön (bitte fragen Sie bei Interesse nach!), Textseiten tlw. etwas stock- und/oder fingerfleckig 1299,90
- Enthält die Ansichten von Libau, Hasenpoth, Katzdangen, Schloß Mitau, Bauske, Mesothen, Goldingen, Talsen, Edwahlen, Hofzumberge, Schönberg, Selburg, Alt-Lassen, Groß-Born, Amboten, Groß-Dselden, Zirau, Alschwangen, Groß-Scheden, Dondangen, Postenden, Zabeln, Kandau, Puhren, Durben, Alt-Autz, dem Stabburaggs sowie die Schlösser Mitau, Neuenburg, Doblen.
- 895 desgleichen, Nachdruck Hannover, Hirschheydt 1973 d. Ausg. Mitau 1866, Großformat, Hln., neuwertig! 59,95
- 9532 **Stavenhagen, Wilhelm Siegfried:** *Album livländischer Ansichten*. 30 Stahlstiche jeweils mit mehreren Seiten erläuterndem Text von verschiedenen Verfassern, Mitau, im Selbstverlag des Herausgebers 1866, Großformat ca. DIN A 4, Privater Halbledereinband (das Werk erschien ursprünglich in broschiierten Einzellieferungen!), Titelblatt u. die ersten ca. 50 S. mit größerem Wasserfleck am Rande, der die Stiche und den Text jeweils nicht erreicht, einige Stiche leicht stockfleckig, die meisten Stiche jedoch sehr gut, Rücken schadhaf, Ecken bestoßen, insgesamt noch gutes und sauberes Exemplar! 1399,90
- Enthält die Ansichten von Riga, Dorpat, Fellin, Dubbeln, Treiden, der Gutmannshöhle, Stockmannshof, Jummerdehn, Festen, Sawensee, der Kirche Oppekaln, dem Druskese, dem Munna-Mäggi, der Kirche Odenpä, dem Heiligen See, Bremenhof, Heimthal, der Tuchfabrik Zintenhof, Staelenhof sowie die Schlösser Kokenhusen, Wenden, Ronneburg, Erlaa, Trikat, Marienburg, Fianden, Neuhausen, Oberpahlen und Helmet.
- 896 desgleichen, Nachdruck Hannover, Hirschheydt 1973 d. Ausg. Mitau 1866, Großformat, Hln., neuwertig! 59,95
- 210994 **Stöber, Franz (Stiche/Einleitung):** *Mythologische Gallerie./Galerie Mythologique./Mythological Gallery*. Gestochen von/Gravée par/Engraved by Franz Stöber/François Stoeber/Francis Stoeber. Mit Einleitung und Erklärungen. Durchgehend dreisprachig deutsch/französisch/englisch. 40 Stahlstiche mit erläuternden Texten, Berlin, Carl J. Klemann o. J., k/99 S. u. Tafeln, Ledereinband mit dekorativem, goldenem Goldprägemoiv von "Laschky" auf dem Vordereinband und Rückenverzierung in Golddruck, Rücken und Kanten berieben, 1 Stich gelöst, die Stiche tlw. etwas stockfleckig, mehrfach gestempelt, insgesamt ordentliches Exemplar! **Selten!** 99,90
- 214474 **Tromlitz, A.:** *Sächsische Schweiz*. Mit 30 Stahlstichen (im Nachdruck), München, Borowsky o. J., 220(4) S., Ln. mit SU, sehr gut erhalten! (Das malerische und romantische Deutschland) 14,90

Miniaturen

- 12789 **Die Bildnisminiatur und ihre Meister.** Lieferung I-VI der **numerierten Vorzugsausgabe** in 3 Mappen: Leo Grünstein (Hrsg., Einleitung): *Die Sammlung Professor Dr. Emerich Ullmann*. Mit 150, tlw. farb. u. montierten Bildtafeln (richtig: mit 150 Bildnissen auf 149 Tafeln, so auch komplett!). Mit Künstler-Verzeichnis, Wien, Artur Wolf 1925, 88 S. Text, dazu die Tafeln, Format ca. DIN A 4, Originalmappen mit Golddruck, **numerierte Vorzugsausgabe (50/250)**, Mappen gebräunt, etwas angestaubt u. etwas (stock-)fleckig, an den Kanten etwas bestoßen, Tafel 150 mit geknicktem "Eselsohr", am Rücken u. an den Kanten tlw. mit (wirklich!) kleinen Einrissen, alle Bildtafeln mit den dazugehörigen, bedruckten Seidenpapieren (hiervon 4 knickspurig), jungfräuliche, noch nicht beschnittene, sehr saubere Bögen! 199,90
- 12592 **Die Bildnisminiatur und ihre Meister.** Lieferung I-XVI der **numerierten Vorzugsausgabe** in 6 Bänden: Band 1-3 (Lieferung I-VI): Leo Grünstein (Hrsg., Einleitung): *Die Sammlung Professor Dr. Emerich Ullmann*. Mit 150 Bildtafeln. Band 4 (Lieferung VII-IX): Jean de Bourgoing: *Die Wiener Bildnismalerei*. Mit 63 Bildtafeln. Band 5 (Lieferung X-XII): Jean de Bourgoing: *Die englische Bildnisminiatur*. Mit 74 Bildtafeln. Band 6 (Lieferung XIII-XVI): Jean de Bourgoing: *Die französische Bildnisminiatur*. Mit 109 Bildtafeln. Wien, Artur Wolf 1925-1928, 88 S. (3 Bde. Ullmann), 51, 27 u. 44 S., Format ca. DIN A 4, jeweils zzgl. der Bildtafeln (s. o.!) Einheitliche, neue private Leineneinbände mit rotbraunen Leder-schildchen mit Golddruck auf dem Rücken, in jeden Band wurden die Originalvordereinbände (Broschur!) miteingebunden (diese tlw. etwas fleckig), **alle Bände mit einheitlicher Numerierung der Vorzugsausgabe (40/250)**, insgesamt in vor-züglicher Erhaltung! 1199,90

- 12767 **Coffin, Sarah/Hofstetter, Bodo:** *Portrait Miniatures in Enamel*. The Gilbert Collection. Mit sehr zahlr. farb. Abb. u. Index, in englischer Sprache! London, Philip Wilson Publishers in Association with the Gilbert Collection 2000, 168 S., Format c.a. DIN A 4, schwarzer Leineneinband mit goldgeprägter Deckelillustration u. Rückengolddruck, mit SU 49,90
- 12600 **Coombs, Katherine:** *The Portrait Miniature in England*. Farbbildband mit einführendem u. erläuterndem Text, Zeit- tafeln sowie Register, London, V & A Publications 1998, 128 S., Ppb., SU, Texte englisch! Guter Zustand! **Selten!** 79,90
- 12553 **Espinosa Martín, M. Carmen:** *Illuminaciones, pequeños retratos y miniaturas en la Fundación Lázaro Galdiano*. Mit zahlr. farb. Abb., mit 2 Registern, Madrid, Fundación Lázaro Galdiano 1999, 362 S., engl. Broschur, sehr guter Zustand! **Extrem selten!** (Catálogos de la Fundación Lázaro Galdiano II) 89,90
- *Reich illustrierter Katalog der transparenten Bilder, kleinen Porträts und Miniaturen der Fundación Lázaro Galdiano in Madrid.*
- 16931 **Fitzgerald, Edward (Rendered into English verse):** *Rubâiyât of Omar Khayyâm. / Persian Miniatures*. (Englisch- sprachiger!) Bildband mit zumeist ganzseitigen Farbtafeln u. dazugehörigen Texten, Fribourg/Genève, Liber 1979, 124 S., Format ca. DIN A 4, Ln. mit farb. illustriertem SU, guter Zustand! **Selten!** 49,90
- 12584 **Foskett, Daphne (Vorwort):** *British Portrait Miniatures*. An exhibition arranged for the period of the Edinburgh International Festival 1965. The Arts Council Gallery 20th August - 18th September. Ausstellungskatalog mit 100 Abb. auf Tafeln sowie einführendem u. erläuterndem Text in englischer Sprache! Mit Registern der Leihgeber, Künstler und porträtierten Personen, Edinburgh 1965, unpag., kart., Einband gering bestossen, innen sauber! 19,90
- 12610 **Jaffé, Albert (Zusammenstellung):** *Miniaturen-Katalog*. Enthält Vorwort (deutsch, englisch, französisch), Illustrativer Teil mit 920 Abb. in Lichtdruck (Bildtitel nur deutsch), Schlußwort (deutsch, englisch, französisch), Register der Miniatur- risten und Emailleure, Register einiger Kleinkünstler und Kupferstecher. Hamburg, Knackstedt & Näther o. J. (ca. 1900?), XXVII(4)/ u. 75 Tafeln, Format 36 cm x 25 cm, Hln.brosch, Einband fleckig, Ecken bestoßen, Vordereinband unten mit Wasserfleck, Hintereinband mit großem Wasserfleck u. feuchtigkeitswellig, weitere Seiten NICHT betroffen! Sonst gutes u. sauberes Exemplar! Numeriertes Exemplar ohne eingetragene Nummer (auf dem Titelblatt!)! 129,90
- 12779 **Miniatures and Enamels from the D. David-Weill Collection.** Introduction/Vorwort (in französischer Sprache!) von Louis Gillet, einem Beitrag (Technique and evolution of the Miniature) von Carlo Jeannerat, einem Beitrag (Technique and evolution of the Enamel) von Henry Clouzot. Dazu der Katalog mit insgesamt 434 beschriebenen u. s/w abgebildeten Ob- jekten (248 Miniaturen, 186 Emailbilder). Mit Register der Künstler u. ikonographischem Register (Register der abgebil- deten Persönlichkeiten). Vom Vorwort abgesehen durchgehend in englischer Sprache! Paris, Les Beaux-Arts, Edition d'Etudes et de Documents 1957, 594 S., Kunstdruck, Format ca. DIN A 4, dekorativer geb. Ppb. mit Goldprägdruck u. Rückengolddruck, Schmuckvorsätze, Ecken etwas bestoßen, Einband gering lichtrandig, guter Zustand! **Selten!** 399,90
- 300729 **Murdoch, John/Murrell, Jim/Noon, Patrick J./Strong, Roy:** *The English Miniature*. Mit 40 farb. Bildtafeln u. 222 s/w Abb. sowie Index, New Haven, London, Yale University Press 1981, (6)/230/(1) S., Format ca. DIN A 4, schwarzer Leineneinband mit Rückengolddruck u. SU, guter Zustand! 28,90
- 12547 **Olausson, Magnus/Sjöholm, Jessica:** *Nationalmuseum Stockholm*. Illustrerad katalog över svenska och övriganordiska miniatyrer I u. II. / Illustrated Catalogue - Swedish and other Nordic Miniatures I u. II. 2 Bände (komplett!), mit einigen farb. u. hunderten s/w Abb. sowie verschiedenen Registern, o. O. 2001, 435 u. 516 S., rote Leineneinbände mit SU, SU minimal berieben, sehr guter Zustand, **extrem selten!** 349,90
- *Dieser umfangreiche Katalog präsentiert (mit Bild und Beschreibung, Bildtitel auch in englisch, Text sonst in schwedischer Sprache) etwa 2000 nordische Miniaturen, die sich im Besitz des Museums befinden - der größten Sammlung nordischer (skandinavischer) Miniaturen!*
- 17381 **Plummer, John:** *Die Miniaturen aus dem Stundenbuch der Katharina von Kleve*. Mit einer Einleitung und Erläuter- ungen von John Plummer, mit 160 farb. Bildtafeln, Berlin, Gebr. Mann o. J. (ca. 1966), 359 S., wie Pergament wirkender Ppb. mit goldgeprägtem Wappen auf dem Vordereinband u. Rückengolddruck, im Schmuckschuber, alles in hervor- ragender Erhaltung! 19,90
- 12760 **Reynolds, Graham:** *Nicholas Hilliard & Isaac Oliver*. Hrsg. vom Victoria and Albert Museum. Katalog mit sehr zahlr. Abb. sowie einführendem u. erläuterndem Text in englisch, 2. Aufl., London, Her Majesty's Stationery Office 1971, 115 S., DIN A 4, brosch., Vordereinband gering lichtrandig u. minimal berieben, innen sauber! Insgesamt guter Zustand! 19,90
- 208937 **Williamson, George C.:** *Portrait Miniatures*. Edited by Charles Holme. Mit 56 Portrait-Bildtafeln, London/Paris/ New York, The Studio Ltd. 1910, 32 S. Text u. Tafeln, brosch., Einband geringfügig schadhaf u. an den Kanten leicht gebräunt, tlw. eselsohrig 98,00

Malerei

- 1033 **Allfrey, Katherine:** *Spuk im goldenen Kürbis*. Illustrationen von Ingrid Schneider, Berlin 1970, 160 S., Hln. 5,90
- 212324 **Alte Curiosa in Bild und Prosa**. Mit zahlr. Abb., Hamburg, Mohrenverlag 1961, 88 S., Ppb., gut erhalten! 9,90
- 10749 **Archibald, Edward H. H. u. a.:** *Kapitänsbilder*. Schiffsporträts für Werften, Reeder und Kapitäne. Tlw. farb. Illustr., Oldenburg/Hamburg, Stalling 1978, 86 S., Ppb. mit SU, neuwertig! (SA des Kapitels "Schiffsporträtmalerei - Bilder für Werften, Reeder und Kapitäne"/"Kunstgeschichte der Seefahrt") 9,90
- 18398 **Bassett, Stephen Townley:** *Rock Paintings of South Africa*. Revealing a Legacy. Prächtiger Farbbildband, Cape Town (Kapstadt), D. Philip 2001, 144 S., Format ca. 29,5 x 29,5 cm, Ppb., SU, sehr guter Zustand! In engl. Sprache! 119,90
- 212975 **Benesch, Otto:** *Meisterzeichnungen der Albertina*. Europäische Schulen von der Gotik bis zum Klassizismus. Unter Mitarbeit von Eva Benesch, mit zahlr., tlw. montierten Abb. auf Kunstdrucktafeln, mit Künstlerverzeichnis, Salzburg, Galerie Welz 1964, 379 S., Ln., Einband gering fleckig, Rücken leicht gebräunt, mit Widmung der SCHAULADE an Dr. Otto Wiese, Fürstenberg auf Vorsatzblatt, Schnitt gering fleckig, sonst guter Zustand! 49,90

- 17530 (Berckholtz) **Gutgesell, Natalie;** *Alexandra von Berckholtz*. Malerin und Mäzenin im 19. Jahrhundert. Mit zahlr. farb. u. s/w-Abb., Halle/Saale 2017, 456 S., Ppbd., neuwertig! 39,95
- Die in Riga geborene deutschbaltische Malerin Alexandra von Berckholtz (1821-1899) gehörte den Frauen, die im 19. Jahrhundert in der bildenden Kunst in Erscheinung traten, obwohl ihnen nach wie vor das Studium an einer Kunstakademie verweigert wurde. Trotzdem gehörte sie zu den gefragtesten Porträtistinnen des 19. Jahrhunderts. Sie lebt von 1833 bis 1865 mit einer Unterbrechung (1848-1854 in Paris) in Karlsruhe, ab 1865 in München. Sie war hervorragend mit vielen wichtigen Persönlichkeiten der Kunst- und Zeitgeschichte des 19. Jahrhunderts vernetzt, durch ihr hohes karitatives Engagement gebührt ihr zusätzlich auch ein Platz in der Sozialgeschichte.
- 18098 **Berenson, Bernhard;** *Die venezianischen Maler der Renaissance*. Mit 42 Bildtafeln, 1.-3. Tsd., München, Kurt Wolff 1925, 123/(9) S. u. Bildtafeln, Ln., handschriftl. Namenseintrag auf Vorsatz u. Zwischenblatt, guter Zustand! 9,90
- 15590 (Böckstiegel) **Güse, Ernst-Gerhard (Hrsg.);** *Peter August Böckstiegel*. Retrospektive zum 100. Geburtstag. Katalog der Ausstellung Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster Landschaftsverband Westfalen-Lippe 5. März bis 7. Mai 1989. Mit sehr vielen, tlw. farb. Tafelabbildungen u. zahlr. Abb. im Text, mit Namenregister, Münster 1989, 239 S., Großformat, geprägter Leineneinband mit SU, sehr guter Zustand! **Die seltene, besonders schöne gebundene Ausgabe!** Die meisten Exemplare sind nur broschiert! 29,90
- 13405 **Borger, Hugo (Vorwort);** *Meisterwerke Russischer Malerei vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts*. Ausstellungskatalog zur Ausstellung in der Josef-Haubrich-Kunsthalle vom 7. Februar bis 25. März 1984. Mit 71 Abb., darunter zahlr. farbige Abb. mit umfangreicher Einführung u. Erläuterung, Köln, Greven & Bechtold ca. 1984, Großformat, 100 S., kart., Einband ganz gering bestossen, gutes Exemplar! 9,90
- 12618 (Bronzino) **McComb, Arthur;** *Agnolo Bronzino*. His Life and Works. Mit 61 s/w Abb. auf Tafeln, mit Register, Cambridge Massachusetts, Harvard University Press 1928, XX/173/(3) S. u. Tafelteil, Ln., Ecken gering bestoßen, zwei handschriftliche Namenseinträge "Buchanan Charles" auf Vorsatz, Papier zeitbedingt gebräunt, in englischer Sprache! Guter Zustand! **Selten!** 89,90
- 904 **Brotze, Johann Christoph;** *Zeichnungen und deren Beschreibungen in fünf Bänden. Band 1: Rigaer Ansichten, Menschen und Gebäude*. Redaktion T. Zeids, Texte im deutschen Original u. in lettischer Übersetzung, mit Personenregister (inkl. biographischer Anmerkungen), Ortsregister sowie Sach- u. Wortregister (alle Register in lettischer und deutscher Sprache!), Riga, Zinātne 1992, 455 S., DIN A 4, Ln., neuwertig! 49,90
- 914 **Brotze, Johann Christoph;** *Zeichnungen und deren Beschreibungen in fünf Bänden. Band 2: Die Vorstädte und die Umgebung Rigas*. Redaktion T. Zeids, Text im deutschen Original u. in lettischer Übersetzung, mit Personenregister (inkl. biographischer Daten), Orts- u. Sachregister (alle in deutscher u. lettischer Sprache!), Riga, Zinatne 1996, 590 S., DIN A 4, Ln., neuwertig! 59,90
- 18319 **Brüderlin, Markus/Fondation Beyeler (Hrsg.);** *Ornament und Abstraktion*. Kunst der Kulturen, Moderne und Gegenwart im Dialog. (Anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Fondation Beyeler, Riehen, Basel 10. Juni - 7. Oktober 2001). Mit Beiträgen von Ernst Beyeler, Dieter Bogner, Markus Brüderlin, Philippe Büttner, Oleg Grabar, Samuel Herzog, Claus Pias, Annemarie Schimmel, Hans Zitko und anderen. Mit sehr zahlr., meist farb. Abb., Verzeichnis der ausgestellten Werke sowie Bibliographien der Künstler/innen, Köln, DuMont 2001, 256 S., Klappenbroschur, sehr guter Zustand, **mit handschriftlicher Widmung von Markus Brüderlin** auf dem Titelblatt! 59,90
- 16266 **Bruhns, Leo;** *Geschichte der Kunst*. An ihren Meisterwerken dargestellt. 6 Bände mit etwa 950 Abb. und Register. **UND: Albert Theile;** *Die Kunst der aussereuropäischen Völker*. 3 Bände, mit über 460 Abb. u. Register. Zusammen (alle) **9 Bände!** Hamburg, Standard-Verlag 1954/55, 399, 376, 311, 424, 300, 279 und 319, 372, 288 S., einheitliche blaue Leineneinbände mit Goldprägendruck, Rücken ausgebleichen, Einbände tlw. lichtrandig, sonst wirklich guter Zustand! 49,90
- Behandelt die Zeit von der Antike bis ins 19. Jahrhundert (Geschichte der Kunst, 6 Bände) sowie die Kunst der Naturvölker, die Kunst Amerikas, die Kunst Australiens, Indische Kunst, die Kunst des Islam sowie die Kunst des fernen Ostens: China, Korea und Japan. (Die Kunst der aussereuropäischen Völker, 3 Bände).
- 207519 **Busse, Fritz (Bilder)/Paulun, Dirks (Text);** *Hamburger Skizzen*. Mit zahlr. größtenteils farb. Abb., München 1968, 128 S., Ppbd., Einband angestaubt 24,90
- 12858 (Chagall) **Liebelt, Udo (Red.);** *Marc Chagall*. Druckgraphische Folgen 1922-1966. Verzeichnis der Bestände. Katalog zur Ausstellung 13. Dezember 1981 bis 14. Februar 1982 im Kunstmuseum Hannover mit Sammlung Sprengel. Sehr zahlr. tlw. farb. Abb. mit Einführung u. Erläuterung, Hannover 1981, 279 S., Großformat, kart., Einband gering bestossen, Rücken u. Einbandrand leicht vergilbt, sonst gut! 8,90
- 18150 **Cigaretten-Bilderdienst Hamburg-Bahrenfeld (Hrsg.);** *Konvolut mit 8 (kompletten, also alle Bilder vorhanden und eingeklebt!) Sammelbideralben: 1.: Die Malerei der Gotik und Frührenaissance. 2.: Die Malerei der Renaissance. 3.: Die Malerei des Barock*. Vorwort von Heinrich Zimmermann (Gotik u. FR), Emil Waldmann (Renaissance, Barock). **4.: Moderne Malerei vom Impressionismus bis zur Gegenwart. 5.: Gestalten der Weltgeschichte**. Zeitgenössische Miniaturen berühmter Persönlichkeiten aus vier Jahrhunderten. **6.: Bilder deutscher Geschichte. 7.: Walter Nöldner: Aus Wald und Flur**. Pflanzen unserer Heimat. **8.: Ludwig Zukowsky: Aus Wald und Flur**. Tiere unserer Heimat. Alle Bände mit sämtlichen, sorgfältig eingeklebten farb. Abb.! Verschiedene Aufl., Hamburg-Bahrenfeld, Cigaretten-Bilderdienst 1930er /Anfang 1940er Jahre, 89, 92, 95/(1), 55, 111, unpag., 126 u. 128 S., Großformat, alle Bände kart., tlw. mit goldgeprägtem Druck auf dem Vordereinband, Bände tlw. angestaubt, Einbände tlw. gering schadhafte, tlw. an Ecken u. Kanten bestoßen, Papier tlw. zeitbedingt gebräunt, alle Bände aber in recht gutem Zustand! Alle 8 Bände komplett mit allen Bildern! 29,90
- Acht Bände - nur EINMAL Versandkosten!
- 7915 **Collijn, Isak (Hrsg.);** *Katalog der Ornamentstichsammlung des Magnus Gabriel De la Gardie in der Kgl. Bibliothek zu Stockholm*. Mit 86 Abb. im Text u. Personenregister, Stockholm/Uppsala 1933, XIV/102/(1) S., Folio (39,5 x 29 cm), brosch., angestaubt, Einband u. Rücken schadhafte, mehrfach gestempelt, **selten!** (Sammlungen der Kgl. Bibliothek) 149,90

- 13931 (Company) **Eichenhauer, Dorothea (Zusammenstellung);** *Melancholie und Heiterkeit.* Melanolic y Alegre Serenidad. Melancholy and Mirth. Bildband mit Erläuterungen in deutsch, spanisch u. englisch. Rottach-Egern, Zettl 1990, unpag., kart., gut erhalten, **selten!** 17,90
- **Die Malerin Salud Company ist 1947 auf Mallorca geboren und porträtiert ihre Heimat in stimmungsvollen Landschaften (Landschaftsbildern).**
- 12768 (Correggio) **Gould, Cecil;** *The Paintings of Correggio.* Mit 12 ganzseitigen Farbtafeln, 52 s/w Abb. im Text u. über 200 s/w Abb. im Katalogteil. In englischer Sprache. Mit Index of Former Owners und General Index. London, Faber and Faber 1976, 307 S. u. Anhang mit den s/w Bildtafeln, Format ca. DIN A 4, Ln. mit Rückengolddruck u. SU, guter Zustand! 129,90
- 12823 (Courbet) **Tittel, Lutz/Schuster Peter-Klaus u. a.;** *Courbet in Deutschland.* Ausstellungskatalog mit Einführung und umfangreichen Erläuterungen zum Leben Courbets anlässlich der Ausstellungen in der Hamburger Kunsthalle 19. Oktober - 17. Dezember 1978 und Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt am Main 17. Januar - 18. März 1979. Köln, DuMont 1978, 634/(2) S., kart., Einbandecken gering geknickt u. angestossen, sonst sauber! 7,90
- 8471 **Determann, Klaus;** *Leben in Wort und Farbe.* Mit zahlr. tlw. farb. Abb., Hannover, Continuum (2001), 368 S., Ppbd. mit SU, sehr gut erhalten! **Mit Widmung des Verfassers!** 69,90
- 15563 **Dolentschuk, G. G./Iowlewa, L. I. (Katalog- u. Bildtexte);** *Russische Malerei im 19. Jahrhundert.* Meisterwerke aus der Staatlichen Tretjakow-Galerie Moskau. Katalog der Ausstellung der Städtischen Galerie Rosenheim, mit 70 ganzseitigen farb. Abb. von Werken verschiedener bekannter russischer Maler u. je 1 Seite Text, Rosenheim o. J. (1980er Jahre), 167 S., Großformat, kart., sehr guter Zustand! 12,90
- 3001 **Dorner, Alexander (Hrsg.);** *Meisterwerke aus dem Provinzialmuseum in Hannover.* Im Auftrage des Kunstvereins hrsg., mit 6 Farbtafeln u. 96 s/w Bildtafeln, Hannover 1927, 40 S. Text u. Register u. Tafelteil, Ln. 17,90
- 206675 (Dresden) **Menz, Henner;** *Die Dresdener Gemäldegalerie.* Mit 344 Abb. davon 104 Farbtafeln sowie Register, Berlin/Darmstadt/Wien 1962, 320 S., Hldr. 34,90
- 17698 **Dürer, Albrecht;** *Aus dem Leben Christi.* Fünf Albertina-Facsimiles. 8-Farb-Druck, Wien, Anton Schroll & Co. o. J., Titelblatt, 5 Facsimiles, jeweils bereits mit Passepartout, 1 Bl. Verlagswerbung, Format der Blätter ca. 40 x 30 cm, in einer Mappe mit farb. Kordel zusammengebunden (so original!), aufgeklebtes Titel-Schild auf Vordereinband (original!), Ecken u. Kanten der Mappe etwas bestoßen, die Facsimiles sauber u. einwandfrei! Wirklich guter Zustand! **Selten!** 99,90 - **Die fünf Facsimiles: 1. Christusknabe mit der Weltkugel. 2. Madonna mit den Tieren. 3. Das letzte Abendmahl. 4. Christus am Kreuz. 5. Betende Hände.**
- 10852 **Duret, Théodore;** *Die Impressionisten.* Pissarro, Claude Monet, Sisley, Renoir, Berthe Morisot, Césanne, Guillaumin. Mit 67 Abb. nach Gemälden, Zeichnungen, Radierungen der Impressionisten. Berlin, Cassirer 1925, 111 S., Hln., Rücken ausgeglichen, Einband gering fleckig, sonst gut! 8,90
- 11676 **Ehrle, F./Egger, H.;** *Piante e veduti di Roma e del Vaticano dal 1300 al 1676.* Illustrate da Amato Pietro Frutaz. Vaticana, Biblioteca Apostolica 1956, 25/(9) S. u. LIV Tafeln, Format 43 x 62 cm (!), Ln., sehr guter Zustand! (Studi e Documenti per la Storia del Palazzo Apostolico Vaticano. Tavole, Vol. I) 399,90
- **Auf den Tafeln teilweise 2 Abbildungen!**
- 6574 **Eidukevičius, Vladas;** *24 farbige Abbildungen (Kunstdrucke) in einer Mappe.* Vilnius 1968, 24 Farbtafeln u. 21 S. Textheft, Format ca. 26 x 34 cm - **Textheft viersprachig: Litauisch/deutsch/englisch/russisch.** 49,90
- 206563 **Escher von der Linth, Hans Conrad;** *Ansichten und Panoramen der Schweiz.* Die Ansichten 1780-1822. Hrsg. von Gustav Solar, Text von Gustav Solar und Jost Hösli. Mit Zeittafel, Orts- u. Personenregister, Zürich/Freiburg i. B., Atlantis 1974, 367 S., Ln. mit SU im Schmuckschuber 99,90
- **Der Band enthält einen Textteil (mit Illustrationen, ca. 100 S.), den Bildteil (ca. 190 S.) mit 165 farb., tlw. mehrseitigen Abb. sowie einen Anhang. Das zeichnerische Lebenswerk dieser bedeutenden Gestalt der schweizerischen Geschichte war etwa 150 Jahre unbekannt! Bei den zwischen 1780 und 1822 gezeichneten 900 Ansichten und Panoramen der Schweiz und der angrenzenden Berggebiete in Frankreich, Italien, Österreich und Deutschland handelt es sich um das bei weitem umfangreichste von einem schweizer Zeichner geschaffene Aquarell-Landschaftenwerk. Eschers Ansichten und Panoramen sind eine einmalige Pioniertat: Die meisten seiner Arbeiten sind erste Darstellungen der Gegend überhaupt und zugleich wissenschaftliche Belege!**
- 7278 **Estermann, Alfred/Koch, Hans-Albrecht;** *Deutsche Literatur in Titelblättern.* Reproduktionen aus Büchern der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main. München/New York/London/Paris, Saur 1978, XVI/212 S., Ln. mit SU, Seiten 69-80 auf dem Kopf eingebunden, gut erhalten! 14,90
- 12410 **Eyth, Karl (Hrsg.);** *Das farbige Malerbuch.* Ergänzung zu Eyth und Meyers Malerbuch. Mit 96 farb. Bildtafeln, 4. Aufl. d. Nachdruckes, Waltrop u. Leipzig, Manuscriptum 1999 d. Ausg. Leipzig, Seemann 1901, (8) S. u. 96 einseitig bedruckte Farbbildtafeln, ca. DIN A 4, Ppbd. mit SU, sehr guter Zustand, **sehr selten!** 69,90
- 8173 **Fehler, Anna (Zeich.);** *Göttingen in Bild und Wort.* Mit Federzeichnungen, Göttingen, Becker & Eidner 1922, 62/(2) S., brosch., Einband etwas gebräunt u. gering fleckig, Rücken überklebt, Papier zeitbedingt gebräunt, **selten!** 49,90
- 300115 (Feuerbach) **Uhde-Bernays, Hermann v. (Hrsg.);** *Feuerbach.* Des Meisters Gemälde in 200 (s/w) Abb., Stuttgart/Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt 1913, XXXIII, 196 S., Ln. mit Goldprägedruck im Jugendstil, vier Blätter stockfleckig, kleiner Wasserfleck am Rand, sonst sauberes Exemplar, mit Goldschnitt und Schmuckvorsätzen (Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben 23. Band) 98,00
- 208538 **Fischer, Joachim;** *Maler und Zeichner schauen den Krieg.* Mappe mit 5 s/w. und 10 farbigen montierten Abb. und Aquarellen, sowie einführendem Text (2 Bl.), Berlin, Daehler ca. 1942, Text eselsohrig 79,90
- **Mit Werken von Erhard Erdmann, Wilhelm M. Busch, Rudolph G. Werner und Max Mahlmann.**
- 212545 (Frankfurt) **Lerner, Franz;** *Frankfurter Brunnen und Gewässer.* Mit 34 Federzeichnungen von Lilli Grün-Göttter u. 1 Kartenskizze, Frankfurt a. M., Osterrieth 1964, 83 S., Ppbd., Einband gering fleckig, sonst sehr guter Zustand! 5,90

- 210202 **Gehlen, Arnold;** *Zeit-Bilder*. Mit Personen- u. Sachverzeichnis u. 8 Farbtafeln auf Kunstdruckpapier, EA, Frankfurt a. M./Bonn, Athenäum 1960, 232 S., Ln. mit geprägtem Druck auf dem Vordereinband u. Rücken, Einband etwas angestaubt u. fleckig/lichtrandig/gebräunt, Vorsätze sehr gering u. blaß braunfleckig, Schnitt stockfleckig, mit handschriftlicher Widmung von Friedrich August u. Mechthild XXX (nicht entzifferbar!) an den damaligen Direktor der Porzellanmanufaktur, Dr. Wiese! Guter Zustand der **seltenen Erstauflage!** 49,90
- 17378 (Giorgione) **Fiocco, Giuseppe;** *Giorgione*. 145 Tavole in Rotocalco e 2 Tricromie. Text in italienischer Sprache! Bergamo/Milano/Roma, Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1941, 46/(2) S. Text u. 147 Bildtafeln (davon 1 farb. als Frontispiz!), Ln. mit Goldprägdruck, SU liegt gefaltet im Buch (!), Ecken etwas bestoßen, **nicht häufig!** 29,90
- 10118 (Gleichmann) **Lange, Rudolf;** *Otto Gleichmann*. Bildband mit einführendem Text, Göttingen/Berlin/Frankfurt/Zürich, Musterschmidt-Verlag 1963, 64 S. (bis S. 32 Text, Rest ganzseitige Tafelabbildungen), Ppb. mit SU, SU gering schadhaf, guter Zustand! (Niedersächsische Künstler der Gegenwart, Band 1) 12,90
- 12925 **Gleisberg, Dieter;** *Kunstschätze in Sachsen*. Meisterwerke aus Leipziger Museen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Mit über 200 (tlw. farb.) Abb. sowie umfangreicher Einführung und Erläuterungen, Karlsruhe, Braun 1991, 399 S., Großformat, Ppb., ganz gering bestossen, sonst gut! 15,90
- 2750 (Goslar/Wislicenus) **Wislicenus.** *Wandgemälde im Kaiserhaus*. Bilderalbum mit 11 etwa postkartengroßen Abb., Goslar, Brumby, o. J., brosch., mit Bleistiftvermerken an den Rändern, sonst sehr gut erhalten! 14,90
- 15564 (Gottlieb) **Guralnik, Nehema;** *In the Flower of Youth*. Maurycy Gottlieb 1856-1879. Katalog der gleichnamigen Ausstellung in Tel Aviv, Warschau und im Jüdischen Museum in Frankfurt am Main 1991/92. Mit sehr zahlr., tlw. farb. und/oder ganzseitigen Abb., Tel Aviv, The Tel Aviv Museum of Art, Dvir Publishers Ltd. 1991, 231 S., Großformat, brosch., guter Zustand! **Selten!** 29,90
- 13300 (Goya) **Hofmann, Werner (Hrsg.);** *Goya*. Das Zeitalter der Revolution 1789-1830. Katalog zur Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle vom 17. Oktober 1980 bis 4. Januar 1981. Mit 882 Abb., darunter 24 Farabbildungen, München, Prestel 1980, 550/(1) S., kart., Einband gering angestossen, Seiten an unterer Ecke tlw. gering geknickt, sonst gut! 9,90
- 300450 (Griechenland) **Seewald, Richard;** *Das griechische Inselbuch*. Aufzeichnungen eines Malers. 2. Aufl., Köln/Olten, Jakob Hegner 1960, 239(3) S., Ln. mit SU, gutes Exemplar! (Bücher der Neunzehn Band 63) 9,90
- 200346 **Grobecker, Kurt;** *Meerumschlungen*. Schleswig-Holstein in Bildreportagen des vergangenen Jahrhunderts. Hamburg 1979, 92 S., Ppb. 12,90
- 14614 **Gross, Dieter;** *Ein Totentanz*. Mit Textbeiträgen von Herwig Guratzsch und Lutz Mohaupt. Katalog einer Ausstellung des Wilhelm-Busch-Museums Hannover 1985. Mit zahlr. meist farb. Abb. auf Tafeln, Gifkendorf, Merlin Verlag 1985, 47 S., schwarzer Ppb. mit rotem Prägedruck, guter Zustand! **Selten!** 19,90
- 15567 **Olaf Gulbransson.** Maler und Zeichner. Einleitende Texte von Eugen Roth u. anderen Autoren, mit 62 ganzseitigen, mont., meist farb. Abb., München, Bruckmann 1959, 153/(3) S., Großformat, geprägter Leineneinband mit SU, SU mit mehreren Einrissen, sonst guter Zustand! **Von der Witwe Gulbranssons (Dagny Bj. Gulbransson) signiert!** 39,90
- 9965 (Hals) **Gehring, Oscar (Auswahl/Einltg.);** *Frans Hals*. Der Maler hölländischer Lebenslust. Mit 28 Bildern, 1.-5. Tsd., München 1923, 24 S. u. Abb., Ppb., gering bestossen, sonst gut! (Kleine Delphin-Kunstabücher, 24. Bändchen) 6,90
- 14607 **Hardenberg, Stephan (Graf) v. (Hrsg.);** *Graf von Hardenberg*. Seine Werke von 1961 bis 1998. Farbbildband mit einführendem Text seines Sohnes u. einer Rede von Prof. Ando Seeberg, gehalten anlässlich des 75. Geburtstages des Künstlers am 20.12.1985 im Operncafé Hannover. Lindlar, Selbstverlag 1998, unpag. (53 einseitig bedruckte Bl.), Format DIN A 4 quer, laminierter Karton als Einband, guter Zustand, **sehr, sehr selten!** 149,90 - **Herausgeber des Bandes ist Stefan Graf von Hardenberg, der Künstler ist sein Vater, dessen Vorname im Band nicht (!) genannt wird!**
- 14616 (Hechelmann) **Linder, Gisela (Text);** *Friedrich Hechelmann*. Wandlungen. Farbbildband mit erläuterten Texten, Friedrichshafen, Robert Gessler 1989, 111 S., blauer Leineneinband mit SU, guter Zustand! 19,90
- 12924 **Heide, Annie v. d.;** *Floral greetings from Hans Christian Andersen*. Zahlr. tlw. ganzseitige farb. Abb., Dänemark, Rungstedt Gallery 1982, unpag., kart., Einband gering bestossen, auf schwarzem Papier gedruckt! 14,90
- 13335 **Hellwag, Fritz E. (Einführung);** *Die Jahreszeiten*. Fünfundzwanzig Meisterwerke alter Buchmalerei. Mit Beiträgen von Jmma von Bodmershof, Fritz E. Hellwag, Muska Nagel u. a., mit ganzseitigen Farbtafeln, Berlin, Krüger 1942, 108/(4) S., Ppb., Einband u. Rücken schadhaf u. fleckig, vorderer Einband gering gelockert, innen sauber! 12,90
- 202184 (Hindenburg) **Vogel, Hugo;** *Als ich Hindenburg malte*. Mit zahlr. Abb., Tafeln, Faksimiles sowie Zeichnungen im Text, Berlin 1927, (8)/239 S., Ln. 89,90
- 300159 (Hodler) **Mühlestein, Hans/Schmidt, Georg;** *Ferdinand Hodler 1853-1918*. Sein Leben und sein Werk. Mit 71 Abb. seiner Werke auf Kunstdrucktafeln, Zürich 1983, XXI/521 S., Ppb. mit SU, neuwertig 34,90
- *Hodler war ein schweizer Maler.*
- 211657 **Humperdinck, Engelbert;** *Sang und Klang für's Kinderherz*. Neue Folge. Eine Sammlung der schönsten Kinderlieder. Ausgewählt v. E. H. Strasburger, *Bilder v. Paul Hey*, Berlin, Neufeld & Henius 1911, 63 S., Hln., vorderes Gelenk gebrochen, einige Bildtafeln gelöst, Ecken bestossen, Rücken gering schadhaf, Einband fleckig, innen sauberes Exemplar! **Sehr selten!** 99,90
- 12830 (Hundertwasser) **Bockelmann, Manfred;** *Hundertwasser*. Regentag. Rainy Day. Jour de Pluie. Zahlr. Abb. u. Erläuterungen in deutsch, englisch u. französisch, München, Bruckmann 1972, 88 S., gedruckt auf schwarzem (!) Papier! Ppb. mit SU, SU gering schadhaf, sonst guter Zustand! 6,90
- 16287 (Ingres) **Fröhlich-Bum, L.;** *Ingres*. Sein Leben und sein Stil. Mit 80 Tafeln in Kupfertiefdruck, Wien/Leipzig, Manz 1924, (6)/62 S. u. 79 Bildtafeln (u. 1 Titelbild = 80 Bildtafeln!), Format 23,5 x 30,5 cm, sehr dekorativer privater Halbledereinband, schönes u. wirklich wohlerhaltenes Exemplar! 34,90
- *Jean-Auguste-Dominique Ingres wurde 1780 in Montaban in Südfrankreich geboren, er starb 1868.*

- 213570 **Jatzlau, Hanns (Skizzen)/Gösseln, Hans v. (Text); Hannover-Brevier.** Skizzenbuch nach einer Idee v. Hans von Gösseln. Mit zahlr. tlw. farb. Illustrationen, Hannover, Fackelträger-Verlag 1962, unpag., Ln., Einband gering angestaubt, innen sauber, gut erhalten! 12,90
- 15035 **Jorba, Josefa E.;** *Cuarto Centenario de San Juan.* (1562-1962 bzw. MDLXII bis MCMLXII). Recopilación histórica y literaria. Sehr reich, tlw. farb. illustriert, Buenos Aires, Editorial Cactus 1962, 436/(5) S., Großformat ca. DIN A 4, Ln. mit Goldprägendruck u. SU, SU gering schadhaf, erheblich knickspurig u. angestaubt, der Band selbst sauber u. in wirklichem gutem Zustand! Name auf Vorsatz 49,90
- 15639 (Kampf) **Kroll, Bruno (Einleitung); Arthur Kampf.** 147 Abb. von Werken des Künstlers, davon 15 in farb. Wiedergabe, Bielefeld/Leipzig, Velhagen & Klasing 1944, (2)/17/(1)/131/VII S., Format ca. DIN A 4, Hln. mit Titel in Goldprägendruck, mit farb. illustr. SU, SU gering schadhaf, Name auf Vorsatz, Name UND priv. Stempel auf der Rückseite des Frotispiz u. auf dem Titelblatt, guter Zustand! 17,90
- 210814 (Kassel) **Cassel und Wilhelmshöhe.** Bilderalbum mit 10 Abb. in Kupfertiefdruck, Kassel, Kunstverlagsanstalt, ca. 1900, Format 14 x 17 cm, kart., gering stockfleckig, sonst gut erhalten! 19,90
- 214340 (Kassel) **Cassel und Wilhelmshöhe.** Bilderalbum mit 11 Abb. in Kupfertiefdruck, o. O. ca. 1900, Format 14 x 17 cm, kart., Hintereinband fehlt, Vordereinband ausgebleichen, Abb. gut erhalten 16,90
- 6830 **Ketz, Fritz; Gestalten und Bilder.** Acht originaltreue Wiedergaben nach Handzeichnungen. Geleitwort Jakob Witsch, Reutlingen, Buchhandlung Witsch 1947, kart. Mappe, Mappe etwas stockfleckig und gering schadhaf 49,90
- **Eindrucksvolle Bilder (mit Passepartout!) zum Faschismus und Kriegsschrecken-/erleben!**
- 6110 (Klimsch) **Keiser, Herbert Wolfgang (Hrsg.); Klimsch.** Berlin, Gustav Weise o. J. (ca. 1939), (4) S. u. 20 Bildtafeln, kart., Einband stockfleckig (Das Meisterwerk. Reihe Plastik) 24,90
- **Im "Verzeichnis der Bildwerke" sind bei 5 Werken die (damaligen) Standorte IG-Farben und Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda überklebt...**
- 213207 **Kloos, Werner; Die Bremerin.** Ein Almanach. Porträts und Illustrationen aus den Sammlungen des Focke-Museums. Mit zahlreichen Abb. z. T. auf Tafeln, Bremen, Carl Schünemann 1965, 143 S., Ppbd. mit Golddruck und SU, SU leicht schadhaf, ansonsten sehr guter Zustand! 12,90
- 202220 **Klopfleisch, Friedrich; Drei Denkmäler mittelalterlicher Malerei aus den obersächsischen Landen, nebst einem Anhang über zerstörte alte Malereien zu Jena.** Mit 11 lithographierten Tafeln und 66 Holzschnitten. Ein Beitrag zur Kunst-Archäologie der obersächsischen Lande. Jena 1860, (4)/132/(1) S., Priv.Hln. 49,90
- 209245 **Köhler, Werner (Einleitung); Brandenburgische Fahrten. Band II: Südosten (Niederlausitz).** Mit 130 neuen Bildern, 6 signierten Original-Radierungen v. Paul Winkler-Leers sowie Schlagwortregister, Berlin/Leipzig/Bern/Wien, Schneider 1923, 157 S., 96 S., Hldr., vom Verfasser signiert, Luxusausstattung, nummeriert, in sehr gutem Zustand! (Deutsche Fahrten, 1) 279,90
- **Die Motive der 6 Radierungen von Paul Winkler-Leers: 1. Berlin, Ephraimsches Palais. 2. Spreewald, bei Burg. 3. Kromlau, Park. 4. Sorau, Blick auf das Schloß. 5. Sommerfeld, Schloß. 6. Kottbus, Wendinnen vor der Klosterkirche.**
- 212981 **Kramer, Hans/Matschoss, Otto; Farben in Kultur und Leben.** Mit zahlr. farbigen, montierten Abb. auf Tafeln, mit Literaturhinweisen, Stuttgart, Ernst Battenberg 1963, 275 S., Ln. mit Golddruck, Schnitt gering stockfleckig, sonst sehr guter Zustand! - **Erschienen zum hundertjährigen Jubiläum der Farbenfabriken Bayer AG Leverkusen.** 49,90
- 17844 **Kügelgen, Wilhelm v.;** *Jugenderinnerungen eines alten Mannes.* Mit zahlr. Abb. auf Tafeln u. einigen Illustrationen im Text, 51.-60. Tsd., Ebenhausen bei München, Wilhelm Langewiesche-Brandt 1909, 472 S., kart., Ecken u. Kanten berieben u. bestoßen, Rücken sehr gering schadhaf, Rücken ausgebleichen, Einband lichtrandig/tlw. ausgebleichen, sonst sauber u. gut! (Bücher der Rose, 3. Band) 9,90 - **Die "Jugenderinnerungen eines alten Mannes" erschienen erstmals 1870 in Berlin - und sind bis heute sehr lesenswert! Der Verfasser (geboren am 20. November 1802 zu St. Petersburg, gestorben am 25. Mai 1867 zu Ballenstedt am Harz) schildert seine ersten 18 Lebensjahre (1802-1820) in einer Sprache voll weisen Humors und nicht ohne ironische Selbstkritik...**
- 17945 **Lee, Joseph; Old Chinese Poems revisited and painted.** Designed by Bruno and Margaret Lee, 43 farb. Abb. von Gemälden mit Text (in chinesischer Sprache!) auf der gegenüberliegenden Seite, Hong Kong, Galerie Klee 2003, 96 S., kart. mit SU, mit Übersetzung des lyrischen Textes sowie 3 S. Text am Ende (über den Beginn seiner künstlerischen Tätigkeit, Titel u. Jahr der Bilder sowie Lebenslauf u. Ausstellungen) in englischer Sprache, sehr guter Zustand! **Selten!** 29,90
- 18099 (Leonardo da Vinci) **Zoege von Manteuffel, Kurt (Einführung, Übersetzung); Leonardo da Vinci.** Eine Auswahl aus seinen Gemälden, Handzeichnungen und Schriften. Mit 65 Abb., München, Hugo Schmidt 1920, 96 S., Ppbd. mit Einbandillustration, Einband etwas gebogen, Fleck auf Hintereinband, sonst guter Zustand! 6,90
- 17746 **Leporini, Heinrich (Hrsg.); Handzeichnungen grosser Meister. 14 Hefte (wahrscheinlich alles Erschienen!?):** *Baldung-Grien. Boucher. Chodowiecki. Andrea del Sarto. Dürer (I-III in 1 Heft!). Fragonard. Gainsborough. Hans Holbein der Jüngere. Prud'hon. Rembrandt (I-III in 1 Heft!). Rubens. Terborch. Tiepolo. Tizian.* Jedes Heft mit 8 Kupfertiefdrucken mit einleitendem Text, Dürer und Rembrandt entsprechend mit je 24 Kupfertiefdrucken!), zusammen 144 Kupfertiefdrucke. Wien/Leipzig, Manz 1925-26, Großformat 30,5 x 23,5 cm, alle Hefte in der Original-Broschur, 1 Heft Hintereinband unten mit kleinem Einriß u. kl. Fleck auf dem Hintereinband, alle Hefte mit nur geringen Gebrauchsspuren und in wirklichem gutem Zustand! **So komplett (und gut!) selten!** 79,90
- 17779 **Letland - Künstler-Ansichtskarten, Landschaften** (u. a. Flüsse, Seen, Felsen, Höhlen, Berge). Postkartenalbum mit 192 verschiedenen alten Ansichtskarten aus der Zeit vor 1945 (davon 110 farbige) und Photographien, die als Postkarte genutzt wurden oder genutzt werden konnten (mit entsprechendem Aufdruck auf der Rückseite). neueres (1960er Jahre?) Postkartenalbum, Postkarten überwiegend in gutem Zustand und blanko, einige beschrieben, einige gelaufen, dann tlw. (sehr wenige!) auch noch mit der Original-Briefmarke u. Stempel, **so sehr selten!** 499,90
- **Die von Künstlern gestalteten Ansichtskarten sind u. a. von E. Volfeil (Wohlfeil), teilweise aber auch nicht signiert oder mit dem Künstlernamen beschriftet!**

- 8324 (Liberts) **Ligers, Ziedonis**; *Die Malerei Ludolfs Liberts'*. Prachtband mit zahlr. montierten Farbabb., Riga 1943, 80 S.
Text u. Bilderteil, 49,5 x 35 cm, Ln. mit SU 139,90
- **Liberts war einer der bekanntesten Maler und Bühnenbildner Lettlands.**
- 200701 desgleichen, Ln., Einband mit geringen Wasserflecken 129,90
- 213703 **Lichtwark, Alfred**; *Das Bildnis in Hamburg*. Als Manuskript gedruckt. II. Band. Mit 16 Abb. in Heliogravüre,
70 Textillustrationen u. Namen-Register, Hamburg, Richter 1898, VIII/239 S., kart., Einband gering fleckig, gering
angestossen, innen fleckig, einige Seiten gelockert 49,90
- **Enthält u. a.: Einheimische Bildnismaler 1750-1800. Fremde Bildnismaler 1750-1800. Das Neunzehnte Jahrhundert. Übergangskunst. Die neue Zeit. Die Hamburger Nazarener. Der Kreis des Künstlervereins. Auswärtige und ausgewanderte Künstler.**
- 17452 **Liljefors, Bruno**; *Det Vildas Rike*. Prachtausgabe mit zahlr. montierten farb. Abb. auf Tafeln sowie zahlr. Abb./Zeich-
nungen im Text, Stockholm, Bonnier 1934, 180 S., Großformat dekorativer Leineneinband mit Deckelillustration, in
schwedischer Sprache, guter Zustand! 39,90
- **Die schwedische Original-/Erstausgabe! - Liljefors (1860-1939) war einer der bekanntesten schwedischen Jagdmaler.**
- 213899 (Liljefors) **Russow, K. E.**; *Bruno Liljefors*. Eine Studie. Mit 24 farb. u. zahlr. s./w. Illustrationen, Stockholm, C. E.
Fritzes Kgl. Hofbuchhandlung A.-G. 1929, 190/(3) S., brosch., Einband u. Rücken gering ausgebessert, Einband u. innen
gering fleckig, sonst gut erhalten, **selten!** 49,90
- 17453 (Liljefors) **Russow, K. E.**; *Bruno Liljefors*. En Studie. Mit 24 farb. u. zahlr. s./w. Illustrationen, tlw. auf Tafeln, Stock-
holm, C. E. Fritzes Kungl. Hovbokhandel 1929, 188 S., dekorativer Original-Leineneinband mit dem geprägten Namenszug
auf dem Vordereinband u. Rückenschildchen, Kopffarbschnitt, der Vordereinband der kart. Grundausgabe wurde mit
eingebunden, sehr gut erhalten, **in diesem Zustand selten! In schwedischer Sprache** (keine Übersetzung!) 49,90
- 208299 **Lindenberg, Paul**; *Berlin in Wort und Bild*. Mit mehr als 200 prachtvollen Illustrationen von u. a.: O. Gerlach, F. Hol-
bein, R. Knötel, G. Koch, H. Lüders sowie Register, Berlin, Dümmlers 1894, VIII(3)612 S., Ln., mit Schmuckvorsätzen,
Rücken u. Einband gering schadhaft u. fleckig, innen fleckig u. gestempelt, eine Seite eingerissen (ohne Textverlust) 128,00
- 201850 **Lüddecke, Friedrich**; *Hannover wie es damals war*. Bilder und Begegnungen um das Jahr 1900. Reich illustriert,
Hannover, Madsack 1964, 123/(2) S., Ppbd. 5,00
- 7891 (Luzern) **Reinle, Adolf (Text)**; *Die Giebelbilder der Kapellbrücke in Luzern/Les Peintures du Pont de la Chapelle a*
Lucerne/The Paintings in the Chapel-Bridge at Luzern. Umschlagzeichnung von Werner Andermatt. Bildband mit
einführendem Text, Luzern, Räber & Cie. 1956, (13)75 S., brosch., hinterer Einband stockfleckig, sonst gut erhalten!
Dreisprachig: Deutsch, französisch und englisch! 9,90
- 9152 **Mahlau, Alfred (Hrsg.)**; *Vom Baumwoll bis Elbe III*. Bunte Skizzen vom Hafen Hamburg. Aquarelle junger hamburger
Künstler. Mit Text v. Konrad Tegtmeier, Hamburg, Karl Josef Sattelmair 1953, 79/(1) S., Ppbd., Einband tlw. gering
gebräunt, Einband gering stockfleckig, innen gutes und sauberes Exemplar! 12,90
- 203473 **Makowsky, Sergei (Sammlung/Zus.stlg./Radlow, R. (Text))**; *Der moderne Buchschmuck in Russland*. Mit 19 Bei-
lagen auf Tafeln u. 178 Illustrationen im Text. St. Petersburg 1914, (6)/112 S., Priv.Hldr., Orig.-Einband (brosh.) ist mit
eingebunden, Einband berieben, Rücken oben 13 cm und unten 7 cm eingerissen, tlw. mit Tesa-Band überklebt, **extrem**
selten! 1199,90
- **Dieses Rarissimum, welches sein Erscheinen der Weltfeier des Druckereigewerbes auf der Internationalen Ausstellung in**
Leipzig 1914 verdankt, will den deutschen Leser mit den Fortschritten auf dem Gebiete der künstlerischen Illustrationen und
des Buchschmucks in Russland im Laufe der letzten fünfzehn Jahre (vor 1914) bekannt machen. Wegen des Ausbruchs des 1.
Weltkrieges ist davon auszugehen, daß diese Bücher Leipzig nie erreicht haben, weswegen sie von ausserordentlicher Selten-
heit sind. Enthält u. a. Illustrationen von Bilibin, Roerich, Somoff, Benois, Lanceray, Dobushinski, Narbut, Tschechonin,
Lewitzky, Bakst, Mitrochin und vielen anderen.
- 211013 **Marquardt, Hans (Hrsg.)**; *Menschen im Frühling*. Nordische Liebesgeschichten mit Graphiken von Edvard Munch.
Leipzig, Philipp Reclam 1962, 616 S., Ln. mit SU, Papier zeitbedingt gebräunt, angestaubt, Farbkopfschnitt 12,90
- 203764 **Masereel, Frans**; *Die Passion eines Menschen*. 25 Holzschnitte, 2. Aufl. d. Volksausg., München, bei Kurt Wolff
1927, Ppbd., Rücken etwas schadhaft, Ecken bestoßen, angestaubt, Einband etwas fleckig, Stempel auf Titelblatt u. auf
1 Abb. (am Rande) überklebt, hinterer Vorsatz ca. 1/3 abgeschnitten, **selten!** 49,90
- 4290 (Masjutin) **Gogol, Nikolai**; *Das Bildnis*. Eine Novelle. Ins Deutsche übertragen von Alexander Eliasberg, mit Zeich-
nungen von W. Masjutin, Stuttgart, Julius Hoffmann 1920, 96 S., Hldr. mit Rückengolddruck, Einband und einige Seiten
am Rande etwas ausgebleichen, **selten!** 89,90
- 6157 (Meid) **Fischer, Hans (Nachwort)**; *Das tönende Herz*. Eine Auslese deutscher Gedichte vom Mittelalter bis zur
Gegenwart. Mit acht Originalradierungen von Prof. Hans Meid, Berlin, Deutsche Buchgemeinschaft ca. 1930, 107 S., Ln.,
Rücken und Einband erheblich schadhaft, vorderes Gelenk gelockert, innen sauberes Exemplar 79,00
- 212977 **Meier-Graefe, J./Klossowski, E.**; *La Collection Cheramy*. Catalogue raisonné précédé d'études sur les maîtres
principaux de la collection. Mit 127 Heliotypien und 2 Heliogravuren auf Tafeln, München, R. Piper & Co. 1908, 117 S.
(Text) u. Bildteil, Hldr. mit Golddruck, Ecken u. Kanten bestoßen, tlw. schadhaft, Schnitt gering fleckig, zahlr. Seiten
gelockert, eine Seite gelöst, sonst guter Zustand! 99,90
- 12637 (Meissen) **Behrends, Rainer**; *Das Meissener Musterbuch für Höroldt-Chinoiserien*. Musterblätter aus der Malstube
der Meissener Porzellanmanufaktur (Schulz-Codex). NUR DER Kommentarband! Mit 180 Abb. auf XVI doppelblattgroßen
(einmal) gefalteten Kunstdruck-Tafeln, 1 Abb. als Frontispiz u. 2 Tafeln mit Abb. (Wasserzeichen, Durchlichtaufnahme),
Text viersprachig: Deutsch, englisch, französisch u. spanisch. Leipzig u. München, Edition Leipzig und Idion Verlag 1978,
122 S. u. Abbildungs- u. Tafelteil, in japanischer Blockheftung in Honanseide gebunden, mit vergoldeter (Schrift!)
Porzellanplakette als Rückenbeschriftung, Einband gering berieben, dadurch minimal schadhaft (Seide!), Ecken gering
bestoßen, Rücken etwas ausgebleichen, sonst guter Zustand! 199,90

- 11933 **Menpes, Mortimer**; *The people of India*. With introduction by G. E. Mitton. Bildband mit farbigen montierten Tafeln u. Erläuterungen, London, Black 1910, unpag., Ln. mit Goldprägung u. Rundumfarbschnitt, gering bestossen, sonst gut, **selten!** 129,90
- 18312 **Meurant, Georges and Farris Thompson**; *Mbuti Design*. Paintings by Pygmy Women of the Ituri Forest. With over 600 illustrations, 101 in colour, with glossary of African terms and with Index, New York, Thames and Hudson 1996, 221/(2) S., Ln. with dust-jacket, Schmuckvorsätze, good condition! **Signed by Georges Meurant! Very rare book!** 249,90 - **Beiliegend/Enclosed: Poster of the exhibition "Rindenstoff-Zeichnungen der Pygmäen / Pygmy Bark-Cloth Designs."**
Ausstellung: 27. Februar bis 30. März 1985 / Exhibition: February 27 to March 30, 1985. Fred und Jens Jahn, Galerie für Afrikanische Kunst, München.
- 6714 (Mörike) **Schwind, Moritz v.**; *Mörike-Album*. Hrsg. v. Walther Eggert Windegg. München, Beck 1922, 16/XVI (Tafelteil) S., 41,5 x 30,5 cm., Hldr. mit Kopfgoldschnitt, goldgeprägtem Rückentitel im Schuber, Ecken bestossen, vorderes Gelenk gelockert, mit zahlr. recht hellen Stockflecken 98,00
- 12217 **Morawinska, Agnieszka**; *Polish Painting 15th- to 20th century*. Translated from the Polish by Bogna Piotrowska. English text revised by Jan Cavanaugh. Bildband mit einführendem Text in englisch, 1. Aufl., Warschau, Auriga 1984, 68/(2)/160 S., Ln. mit SU, gut erhalten! 12,90
- 12825 **Mundt, Barbara (Katalog)**; *Sammlung Sprengel*. Kunstverein Hannover e. V., Kestner-Gesellschaft e. V. Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum 10. Oktober bis 28. November 1965. Ausstellungskatalog mit umfangreicher Einführung u. 747 tlw. farb. Abb., Hannover 1965, XXII/376/(3) S., Ln., Einband berieben, gering angestaubt, Schnitt gering angestaubt, sonst guter Zustand! 19,90
- 16330 **Museumsverein für das Fürstentum Lüneburg (Hrsg./)Michael, E. u. Luckow (Red./Gestaltung)**; *Vier russische Künstler aus Paris*. Igor Chelkovsky, Alexander Leonov, Valentin Vorobiov, Edouard Zelenine. Katalog der Ausstellung Lüneburg 18. September - 15. Oktober 1983 sowie anschließend in Worpsswede, Stade u. Braunschweig. Mit zahlr., meist farb. Abb., Lüneburg 1983, unpag., kart., guter Zustand! 16,90
- 16114 **Neumann-Redlin v. Meding, Eberhard/Neumann, F. (Hrsg.)**; *Ostpreußische Landschaft in Aquarellen, Radierungen und Lithographien um 1890-1930 von Helene Neumann*. Einführender Text zum künstlerischen Werk d. Malerin von Klaus Merx. Mit 14 Farb-Bildtafeln u. 59 s/w-Bildtafeln, 2. Aufl., Leer, Rautenberg 1987, 72 S., Ppb. mit SU, dekoratives Exlibris auf Vorsatz, **mit Widmung des Herausgebers** (dem Neffen der Künstlerin!) Franz Neumann auf Vorsatz! 24,90
- 12712 (Ornamente) **Jones, Owen**; *Grammatik der Ornamente*. Illustriert mit Mustern von den verschiedenen Stylarten der Ornamente in hundert und zwölf Tafeln. Mit umfangreicher Einführung und Erläuterung sowie einem Beitrag "Owen Jones" von Eva-Maria Hanebutt-Benz (mit 9 s/w Abb.) im Anhang, Nördlingen, Greno 1987, 163/(1) S. u. Tafeln, Großformat, Ln. mit Goldprägung u. Schmuckschuber, Schuber gering bestossen u. gering fleckig, sonst guter Zustand! 84,90
- 203037 **Osten, Gerd v. d.**; *Bildwerke aus drei Jahrhunderten in Hannover*. Aufgenommen von Hildegard Müller, Hannover 1957, 143 S., Ln. - **Bildband mit einführendem und erläuterndem Text.** 16,90
- 18291 **Paatz, Walter**; *Bernt Notke*. Mit 128 Abb., davon 110 auf Tafeln (Rest im Text!), Wien, Anton Schroll 1944, 56/(2) S. u. 110 Bildtafeln, Hln., Ecke unten etwas bestoßen, Widmung auf Vorsatz, Name auf Vorsatz, Papier zeitbedingt gebräunt, insgesamt guter Zustand! 14,90
- Der aus Holstein stammende Bildschnitzer und Maler (um 1440 bis 1509) schuf viele berühmte Altare, u. a. in Aarhus, Reval und Lübeck) und wirkte u. a. auch in Riga.
- 200324 (Papenburg) **Festschrift zur Einweihung des neuen Rathauses der Stadt Papenburg im Juni 1913**. Mit zahlreichen Bildtafeln sowie 25 Federzeichnungen von Karl Ahrens im Text. Hrsg. vom Magistrat der Stadt Papenburg. Papenburg (1913), 288 S. und 1 Plan als Anlage, kart. 59,90
- 14589 **Patzig, Egbert**; *Egbert Patzig*. Bilder aus Licht und Farbe (Überschrift des Textblattes). Großformatige Mappe mit 1 Textblatt (mit biographischen Angaben zum Künstler in deutsch, englisch, französisch u. italienisch, verfaßt von Dr. A. Orientar sowie einem von Dr. Ernst Schremmer verfaßten Text "Bilder aus Licht und Farbe"), 16 Farbtafeln (15 Ölgemälde, 1 Aquarell/Rohrfeder) u. 8 Tafeln mit s/w Zeichnungen, Reutlingen, Karl Knödler 1980, 24 Bildtafeln in Mappe, Format ca. 45 x 34 cm, die Mappe oben winzigst schadhafte u. etwas fleckig, **sehr selten! Numeriertes Exemplar!** 399,90
- Egbert Patzig wurde 1909 in Gräfelfing bei München geboren. Er war von Beruf Seemann und Maler, wurde in München und Florenz ausgebildet.
- 5517 (Paunzen) **Barber, Herbert**; *Spuk*. Drei phantastische Geschichten. *Mit 4 schwarz-weiss-Zeichnungen von Arthur Paunzen*. Leipzig/Wien/Zürich 1920, 43 S., Ppb., Vorsatzblatt und Rücken etwas schadhafte, fingerfleckig 29,90
- 12658 **Pazaurek, Gustav E.**; *Deutsche Fayence- und Porzellan-Hausmaler*. 2 Bände (komplett!). Mit 34 Lichtdrucktafeln, davon 14 farbig, u. 404 Bildern im Text, mit Register der Hausmaler u. Register der der Sammlungen u. Museen, Leipzig, Karl W. Hiersemann 1925, 4 Bll., 519 SS., 1 Bl., Großformat! Leineneinbände mit goldgeprägten Titeln, Rücken mit Verzierungen und Beschriftung (diese auf Lederschildchen) in Goldprägung, einheitliches Exlibris auf dem vorderen Vorsatz, Rücken etwas ausgebleicht, Ecken minimal bestoßen, schönes Exemplare in hervorragender Erhaltung! **Selten!** 599,90
- 6047 **Plath, Helmut**; *Hannover im Bild der Jahrhunderte*. Mit zahlr. überwiegend farb. Abb. sowie Personenverzeichnis, Hannover 1959, 111 S., Ln. mit SU 14,90
- 300827 (Prado) **Beruete y Moret, A. de/Mayer, A. L. (begleitende Texte)**; *Die Gemälde-Galerie des Prado in Madrid*. 60 farbige (ganzseitige u. montierte) Reproduktionen nach den Originalen. Mit begleitenden Texten von A. de B. y M. und A. L. M. sowie historischer Einleitung von Don Aureliano de Beruete, Leipzig, Seemann o. J. (ca. 1910/20?), 12 S. Einleitung u. Inhaltsverzeichnis, dazu die Bildtafeln u. je 1 Blatt (einseitig bedruckt) mit begleitenden Texten zum Gemälde, Folio, Ln. mit Goldprägung u. Rückengolddruck, sehr schlichter (provisorischer?) SU u. der Original Papp-Schuber! SU etwas schadhafte, Schuber etwas schadhafte, wenige Anstreichungen im Inhaltsverzeichnis, insgesamt wirklich schönes Exemplar in gutem Zustand mit allen "Extras"! - **Gewicht ca. 2800 Gramm!** 29,90

- 15562 (Rembrandt) **Haak, B.:** *Rembrandt. Sein Leben, sein Werk, seine Zeit.* Mit 612 Abb., davon 109 mont. Abb. in Farbe, mit Register, Köln, M. DuMont Schauberg 1969, 348 S., Großformat 27,5 cm x 34 cm, Ln. mit Goldprägung u. Rücken-goldprägung, im demkorativen, illustrierten Halbleinen-Schmuckschuber, hervorragender Zustand! 19,90
- *Das Werk wiegt über 3500 Gramm!*
- 212595 (Repin) **Hamsch-George, Magdalena (Einführung):** *Ilja J. Repin 1844-1930.* Zehn (montierte) farbige Gemälde-wiedergaben (und 2 montierte schwarz-weiße!). Mit einer Einführung von Magdalena Hamsch-George, 2. Aufl., Leipzig, Seemann ca. 1954, 12 S. Text u. 12 Tafeln, kart. Mappe, Kordelbindung, Ecken geknickt, Einband fleckig u. ausgebleichen, an den Kanten schadhaf, **recht selten!** (Farbige Künstlermappe 111) 49,90
- 300188 **Reverbridge, Ray:** *Mein Leben für Euch! Erinnerungen an glanzvolle und bewegte Jahre.* Mit 39 Abb., Berlin, Ullstein 1937, 321 S., Ln., insgesamt stockfleckig 14,90
- 12544 **Rewald, John:** *The History of Impressionism.* Mit 82 farb. u. 623 s/w Abb., sehr umfangreicher Bibliographie (46 Seiten!), Register u. je 2 Karten in den Vorsätzen (vorne und hinten gleich!), fourth, revised Edition (= 4., überarbeitete Aufl.), London, Secker & Warburg 1973, 672 S., ca. DIN A 4, brosch., Rücken etwas gebräunt, Ecken minimal bestoßen, sonst ordentlicher Zustand! 39,90
- 15569 **Rodin, Auguste:** *Images of Desire. Erotic Watercolors and Cut-outs.* Introduction by Anne-Marie Bonnet, mit 105 farb. Bildtafeln u. einigen Abb. im einführenden Text, veränderte Neuaufl., München/Paris/London, Schirmer/Mosel 2001, 159 S., Großformat, Ppbd., farbige Vorsätze, Einband gering fleckig, etwas angestaubt u. berieben, sonst wirklich guter Zustand! **Selten und gesucht!** 149,90
- 12614 (Rokoko) **Schönberger, Arno/Soehner, Halldor:** *Die Welt des Rokoko.* Kunst und Kultur des 18. Jahrhunderts. Unter Mitarbeit von Prof. Theodor Müller, mit 49 mont. Farbabb. auf Tafeln, 316 s/w Abb. im Text u. auf Tafeln u. Personenregister, München, Callwey o. J. (ca. 1960) 104/(248)/XXXI/(1) S., Format ca. 35 cm x 26,5 cm, Ln. mit goldgeprägter Deckelillustration, Rücken unten leicht schadhaf, Rücken u. Einband etwas ausgebleichen, sonst gutes Exemplar! 14,90
- 12543 **Rosenberg, Pierre:** *From Drawing to Painting.* Poussin, Watteau, Fragonard, David & Ingres. Mit 258 s/w Abb. u. Index (Register), Princeton, New Jersey, Princeton University Press 2000, XI/(1)/244 S., Format ca. DIN A 4, Hln. mit SU, farbige Vorsätze, fast neuwertiger Zustand! **Selten!** (The A.W. Mellon Lectures in the Fine Arts, 1996/The National Gall. of Arts, Washington D.C., Bollingen Series XXXV: 47) 89,90
- 2640 (Rosenthal) **Pujāte, Inta (Zus.stlg./Text):** *Janis Rozentāls.* Bildmonographie mit 205 farb. Abb. auf Tafeln u. 82 s/w Zeichnungen im Text, Riga 1991, Tafeln u. (96) S. Text, Ln. mit SU, Widmung auf Vorsatz, gutes Exemplar! 49,90
- *Außergewöhnliches Werk über den vielleicht bekanntesten Maler Lettlands Jan Rosenthal/Janis Rozentāls. Zusammenfassung und Bildtexte auch in deutscher, englischer und russischer Sprache.*
- 6573 **Samuolis, Antanas:** *24 farbige Abbildungen (Kunstdrucke) auf Tafeln in einer Mappe.* Vilnius 1967, Kunstdrucke u. 20 S. Textheft, Format 26 x 34 cm - *Textheft viersprachig: Litauisch/deutsch/englisch/russisch.* 49,90
- 18211 **Sassoon, Hamo:** *Guide to the Rock Paintings of Tanzania.* Published by The National Culture and Antiquities Division of National Education, Additions by A. A. Mturi, mit 1 Plan, Reprint of the first edition (1965) with additions and minor revisions 1971, 23 S., geh., Einband fleckig, sonst sauber u. gut! **Extrem selten!** 24,90
- 8697 **Scheuren, Caspar:** *Vom deutschen Rhein.* Mit landschaftlichen u. architektonischen Ansichten nebst Illustrationen zu rheinischen Dichtungen. In 25 (farb.) Blättern, 2. Aufl., Düsseldorf, L. Baumann & Comp. o. J., Format ca. DIN A 3 quer, roter, reich verzierter u. goldgeprägter Leineneinband mit Rundumgoldschnitt, etwas schiefgelegen, Einband berieben, erheblich nachgedunkelt, etwas fleckig u. angestaubt, mit einigen Fliegendreckfleckchen, an den Ecken u. am Rücken be- stoßen u. gering schadhaf, das Titelblatt u. die folgenden 8 Bl. stockfleckig (mit abnehmender Tendenz, meist am Rande!), die anderen Blätter sehr schön sauber u. klar, Papier insgesamt am Rand zeitbedingt etwas gebräunt, insgesamt noch gutes Exemplar **dieser großen Rarität!** 699,90
- *Auf den Arabeskenblättern Straßburg, Frankfurt, Bacharach, Oberwesel, Bornhofen, Lahn, Ems, Koblenz, Ahrtal, Bonn, Köln, Aachen und Düsseldorf. Auf den Landschaftsabbildungen Straßburg, Frankfurt, Bacharach, Oberwesel, Lurley (Loreley!), Stolzenfels, Koblenz, Remagen, Siebengebirge, Köln, Aachen und Düsseldorf.*
- 8404 **Schlee, Ernst:** *Landschaftsmaler an Schleswig-Holsteins Küsten.* Mit zahlr. Abb. auf Tafeln, Heide in Holstein, Boyens & Co. 1975 39(44) S., Ln. mit Golddruck, mit SU, SU leicht fleckig, sehr guter Zustand! 12,90
- 207518 (Schott) **Münchhausen, Bōrries Frhr. v.:** *Meine Pagenballaden.* Mit 7 Radierungen v. Rolf Schott, Wien/München o. J., 43 S., Halbpergament, Einband gering bestossen, stockfleckig, nummeriertes Exemplar (402/450), **von Autor u. Künstler signiert!** 89,90
- 7821 **Schweizer Maler aus fünf Jahrhunderten.** Von Konrad Witz bis zu Ferdinand Hodlers Tod. Mit 8 mehrfarbigen und 160 schwarzweißen Wiedergaben sowie einem Anhang mit biographischen Daten über die Künstler. Hrsg. und mit kurzen biographischen Daten über die Künstler versehen von Max Rascher. 1. Aufl., Zürich, Rascher 1945, (8)160/(2)34 S., Großformat, Ln. mit SU, Kopfschnitt etwas stockfleckig, sonst gutes und sauberes Exemplar! 34,90
- 12415 (Seurat, Georges) **Carr-Gomm, Sarah:** *Seurat.* Mit 47 ganzseitigen farb. Bildtafeln u. jeweils 1 Seite Text, der ein- führende Text mit zahlr., tlw. farb. Abb./Illustrationen, London, Studio Editions 1993, 144 S., ab S. 44 Bildteil, Großformat, Ppbd. mit SU, guter Zustand! **In englischer Sprache!** - *Georges Seurat lebte von 1834 bis 1903.* 69,90
- 211012 (Siena) **Meyer, Willy:** *Abendländisches Erlebnis.* Siena und seine Welt. Mit 8 Farb- u. 15 s/w Aufnahmen des Ver- fassers, 12 Vignetten u. 1 Kartenskizze. Mit Künstler- u. Ortsverzeichnis, Bern 1957, 160 S., Ln. mit SU 12,90
- 209081 **Steneberg, Eberhard:** *Russische Kunst.* Berlin 1919-1932. Mit 35 Bildtafeln sowie Personenregister, Berlin, Gebr. Mann Verlag 1969, 91 S., Ppbd. mit SU (Bildende Kunst in Berlin 4) 19,90
- 3011 **Stuttman, Ferdinand:** *Kunstschätze in Hannover.* Mit 10 farb. u. 51 s/w Tafeln, Hannover 1953, 131 S., DIN A 4, Hln. mit SU (Jahresgabe 1953 d. Kunstvereins Hann.) 9,90
- *Zeigt (und beschreibt) herausragende Kunstschätze aus hannoverschen Museen und von privaten hannoverschen Sammlern!*

- 17659 (Thöny) **Fahr-Becker Sterner, Gabriele (Hrsg./Kessel-Thöny, Dagmar v. (Bearb.);** *Eduard Thöny 1866-1950.* Katalog der Ausstellungen Villa Stuck München, Wilhelm-Busch-Museum Hannover u. Schloß Maresch Bozen 1986 u. 1987, mit sehr zahlr. s/w-Abb. u. Zeittafel, München, Hans Goltz 1986, 198 S. u. (7) S. Werbezeigen, engl. brosch., sehr guter Zustand! 10,90
- 12872 **Thoss, Dagmar;** *Flämische Buchmalerei.* Handschriftenschatze aus dem Burgunderreich. Ausstellung der Handschriften- und Inkunabelsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. Prunksaal 21. Mai bis 26. Oktober 1987. Mit 112 Abb., Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1987, 160 S. u. Abb., Ppbd. mit SU, guter Zustand! 17,90
- 17376 (Tiepolo) **Lorenzetti, Giulio;** *Das Jahrhundert Tiepolos.* Mit 112 Tafeln (s/w), Wien, Franz Deuticke o. J. (nach 1942), LV/(3)/112 S., Original-Pergamenteinband mit Goldprägdruck auf dem Vordereinband u. Rückengolddruck, Papier am Rande zeitbedingt etwas gebräunt, guter Zustand! 14,90
- 209004 (Tizian) **Fischel, Oskar (Hrsg.);** *Tizian.* Des Meisters Gemälde in 274 Abb., 3. Aufl., Stuttgart u. Leipzig, DVA 1907, XXXVII/263 S., Ln. mit Golddruck, Rücken leicht berieben, dekorativer Jugendstileinband! (Klassiker der Kunst. In Gesamtausgaben. Band III) 49,90
- 15568 (Toulouse-Lautrec) **Nebbia, Ugo (Einleitung);** *toulouse lautrec.* Mit 14, davon 9 ganzseitigen, farb., mont. Abb. (eins davon auf dem Vordereinband!), Köln - Mailand, Uffici Kunstverlag o. J., 29/(3) S., Großformat, kart., Einband etwas fleckig u. gebräunt, die mont. Abb. auf dem Vordereinband oben gering schadhaf u. mit 1 Knickspur, sonst guter Zustand! **Recht selten!** 24,90
- 16371 **Tremlett, David;** *A quiet Madness.* 7 Wall Drawings und Arbeiten auf Papier aus den Jahren 1971-1991. **Band I UND II!** Hrsg. von Carl Haenlein. Bd. I mit 1 Text von Carsten Ahrens, Band II mit Texten von Carsten Ahrens, Doris v. Drathen u. Carl Haenlein. Katalog zur Ausstellung der Kestner-Gesellschaft in Hannover 1992, mit zahlr., meist farb. Abb., Hannover, Kestner-Gesellschaft 1992, 30/(26) u. 63 S., kart., Einbände gering angestaubt, guter Zustand! 12,90
- 13303 **Trudzinki, Meinolf/Schälicke, Bernd (Red.);** *Venedigs Ruhm im Norden.* Die größten venezianischen Maler des 18. Jahrhunderts. Ihre Auftraggeber und ihre Sammler. Katalog zur Ausstellung im Forum des Landesmuseums Hannover vom 3. Dezember 1991- 2. Februar 1992 u. im Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof vom 16. Februar 1992 bis 26. April 1992. Mit 155 Abb., darunter zahlr. tlw. ganzseitige Farbabb., Hannover 1992, 415 S., Großformat, kart., Ecken gering bestossen, sonst gut! 12,90
- 14990 (Valters) **Ābele, Kristiāna;** *Johans Valters.* Großformatige Bildmonographie (in lettischer Sprache!) mit 417 meist farb. Abb., Verzeichnis der Ausstellungen der Werke von Johans Valters, einer umfangreichen Bibliographie/Literaturverzeichnis, einer Zusammenfassung und sämtliche Bildtexte in DEUTSCHER Sprache u. Personenregister, Riga 2009, 399 S., Großformat, farb. illustrierter gebundener Ppbd., neuwertig! 129,90
- *Johann Walter-Kurau (in Lettland unter dem Namen Jānis Valters oder Johans Valters bekannt) gilt neben Purvits und Rosenthal als bedeutendster Maler seiner Zeit und als Wegbereiter der modernen Kunst in Lettland, während er in Deutschland, wo er 1932 starb, (zu Unrecht!) kaum noch in Erinnerung geblieben ist. Gleichwohl übte er von 1906 bis 1916 in Dresden und danach bis zu seinem Tod in Berlin nicht nur als Maler, sondern vor allem als Lehrer eine Reihe zum Teil namhafter Künstlerinnen und Künstler großen Einfluß aus. - Dieser wunderbare und sehr umfangreiche Bildmonographie über den Künstler erschien anlässlich der Ausstellung "Johans Valters. 1869-1932" ("Johann Walter. 1869-1932") im Nationalen Kunstmuseum Lettlands (in Riga, 20. November 2009 bis 10. Januar 2010). - Die Verfasserin, Kristiāna Ābele, gilt aktuell als die beste Kennerin des Künstlers.*
- 13292 (Venedig) **Huguenin, Daniel/Lessing, Erich;** *Venedig.* Glanz und Glorie. Bildband mit zahlr. größtenteils farb. Abb. sowie umfangreicher Einleitung und Erläuterung, Frechen 2001, 207 S., Großformat, Ppbd. mit SU, fast neuwertig! 8,90
- 7937 **Villon, Francois;** *Oeuvres.* Sehr reich farbig illustriert von Jean Dratz, Brüssel, Éditions de La Nef d'Argent 1943, 166/(1) S., brosch., vorderes Gelenk und die Bögen etwas gelockert, Widmung auf dem Schmutztitelblatt, insgesamt gutes und **numeriertes (577/1500) Exemplar dieses sehr seltenen Werkes!** 449,90
- 12611 **Voltaire;** *La princesse de Babylone.* (In französischer Sprache!) Mit 20 Radierungen von Fritz Heubner. München, Julius Schröder 1922, 80 S., Format 32,5 cm x 25,5 cm, sehr dekorativer Pergamenteinband mit goldgeprägter Deckelillustration u. rotgeprägtem Titel auf dem Vordereinband sowie Verzierungen in Golddruck auf der Innenkante des Einbandes, goldgeprägte Rückenbeschriftung, Kopfgoldschnitt, dekorative Schmuckvorsätze, Einband nur gering berieben u. etwas (finger-)fleckig, Ecken nur minimal bestoßen, hinterer Vorsatz leicht fleckig/durchscheinend (wohl mindestens tlw. produktionsbedingt - Handarbeit! Sehr schönes Exemplar! - Dieses Werk wurde als achter Druck in der Reihe "Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik" in einer einmaligen Vorzugsausgabe von 250 Exemplaren von Knorr & Hirth und Heinrich Wetteroth in München auf echtem rheinischen Bütten gedruckt und von Knorr & Hirth in München mit der Hand gebunden. **Numeriert (Nr. 49) und von Fritz Heubner handsigniert!** 249,90
- 6861 **Wanderungen durch Steiermark und Kärnten.** Geschildert von P. K. Rosegger, Fritz Pichler u. A. v. Rautenfels. Illustriert von Richard Püttner, J. J. Kirchner, Franz v. Pausinger, Mathias Schmid, Joseph und Ludwig Willroider u. a., Stuttgart, Gebrüder Körner o. J., (4)/VIII/242 S., Folio, Hldr. mit Goldprägdruck, Rücken gering schadhaf und etwas angeschabt, Ecken bestossen und schadhaf, Einband etwas berieben, innen wenige Seiten gering stockfleckig, sonst sauberes und ordentliches Exemplar! (Unser Vaterland. Dritter Band) 199,90
- 6860 **Wanderungen durch Tirol und Vorarlberg.** Geschildert von Ludwig von Hörmann, Herman v. Schmid, Ludwig Steub, Karl v. Seyffertitz, Ignaz Zingerle. Illustriert von Franz Defregger, Alois Gabl, Adolf Obermüllner, Franz v. Pausinger, Richard Püttner, Mathias Schmid, Gottfried Seelos, Josef Wopfner u. a., Stuttgart, Gebrüder Körner o. J., (6)/VI/284 S., Folio, Hldr., Rücken oben mit kleiner Fehlstelle und etwas angeschabt, innen gelegentlich gering stockfleckig, sonst sauberes und ordentliches Exemplar! (Unser Vaterland. Zweiter Band) 199,90

- 9064 **Wechterstein, Ragni (Vorwort/Bildkommentare);** *Der Landschaftsmaler Gunter Wechterstein.* Ausstellungskatalog, mit sehr zahlr., oft farb. Abb., (Minden), Kunstfreunde Minden-Bückeberg ca. 1985, 51 S., brosch., **selten!** 19,90
- *Gunter Wechterstein wurde 1910 in Reval/Estland geboren, machte 1929 an der Domschule zu Reval sein Abitur, von 1926 bis 1931 machte er seine künstlerische Ausbildung beim estnischen Porträt- und Landschaftsmaler Ants Laikmaa in Reval. Laikmaa war Schüler von Eduard von Gebhardt in Düsseldorf! - Der Katalog enthält neben zahlreichen Abbildungen vieler Werke Wechtersteins (farbige Landschaftsbilder u. s/w Zeichnungen, alle mit Kommentaren) auch Biographisches aus der Feder des Künstlers.*
- 6862 **Weisser, Ludwig (Zeichnungen/Hrsg.)/Merz, Heinrich (Text);** *Bilder-Atlas zur Weltgeschichte nach Kunstwerken alter und neuer Zeit.* 146 Tafeln mit über 5000 Darstellungen. 2., verbesserte Aufl., Stuttgart, Paul Neff 1881, (6)/(292) S. Text u. Bildtafeln, Großfolio, Hldr. mit Rückengolddruck und reichem Rückenornamentschmuck, Rücken an einer Falz komplett eingerissen, Ecken stark bestossen, Einband etwas angestaubt und berieben sowie stellenweise nachgedunkelt, Gelenke etwas gelockert, trotzdem insgesamt ordentliches Exemplar, innen sehr sauber! 148,00
- *Außergewöhnlich schönes, monumentales (6000 g!) und interessantes Werk. Eine Weltgeschichte in Bildern!*
- 202911 (Weitsch) **Müller-Hofstede, Annedore;** *Der Landschaftsmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch 1723-1803.* Mit 116, tlw. farb., Abb., Braunschweig 1973, 261 S., Kunstdruck, Hln. (Braunschweiger Werkstücke, Reihe B, Bd. 2 - Der ganzen Reihe Bd. 48) 59,90
- 7822 **Wescher, Paul;** *Die Romantik in der schweizer Malerei.* Mit 71 Illustrationen und Künstlerverzeichnis, Frauenfeld, Huber & Co. 1947, 106 S. und Tafelbildanhang, Ln. mit Silberprägedruck und SU, sauberes und gutes Exemplar! 29,90
- 12113 **Wohlfeil, Erwin;** *Die zerzauste Birke.* Ein baltische Malerleben in den Stürmen des 20. Jahrhunderts. Redigiert u. hrsg. von Erhard Wohlfeil (dem Sohn des Kunstmalers, Grafikers, Restaurators und Konservators!). Zweisprachige Ausgabe! Deutsch und lettisch, mit zahlr., tlw. farb. Abb., Riga/Bielefeld 2007, 45/43 S., brosch., neuwertig! 9,90 - *Eine interessante Mischung aus (eigener) Darstellung des Lebens und des künstlerischen Werkes des Kunstmalers Erwin Wohlfeil (1900-1991). Er wurde in Ippik/Ipiķi im Kirchspiel Rujen/Rūjiena (Livland/Vidzeme) geboren, wuchs in Alexandershof/Kārķēni und Stockmannshof/Pļaviņas auf, bis er 1919-1921 als Soldat der lettischen Nationalarmee wurde und anschließend (ab 1921) bis 1929 an der Kunstakademie in Riga studierte. Bereits seit 1925 erschienen erste Serien von Ansichtskarten nach von ihm selbst gemalten Aquarellen. Von 1929 bis zur Umsiedlung 1939 war er Lehrer für Zeichnen und Kunstgeschichte an den Gymnasien von Modohn/Madona und Seßwegen/Cesvaine (Livland). Nach dem 2. Weltkrieg lebte Erwin Wohlfeil bis 1977 als freiberuflicher Künstler in Hermannsburg (Lüneburger Heide). Seinen Lebensabend verbrachte er in Hannover. - Erwin Wohlfeil sah "Die zerzauste Birke" (Titel u. Titelbild des Buches!) als Sinnbild seines eigenen Lebens, oft gezaust von den Stürmen und Umwälzungen des Lebens im zwanzigsten Jahrhundert.*
- 6092 **Wolf, Karl (Begleitworte);** *Alpenrachten unserer Zeit.* Bilder von Marta E. Fossel. Mit 24 Farbtafeln, Graz/Leipzig/Wien, Styria 1937, 38 S. u. Bilderteil Priv.Ln., Namenstempel auf Schmutztitel (Die Deutschen Bergbücher Band 7) 12,90
- 207554 (Worpswede) **Wohltmann, Hans;** *Worpswede.* Die ersten Worpsweder Maler und ihre Bedeutung für die deutsche Kunst. Mit 24 Bildseiten, Stade 1955, 39 S. Text u. Abb., kart., Einband ausgebleichen 12,90
- 208915 **Wülfing, Sulamith;** *Die Truhe.* Zwölf Bilder zu Märchen. Zwölf Kupfertiefdrucktafeln, Wuppertal-Elberfeld, Sulamith Wülfing 1935, 12 Abb. auf Tafeln, kart., Einband fleckig (Sulamith Wülfing, Band VII) 69,90
- 6250 (Zille) **Reinoß, Herbert (Hrsg./Vorwort);** *Das große ZILLE-Buch.* Mit hunderten, davon einigen farb., Abb. seiner schönsten Zeichnungen, Gütersloh u. a. o. J. (70er Jahre), 435 S., Ln. mit SU 14,90
- 213996 (Zürich) **Kunsthau Zürich.** Aus der Sammlung. 178 schwarz/weiße u. 12 farb. Abb., Zürich, Zürcher Kunstgesellschaft 1959, 178(XII) S., brosch., guter Zustand! - *Die meisten Aufnahmen stammen von Photograph Walter Dräyer.* 9,90
- 6103 **Zweihundert Bildnisse und Lebensabrisse berühmter Deutschen Männer.** 3. verbesserte Auflage, Leipzig, Georg Wigand 1870, 200 S., Ln. mit Goldprägedruck, Rücken ausgebleichen u. gering schadhaf, Namenstempel a. Titelblatt 69,90

Unsere Geschäftsbedingungen: Die Preise sind in EURO (€) angegeben und verstehen sich inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten (s. u.!). Für Druckfehler keine Haftung. Preisänderungen der Verlage vorbehalten. **Falls Bestelltes nicht mehr lieferbar ist, kann keine extra Benachrichtigung erfolgen! Bitte fragen Sie ggfls. nach!** Als Gerichtsstand für beide Seiten gilt nach unserer Wahl Großburgwedel oder Hannover als vereinbart.

Unsere Versandkosten:

Deutschland: Bis 1000 g und Wert unter 50,00 €: 2,00 €. Über 1000 g oder Wert über 50,00 €: 4,99 €.

Ausland: Wert bis 50,00 €: Bis 500 g: 4,00 €, bis 1 kg: 6,00 €, bis 2 kg: 12,00 €, über 2 kg: siehe Ausland Wert über 100,00 €!

Ausland: Wert 50,00 € bis 100,00 €: Zusätzlich 2,00 € für Einschreiben. **EU-Ausland:** Versandkosten maximal 10,00 € (bis 20 kg)

Ausland: Wert über 100,00 €: Versand als Postpaket, Preis auf Anfrage! **EU-Ausland:** Versandkosten maximal 10,00 € (bis 20 kg)

Folgende Antiquariatskataloge können kostenlos und unverbindlich angefordert werden:

- | | |
|---|---|
| - Baltikum (Estland u. Lettland) | - Baltische Kirchengeschichte |
| - Baltische Kupfer- und Stahlstiche | - Biographien/Memoiren/Tagebücher/Briefe |
| - Braunschweig (und Herzogtum Braunschweig) | - Bremen/Bremerhaven/Verden |
| - Genealogie/Heraldik/Sphragistik | - Geschichte |
| - Hamburg | - Hannover |
| - Harz | - Jagd/Natur/(Haus-)Tiere/Ornithologie/Hunde |
| - Judaica | - Kunst/Kunstgeschichte/Architektur |
| - Literatur/Literaturwissenschaft/Literaturgeschichte | - Lüneburg/Lüneburger Heide |
| - Medizin | - Militaria |
| - Musik/Theater/Film/Zirkus/Noten | - Norddeutschland (von Schleswig-Holstein bis Hessen) |
| - Ostgebiet (Ost- u. Westpreußen, Schlesien, Pommern etc.) | - Philosophie/Psychologie/Parapsychologie |
| - Porzellan | - Reisen/fremde Länder/alte Reiseführer |
| - Russland (Gebiet der ehemaligen Sowjetunion ohne baltische Staaten) | - Schweiz |
| - Theologie | - Volkskunde/Märchen/Sagen/alte Kinder- u. Jugendbücher |